陰謀渦巻く日本
激動する明治の世を
剣心たちと駆け抜けろ!
物語本編からサブイベントまで完全攻略
この一冊で、
十勇士陰謀編を遊びつくせる!







るろうに剣心 —明治剣客浪漫譚—
十勇士陰謀編

剣技を極めし者たち
ここに集結!!

ゲームオリジナルストーリー
『十勇士陰謀編』を徹底攻略
キミと剣心たちの
冒険を助ける

究極の指南書



Vジャンプブックス [ゲームシリーズ]
プレイステーション®

Vジャンプブックス [ゲームシリーズ] るろうに剣心 —明治剣客浪漫譚— 十勇士陰謀編 プレイステーション® 集英社

全シナリオ、全マップ完全掲載
本編ストーリーを徹底攻略

剣心たちと仲良くなれる
相性イベント全公開

あのキャラクターに会える
サブイベント完全紹介

絵草紙全入手&幻のアイテムがキミの手に
巻末弐大特別袋とじ



東京・一ツ橋 集英社
Vジャンプブックス
[ゲームシリーズ]

9784081080687
定価1200円 本体1143円
ISBN4-08-108068-2
雑誌67301－68
C9476 ¥1143E
1929476011435



Vジャンプブックス [ゲームシリーズ]

プレイステーション
るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—
十勇士陰謀編

「るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—十勇士陰謀編」のゲームについてのご質問には一切お答えできません。特に電話でのご質問はご遠慮ください。

1998年2月2日　第1刷発行

企画　Vジャンプ編集部
©1997
編集　ホーム社
〒101-50
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話　東京　03(5211)2651
発行人　山下秀樹
発行所　株式会社 集英社
〒101-50
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
03(3230)6330(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan
印刷所　共同印刷株式会社







るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

十勇士陰謀編

剣技を極めし者たち
ここに集結!!

ゲームオリジナルストーリー
『十勇士陰謀編』を徹底攻略
キミと剣心たちの
冒険を助ける

究極の指南書

Vジャンプブックス Vジャンプ [ゲームシリーズ]

プレイステーション®

Vジャンプブックス [ゲームシリーズ] るろうに剣心—明治剣客浪漫譚— 十勇士陰謀編 プレイステーション® 集英社

全シナリオ、全マップ完全掲載
本編ストーリーを徹底攻略

剣心たちと仲良くなれる
相性イベント全公開

あのキャラクターに会える
サブイベント完全紹介

絵草紙全入手&幻のアイテムがキミの手に
巻末弐大特別袋とじ

Vジャンプ

東京・一ツ橋 集英社
Vジャンプブックス
[ゲームシリーズ]

るろうに剣心（けんしん）
明治剣客浪漫譚（めいじけんかくろまんたん）
十勇士陰謀編（じゅうゆうしいんぼうへん）



下妻町の寺（聖のみ）
新聞社
葉隠山
神爪の里

火焔の書
桃源郷の関守
鵜堂刃衛
歌姫の秘密
明王の安慈

剣心・薫（料理）
薫（桃源郷の関守）
恵（薬の調合）
薫（選択肢）

割り符イの2

鴉
大鴉
麒麟
根津、穴山
海野

横浜修道院（輝のみ）
下仁田の林
廃墟
石岡の山
水路
石岡の洞窟



弥彦（選択肢）







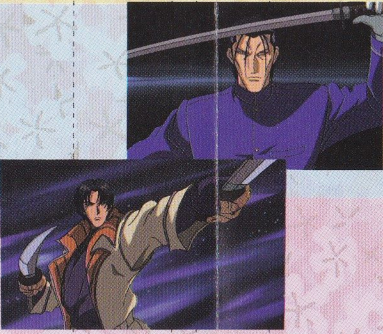
冒険の流れ

『十勇士陰謀編』を完全チャート化！ ゲームの流れから、ボス出現、サブイベントの発生時期までを完全紹介。チャートと本誌で冒険を完全制覇するっ!!

割り符	ボス	ストーリーの流れ	サブイベント	相性
	桧ノ山隼人	東京 赤べこ 神谷道場 神谷薫・明神弥彦 東京		薫（会話）
		怪しい店		桧ノ山隼人（会話） 妙（絵草紙収集）
	客 愚連隊 三つ子	東京 神谷道場 赤べこ 我孫子の森		燕（花集め）
割り符ロの3	根津&三つ子 根津&三つ子	東京 相楽左之助 竹林	佐々木平八郎（開始） 相楽隊長（開始）	
		新座村		
	百鬼	鬼婆の谷 新座村 弥彦倒れる		
		南の沼 斎藤一、四乃森蒼紫登場		
割り符イの3		新座村 弥彦復活		
	穴山&小糸	茂原の森 斎藤一（聖）四乃森蒼紫（輝）		
割り符ロの2	誠真 清海&伊三 清海	霊山 地下庭園	蒼紫（特訓）	
	左近児&結城	下妻町 工場 斎藤、蒼紫倒れる 東京・診療所 緋村剣心 下妻町の寺（聖のみ）	火焔の書 桃源郷の関守 鵜堂刃衛 歌姫の秘密	弥彦（紙相撲） 剣心・薫（料理） 薫（桃源郷の関守） 恵（薬の調合） 薫（選択肢）
		新聞社	明王の安慈	









割り符	ボス	ストーリーの流れ	サブイベント	相性
割り符ロの1	根津&結城&海野	神谷道場		
	化け物	渋川町		
	化け物 化け物 若彦&フーディニ 寛	河原		
割り符ハの1	寛	皇海山	スリの少年	剣心、弥彦（選択肢） 剣心、薫（選択肢） 蒼紫（手紙&墓参り）
	松風&千鳥&フーディニ&大猿 松風&千鳥 由利	日光 南里家 日光 沼田の森 南里家 伊香保の森 廃屋		
		南里家		
割り符イの1	紫乃&雷太 青年忍者&大猿	美浦の渓谷 忍者屋敷		左之助（半丁博打）
割り符ハの3	由利	鎮守の山 鎮守の杜 地下洞窟 麻生の山		
割り符ハの2	龍神 天女 才蔵&天女	街道 横浜入り口 横浜 横浜出口 峠	朱羅・真紅の海賊 人命救助・火事の屋敷 幽霊屋敷のお化け退治 巻町操 天剣の宗次郎 比古清十郎	
割り符イの2	鴉 大鴉 麒麟	横浜修道院（輝のみ） 下仁田の林 廃墟		弥彦（選択肢）
		石岡の山 水路		

チャートの見方

●**ゲームの流れ**
ゲーム中に訪れる地名が書かれています。なお、チャート内の青字で書かれている人物名は、その人物が仲間になる時期をあらわしています。

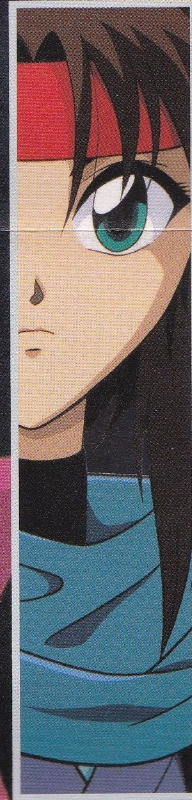
●**割り符**
割り符を入手する時期をあらわしています。

●**ボス**
ボスや中ボスが出現する時期をあらわします。

●**サブイベント**
サブイベント名と、発生する時期をあらわしています。

●**相性**
キャラクターの相性イベントが発生する時期をあらわしています。（ ）内に、簡単なイベントの説明が入っています。

●- - - - - -
赤べこでの会話が変更する時期をあらわしています。赤べこの会話は、相性イベントにかかわってきます。また、同じ地名上でふたつの線が入っているものは、情報を入手したりすることで、会話が変わることを意味しています。



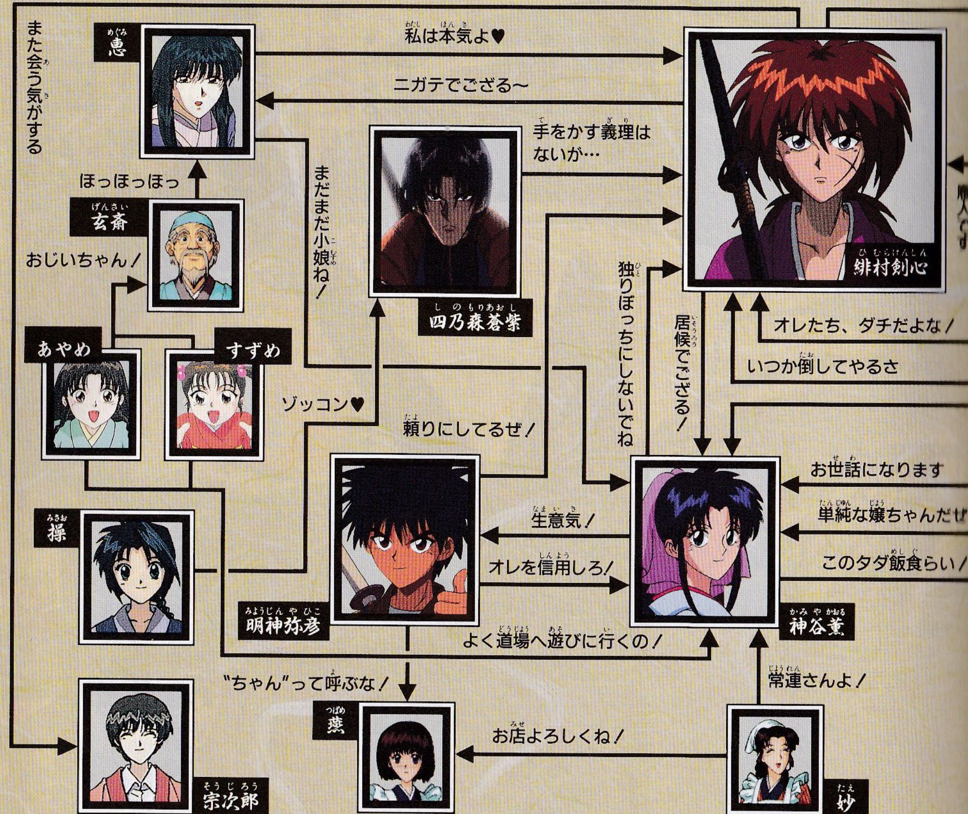


るろうに剣心™

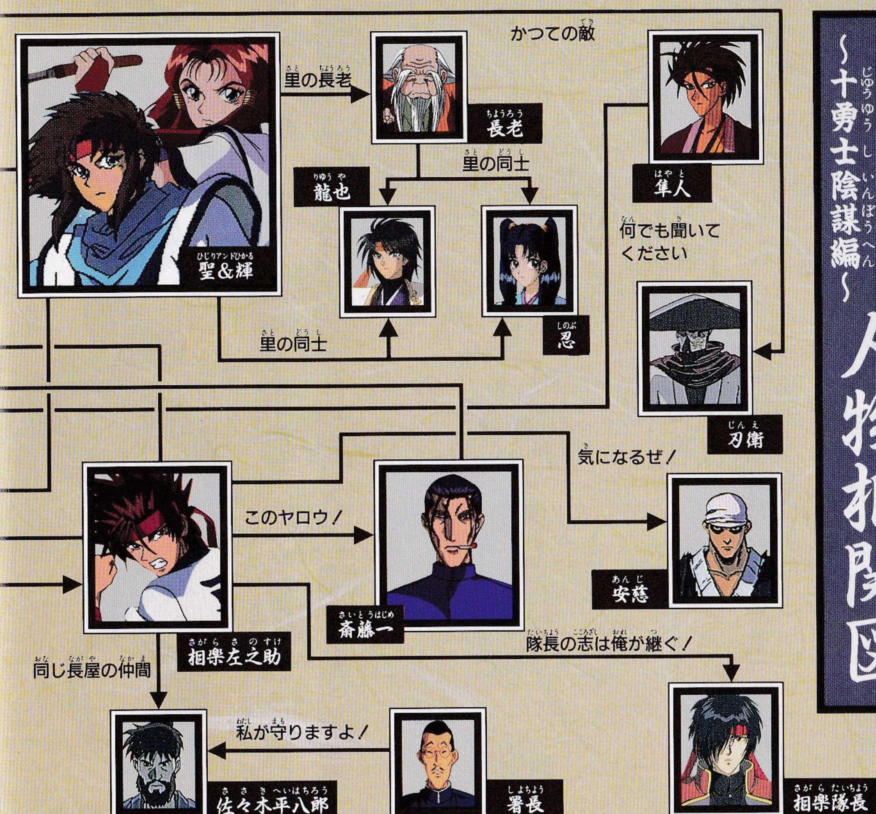
—明治剣客浪漫譚—

十勇士陰謀編

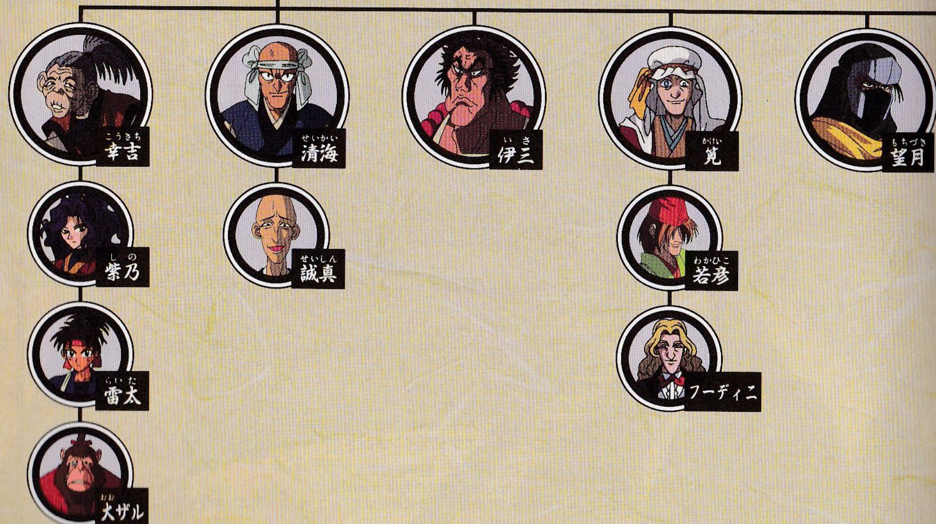




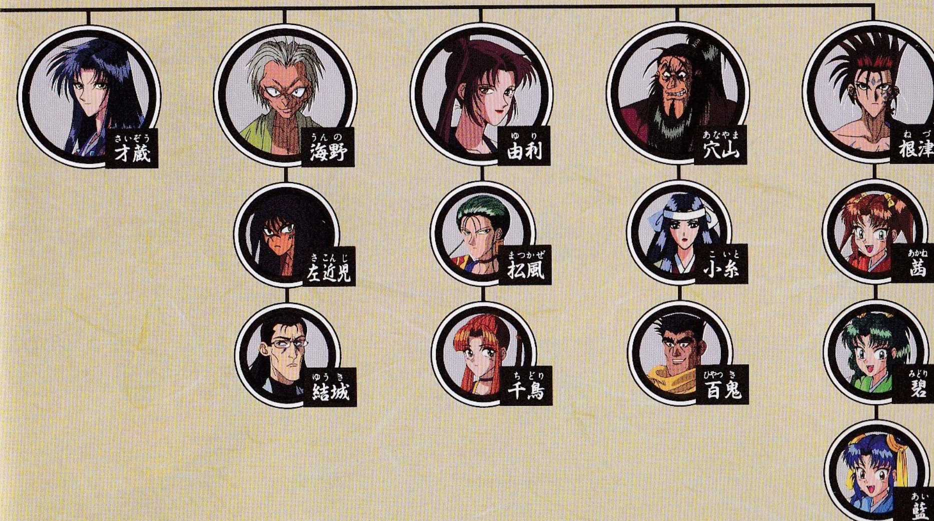
また会う気がする
恵
私は本気よ♥
ニガテでござる～
手をかす義理はないが…
まだまだ小娘ね!
ほっほっほっ
玄斎
おじいちゃん!
四乃森蒼紫
緋村剣心
独りぼっちにしないでね
居候でござる!
あやめ
すずめ
ゾッコン♥
頼りにしてるぜ!
オレたち、ダチだよな!
いつか倒してやるさ
お世話になります
単純な嬢ちゃんだぜ!
このタダ飯食らい!
生意気!
オレを信用しろ!
操
明神弥彦
神谷薫
よく道場へ遊びに行くの!
"ちゃん"って呼ぶな!
常連さんよ!
燕
お店よろしくね!
宗次郎
妙



るろうに剣心
～十勇士陰謀編～
人物相関図
恩人です
聖&輝
里の長老
長老
かつての敵
里の同士
龍也
忍
隼人
何でも聞いてください
里の同士
刃衛
気になるぜ!
このヤロウ!
安慈
相楽左之助
斎藤一
隊長の志は俺が継ぐ!
同じ長屋の仲間
私が守りますよ!
佐々木平八郎
署長
相楽隊長



真田
幸吉
清海
伊三
覚
望月
紫乃
誠真
若彦
雷太
フーディニ
大ザル



今十勇士組織図
才蔵
海野
由利
穴山
根津
左近児
松風
小糸
茜
結城
千鳥
百鬼
碧
藍

目次

構成：株式会社キャラメル・ママ
デザイン：バナナグローブスタジオ
（白鯛雅子、中西知子、田中由美、橋本謙太郎、萩原真理子、後藤明宏）
題字：島田英明（B.G.S）
協力：株式会社SPEビジュアルワークス
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
株式会社バンドラボックス
株式会社アーク・エンタテインメント

伝授

序幕

◆ゲームの基本を知ろう

剣心たちと旅立とう!!

キミは聖、輝となって、剣心たちと冒険できる。冒険の先々で起こる様々な事件を仲間といっしょに解決していくのだ!!

剣心、薫との出会いから物語が始まる!!

最初に聖（男）か輝（女）のどちらかを選ぼう！ 物語は変わらないけれど、その主人公でしか起こらないイベントがある。もちろん覚える必殺技も違うぞ！ 剣心との出会いから物語の幕は開く！

冒険の心得

壱、人の話に耳を傾け情報を入手せよ!!

弐、技、武器、道具を使いこなし戦闘力を高めよ!!

参、人の頼みは嫌悪せず果たすべし!!

赤べこで薫と出会う!!



⬆赤べこで薫と出会う。ここから大いなる物語が始まるんだ！

冒険の先々で起こる事件



⬆皇海山で戦う剣心。温和な彼を抜刀斎に変える出来事とは？

今十勇士とは…そして自分は何者なのか!!

旅の目的は明治の世を再び混乱に陥れようと企む、今十勇士を阻止すること！ 今十勇士という名の通り、十人の猛者が襲ってくる。その中で浮かび上がる自分の正体。そう、旅のもう一つの目的は、失った自分の記憶を取り戻すことなんだ！



⬅龍也と名乗る青年が語りかけている。彼と自分はいったいどんな関係なんだろう！

立ちはだかる敵 今十勇士!!



⬅今十勇士の一人、海野。彼らの恐ろしい企みを阻止するのだ！

冒険の中で三つを極めよう

其の壱 物語を極める!!

物語の流れをつかみたい!!

エンディングまでの道のりは長く険しい！ 物語の途中で行き詰まったら、攻略ページを見よう。どんなボスが登場するのか、どうすれば先へ進めるのかをマップ付きで大紹介！ これさえ見れば、サクサク物語が進むはずだ!!



⬆今十勇士の行方をつかんで追いかけるんだ！



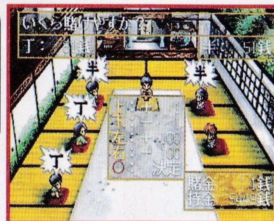
⬅火の海に包まれる里。ここは一体どこなのだろう？



其の弐 事件やイベントを制覇する!!

すべてのイベントを見たい!!

なんと、剣心たちとデートができたり、アニメで登場したあのキャラクターと出会えたりと、魅力のイベントがいっぱい！ 一つも残さずにイベントクリアを目指そう。40枚になる絵草紙や最終ダンジョンの載った袋とじも見逃すな！



⬅ミニゲームの半丁博打。こんな遊びがたくさんあるぞ。

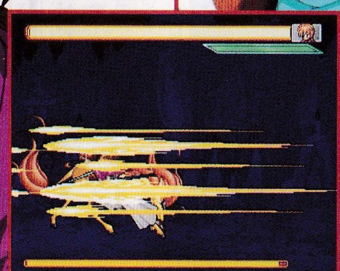
其の参 戦いを極める!!

必殺技で華麗に勝ちたい!!

物語は強敵の今十勇士をはじめ、旅を足止めする敵が多く登場する。その敵に立ち向かうために、初級である基本戦術から、上級である戦いの極意までしっかり学んでおこう。戦いにおいて目指すことは、いかに華麗に勝つかだ！



⬆最後に必殺技で決めると、華麗なビジュアルが登場!!



⬅剣心の究極必殺技、九頭龍閃。段を上げて覚えよう。

出発前の基礎知識

ゲームの流れを覚えよう!!

基本的なシステムとゲームの進めかたを紹介。ここでしっかり知識を身につけよう。各マップでの見どころなども、あわせて案内しちゃうぞ!

其の壱 物語の舞台は関東一円!!



全体マップで町から町へ!!

地図上に新たな地名が増えていく!!

町やダンジョンへの移動は、全体マップ上で行われる。開始直後のマップに表示されているのは、東京のみ。いろいろなイベントをこなすにつれ、入れる場所がどんどん増えていくんだ。

本を調べたり

➡本を読んだり、町の人の話を聞いたりしていると、いつの間にか新しい地名が増えていることも。

一度訪れた町に戻ることも必要 新しい発見が待っているでござるよ!

『割り符』を入手すると

➡今十勇士たちを倒すたびに、地図の一部が描かれた割り符が手に入る。入手した割り符の絵に応じて、行けるエリアが広がるのだ!

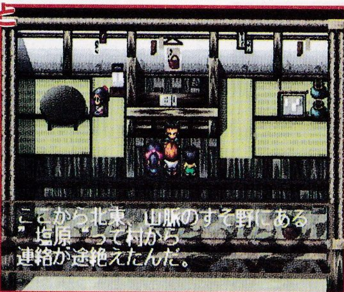
行ける場所が増える!

其の弐 町では、出会いや事件がいっぱい!!

町や村ではこまめに情報を集めよう!!

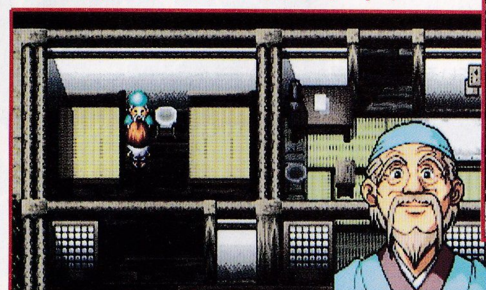
一見重要に思えない会話でも、イベントのきっかけやヒントになることがある。町に入ったら、住んでいる人びとに必ず話しかけよう。広い町では、R1を押しながらのダッシュ移動が便利。

『たかが町民』と思うなかれ



➡新しい事件が起こることもあるので、要チェック。特定のイベントをこなしたあとにしか発生しない会話もあるので、1回話した人物にもこまめに話しかけてみよう。

知った顔に会うのってウレシイ♥



津南 よう、左之助。元気でやってるか?

意外な人にばったり!

⬆なにげな〜く行った場所で、原作やアニメでおなじみのあの人を発見! 話しかけるキャラによって、メッセージが変化する人物もいるぞ。キャラの変更はSTARTボタンを押せばOK。

いろんな施設を利用しよう

先を急ぐだけの旅なんてつまらない。たまには施設でちょっと息抜き。娯楽ものからお役立ちものまで、なんでもそろっているぞ。

◆赤べこ(東京)

旅のアドバイスを聞くことができる。好きな人とお話しして、仲良くなっちゃおう!



憧れのあの人とお話するチャンス♥

◆神谷道場(東京)

タダで宿泊できる点がオイシイ。なんと、ときどき不思議な夢を見れちゃうこともあるんだって!!



泊まると不思議なことが!

◆お店(各地)

代表的なのは武器屋と道具屋。アイテムを購入できるほか、真珠や鼈甲などを買いとってもらえるぞ。



絵草紙屋もあるよ!

◆広場(渋川町)

屋台や、ミニゲームをさせてくれる芸人さんがいる。ほかにも楽しい場所があるから探してみてね。



芸人さん発見!

◆道場(各地)

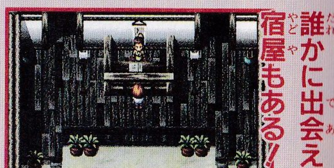
出稽古で、新しい必殺技を修得できる。戦闘で"イマイチ弱いなぁ"と思ったら、鍛えてもらうべし。



必殺技を身につけろ!

◆宿屋(各地)

宿泊すると体力と気力が全回復する。料金は各宿屋ごとにちがうぞ。泊まると誰かに会える宿屋もあるらしい。楽しみだね!



誰かに出会える宿屋もある!

勇者集結

第一幕◆人物紹介

其の参

仲間がいれば怖くない、いざダンジョンへ突入!!

ジャンケン感覚の六連撃で勝負!!

森や洞窟などのダンジョンを歩いていると敵に遭遇、戦闘画面に切り替わる。敵と戦うのは1人ずつ。各自が持つ通常技と必殺技の中から、6つの技を選び、組み合わせて攻撃するのだ。

危なくなったら、回復か交代

➡戦いに出るのは1人ずつだが、もちろん仲間たちはいっしょにいる。体力が減って危険な状態になったら、他の仲間と交代させることもできる。

対応した技で



➡上段は下段に弱く、下段は中段に弱い、というふうに、ジャンケンのような3すくみになっている。



⬅敵の技より強い技を選んで入力。技を6つ選び終わると、攻撃開始だ。敵の体力をゼロにすれば勝ちだぞ。

敵のコマンドを見て攻撃を予測

⬇敵が使ってくる攻撃もちゃんと表示される。どんな順番で技を出すのかも、一部だけ明らかになっているぞ。残る攻撃がどの技かを推理するのだ。



仲間がいるとはいえ基本は一対一の真剣勝負!

修行をかねて、すみずみまで探索しよう

敵を倒したら探索は終わり、なんていうようじゃ『るろうに剣心』の世界を楽しみつくすことはできないぞ。ダンジョンでも、隠しイベントが発生するんだ!

山の中でも出会いが!

この森は熊や狼が出るゆえ、踏み込む者などいないと聞いていたのだが……。

⬅用が済んだダンジョンに、ふたたび行くとこの通り! 驚きの出会いが待っている。

相性イベントがらみの場所も



➡大好きなあの人と親密になれるイベントが隠されていることも。ほら、見逃せないよね!

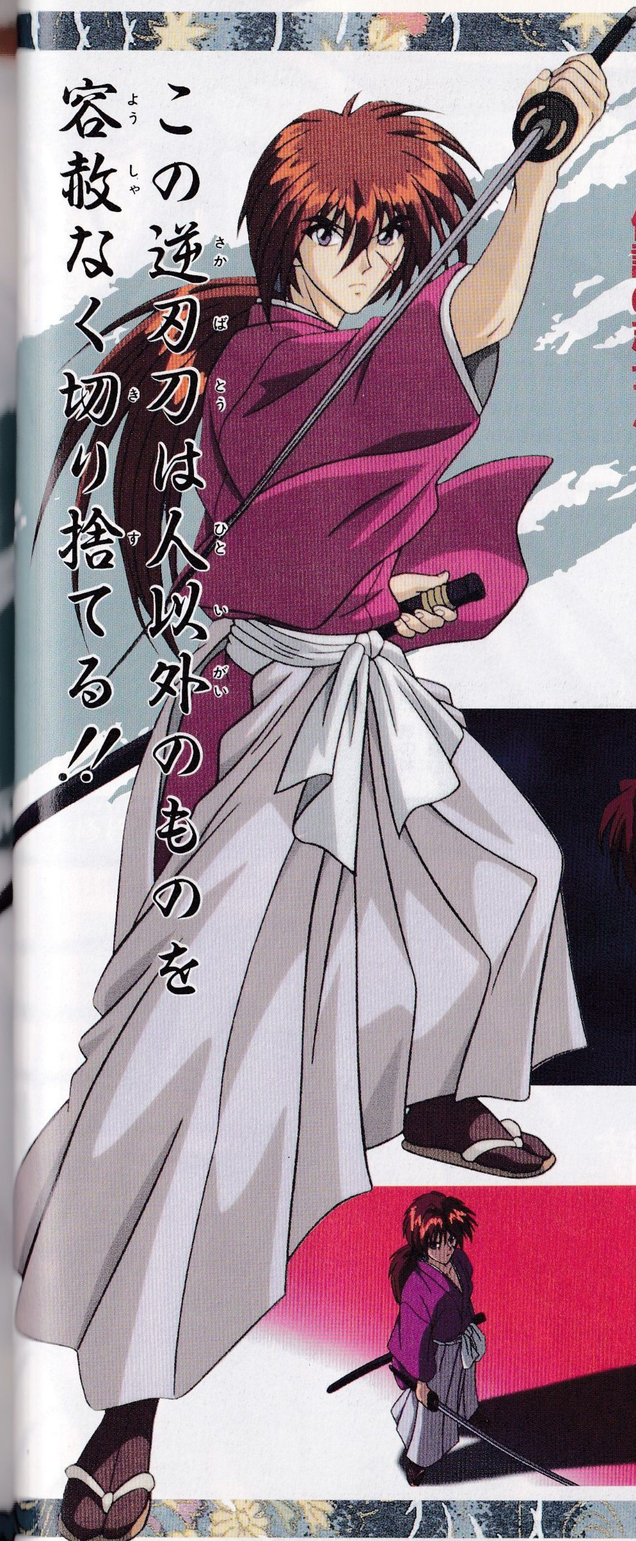
絶対に負けられねぇぜ!!

緋村剣心

ひむらけんしん

かつて最強と呼ばれた伝説の志士!!

この逆刃刀は人以外のものを容赦なく切り捨てる!!



剣や身のこなし、一寸先の読みの速さを最大の武器にして「飛天御剣流」という剣技を極めた伝説の志士！ 流浪人となって旅をしていたが、薫との出会いから神谷道場の食客となり、釜炊きや洗濯など、いいようにコキ使われている！ 単なるお人好しに見えるけど、いざという時は、手にする逆刃刀で明治の世に暗躍する悪の手から人々を守る!!

必殺技一覧 ひっさつわざいちらん

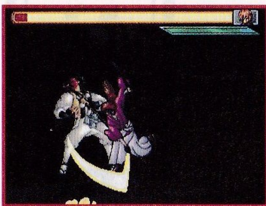
逆刃刀から繰り出す華麗なる神技!!

初期装備として、究極必殺技以外の必殺技がすべて使えるようになっているのが最大の魅力だ。仲間になるときのレベルが非常に高いので、物語の中盤以降の勝ち抜き戦では、トリを務めさせると良い!!

剣心のステータス	
攻撃力	高
防御力	並
すばやさ	高

■攻撃力、すばやさは全剣士の中でもっとも高い。必殺技の威力も高く、完全に攻撃に徹した戦いができる。

上段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
龍槌閃	25	初期装備
双龍閃・雷	40	初期装備

下段必殺技



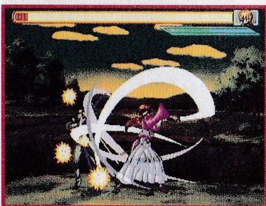
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
龍翔閃	25	初期装備
双龍閃	40	初期装備

中段必殺技



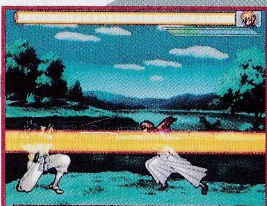
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
龍尾閃	25	初期装備
龍巻閃・旋	40	初期装備

乱打技



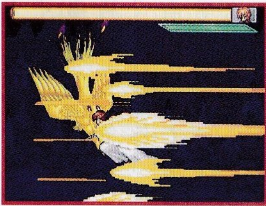
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
龍巣閃	50	初期装備

飛び道具必殺技



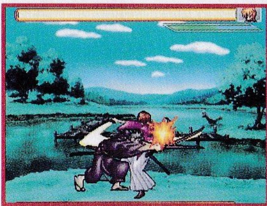
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
飛龍閃	35	初期装備
土龍閃	60	初期装備

究極必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
九頭龍閃	100	レベル35で覚える
天翔龍閃	100	レベル45で覚える

返し技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
龍巻閃	50	初期装備

神谷　薫

恋心、わがまま…
少女らしさの中に
凛とした強さを持つ!!

これでも一つの流派を担う身…
かなわないまでも一矢は報いるわ!!

父が開いた「神谷活心流」の流派を受け継ぐ剣道少女。凛としたポニーテールが象徴するように、正義感が強く勝ち気な性格の持ち主。気丈さばかりが目立つけど、本当は涙もろくて淋しがり屋。そんな自分を見守ってくれる剣心に、ほのかな思いを抱いている！　父から受け継いだ流派を守るために、自らが竹刀を取って道場再興を目指す!!

必殺技一覧　ひっさつわざいちらん

全身全霊の剣さばきが
究極必殺技へと繋がる!!

主人公の目付け役として、物語の最初から最後まで行動を共にする。剣術の達人でもある薫は、レベルの低い主人公にとって、とても頼りになる存在だ。初期装備に上・中・下段の必殺技を覚えているのは心強い!!

薫のステータス	
攻撃力	並
防御力	高
すばやさ	高

■攻撃力は他の剣客と比べてやや低め。だが、薫の本当の力は、乱打技と究極必殺技を覚えた時に発揮する。

上段必殺技



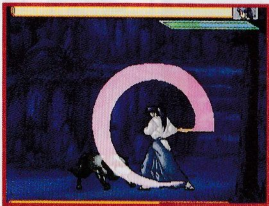
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
巻き抜け面	20	初期装備
翔風刃	35	下妻町の道場

中段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
居抜き胴	25	初期装備
一陣霜風殺	40	日光の道場

下段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
脛払い	30	初期装備
奥義・円影剣	45	前川道場(東京)

返し技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
退き撃ち	20	渋川町の道場

乱打技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
面・乱れ撃ち	70	横浜の道場

究極必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
奥義・無籾剣	100	レベル30で覚える



明神弥彦

みょうじんやひこ

士族の誇りを胸に戦う少年剣士

俺だって剣心組の一人なんだぜ!!

スリの集団に身をおいて悪行ざんまいだった弥彦だが、剣心との出会いで士族の誇りが目を覚ました!! 神谷道場の門下生として、薫の下で日々剣術を磨いている。まだまだ剣術の方は半人前でも、武士のプライドなら誰にも負けないぞ。持ち前の根性で強そうな相手にだって、どんどん立ち向かっていく! 稽古嫌いが玉にキズだが、将来有望な剣士だ。

必殺技一覧

ひっさつわざいちらん

秘められた力が解かれたとき本領発揮!!

修行中なだけあって、主戦力としては多少不安が残る。だが、弥彦の真の力は必殺技にあり!! 究極必殺技を早い段階で覚えたり、特別な条件で必殺技を修得するなど、能力的にも未知なる可能性を秘めている!

弥彦のステータス	
攻撃力	並
防御力	低
すばやさ	高

■攻撃、防御力ともに頼りないが、すばやさの上がり方がもっとも高い。育てれば育てただけ強く成長するぞ。

上段必殺技



技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
巻き抜け面	20	下妻町の道場
弥彦流龍槌閃	50	入手不明

下段必殺技



技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
奥義・円影剣	45	前川道場(東京)
弥彦流龍翔閃	60	入手不明

中段必殺技



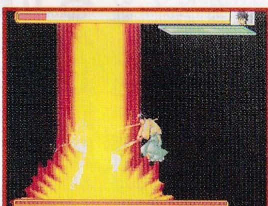
技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
当て身	40	日光の道場
超当て身	70	日光の道場
居抜き胴	25	初期装備
鬼切り刃	60	入手不明

乱打技



技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
怒濤の剣	20	横浜の道場
旋輪斬	40	入手不明
桜花散撃	50	入手不明

究極必殺技



技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
天地人剣	100	25段で覚える

返し技



技名わざめい	使用ようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
退き撃ち	20	渋川町の道場
弥彦流龍巻閃	60	入手不明

相楽左之助

俺はただ喧嘩を楽しめればいいのよ!!

悪の一文字を背負った恐るべし喧嘩代行人!!

己の拳を武器に、強引な喧嘩技を使いこなす！　かつては喧嘩屋斬左という名を東京中にとどろかせた程で、喧嘩で左之助の右に出る者はまずいない！　斬左時代に、斬馬刀という巨大な剣を軽々振り回していたことからも、力の強さがうかがえるはずだ。剣心と出会ってからは、人を守るための喧嘩しか買わないようになったようだ。

必殺技一覧

左之助のステータス	
攻撃力	高
防御力	低
すばやさ	並

■攻撃力もすばやさもそこそこ高いが、ずば抜けて防御力が高い。ボス戦などでも、低ダメージで勝ち抜ける。

傍若無人の喧嘩技が猛威をふるう!!

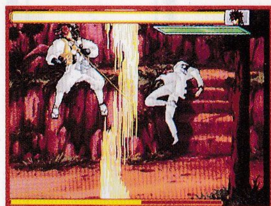
左之助は武器を装備する必要がない。素手で十分な攻撃力を発揮するのが魅力的だ。仲間になった時の段数が高い上に、ある程度の必殺技を覚えているので、総当たり戦の一番手として大活躍してくれるぞ！





中段必殺技

技名	使用ポイント	入手条件
渾身	40	初期装備
突進	20	初期装備



下段必殺技

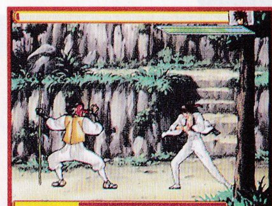
技名	使用ポイント	入手条件
砂煙龍巻蹴り	50	初期装備
喧嘩極意	30	初期装備





乱打技

技名	使用ポイント	入手条件
轟乱打	60	初期装備
乱打	40	初期装備



返し技

技名	使用ポイント	入手条件
喧嘩一番	30	初期装備



究極必殺技

技名	使用ポイント	入手条件
二重の極み	100	35段で覚える
三重の極み	100	45段で覚える

斎藤一

悪・即・斬に生きる壬生の狼

幕末、おしよせる維新の波に牙をむいた、新撰組の三番隊組長だった男。維新後は藤田五郎と名のり、警視庁で活躍。『悪・即・斬』の精神はそのままに、大久保利通の片腕として、明治政府に貢献している。剣心とは新撰組時代に剣を交えたことがあるが、勝負はついていない。そのためか、時おり職務を忘れて再戦の血をたぎらせることも。一見冷静な仮面の下には、いまだおとろえぬ、熱き壬生狼魂が眠っているのだ！

この牙突に貫けぬ物なぞない!!

必殺技一覧

独特の構えからくりだす瞬速の刺突技!!

斎藤の代表技といえば牙突。真正面から斬り込む刺突技で、必殺技はすべてこの牙突のバリエーション。特に、相手と密着した状態から出す、牙突零式の破壊力は絶品。一見の価値があるので、ぜひ修得させたい。

斎藤のステータス	
攻撃力	高
防御力	並
すばやさ	並

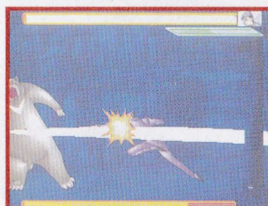
■輝編で同時期に仲間になる蒼紫よりも攻撃力が高い。勝ち抜き戦では一番手にして、敵の体力を削らせよう。

上段必殺技



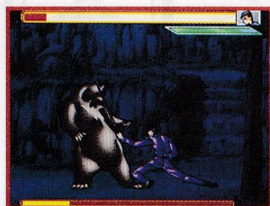
技名	使用ポイント	入手条件
牙突弐式	25	初期装備

中段必殺技



技名	使用ポイント	入手条件
牙突	25	初期装備

下段必殺技



技名	使用ポイント	入手条件
牙突参式	25	初期装備

乱打技



技名	使用ポイント	入手条件
砕牙突	50	初期装備

返し技



技名	使用ポイント	入手条件
白狼刃	40	初期装備

究極必殺技



技名	使用ポイント	入手条件
牙突零式	100	30段で覚える

四乃森蒼紫

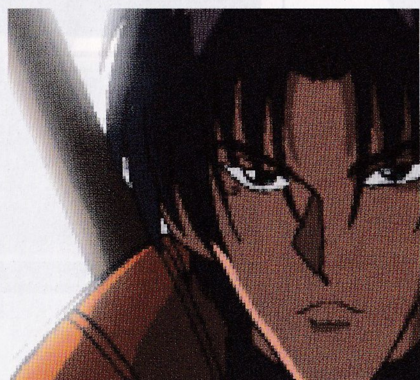
しのもりあおし

御庭番衆を束ねる二刀の剣鬼



隠密御庭番衆が最強だということを証明してやる!!





江戸時代末期、時の将軍・徳川慶喜に仕えていた御庭番衆の御頭。維新の際に参戦できなかったことを未練に思い、最強志士といわれた剣心を倒して、幕末最強の証を手に入れんと画策する。寡黙で、自ら孤高を保つ男だが、部下思いで仲間からの信頼は厚い。ある事件で部下を失い、責任感に苛まれているものの、その誇り高き心が目覚める日は近いだろう。

必殺技一覧

ひっさつわざいちらん

修羅道で会得した豪剣・小太刀二刀流！

蒼紫のステータス	
攻撃力	低
防御力	並
すばやさ	並

■攻撃力は低めだが、仲間になった時点で使える必殺技の数は、左之助に匹敵。2人を主力にして進めよう。

蒼紫の持つ各々の必殺技は、強弱の区別がはっきりしている。そのため、強い敵には強力な技を、弱い敵には弱い技を使うなど、敵の強さによって、技を使いわけられるのだ。どんな戦いでも、有利に戦えるぞ！

中段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
陰陽双打	20	初期装備
呉鉤十字	50	初期装備

乱打技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
紫嵐剣舞	30	初期装備
護持剣舞	50	初期装備

下段必殺技



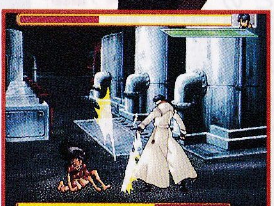
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
回天剣舞	50	初期装備
陰陽交叉	20	初期装備

究極必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
回天剣舞六連	100	30段で覚える

返し技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
返しの風	40	初期装備

聖（男主人公）&輝（女主人公）

記憶を失っても正義感は失わず！

その物憂げな瞳は何を見てきたのか？

記憶をなくして東京をただよう

名前以外のいっさいの記憶を失い、ひとり東京をさまよう少年(少女)。これがこの物語の主人公、聖と輝だ。ひょんなことから剣心組の一員となり、今十勇士に苦しめられている人々を救う旅に出る。そしてその旅の中で、自分の過去とも向き合うことになるのだ。今十勇士に対する怒りと、消えることのない正義の炎を胸に抱き、主人公は戦いに赴くのだった。

必殺技一覧　ひっさつわざいちらん

威力抜群の炎魔の型で相手の技を封じよう！

覚える必殺技は、男女とも同じもの。ただし、初めから使える乱打技が、それぞれ独自の技だ。イベントで技を修得することもある。

聖のステータス	
攻撃力	高
防御力	並
すばやさ	並

輝のステータス	
攻撃力	並
防御力	高
すばやさ	並

■初期能力はほぼ同じだが、能力の上がり方が異なる。聖は攻撃力、輝は防御力が上がりやすい。

上段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
迦楼羅の型	40	下妻町の道場

下段必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
迦陵の型	35	前川道場(東京)

中段必殺技



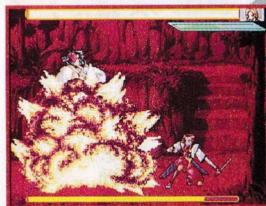
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
那托の型	50	平八郎イベント
斉天の型	25	日光の道場

乱打技



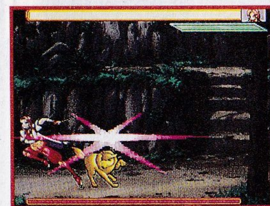
技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
千手の型	60	横浜の道場
偉駄の型	20	男主人公初期装備
吉祥の型	20	女主人公初期装備

飛び道具必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
梵天の型	70	下妻町工場イベント
炎魔の型	40	神爪の里

究極必殺技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
自在の型	100	30段で覚える

返し技



技名わざめい	使用しようポイント	入手条件にゅうしゅじょうけん
摩利支の型	35	渋川町の道場

登場人物制作秘話

聖と輝

古来から決して歴史の表舞台に出ることのなかった最強の戦闘集団であり、古の民の末裔とも言われる「神爪の里」の生き残り…。それが聖と輝のゲーム上のモチーフとなっている。

年齢は十四〜十五歳、身長は聖のほうがやや高く、百五十五センチくらい。あの四乃森蒼紫と同じように、体術を心得ていて、防御にも適した小ぶりな刀を武器にして戦う。

カラフルな服装と、耳元だけ髪を伸ばしているのは「神爪の里」的なファッション!?となっているらしい。そういえば回想シーンで登場する龍也と忍、さらに長老もそんな髪型だったようだ。

また必殺技で使用する小道具は、装束の内側に隠し持っているらしく、少し忍びのイメージが入っているらしい。

性格はどうやら聖のほうがちょっと抜けたお人好しに、輝はややお姉さんっぽい、しっかりものといったイメージとして作られている。でも実際はプレイヤーの分身なので、それぞれが思い描いた設定でプレイしてくれれば…というのが制作者側の本音だ。

過去の悲しみを乗り越えて、未来に向かって歩きだせる力を持った聖と輝。彼らもまた過去を背負った「流浪人」であり、「十勇士陰謀編」は、剣心ともう一人の「流浪人」を描いた物語といえる。





第二幕◆戦闘システム紹介

剣術指南

六連撃システムの基本を知ろう

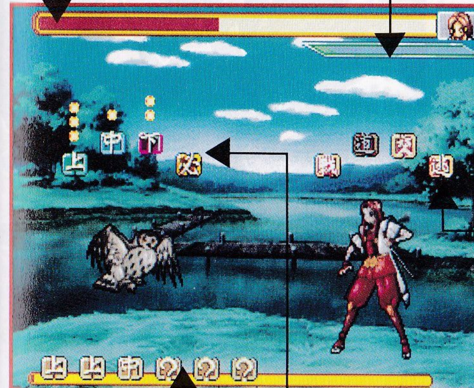
まずは戦闘画面の見方から戦いの基本を覚えよう。

六連撃システムとはなんぞや?

敵の攻撃を見て、自分の攻撃パターンを6回入力、戦闘になる六連撃システム。剣対剣の白熱の戦いが楽しめる。

戦闘の流れ

戦闘開始 → 壱 体力や気力で戦うキャラを決める → 弐 行動を決めるコマンドを入力 → 参 敵の攻撃パターンを見て攻撃の段を入力



体力●0になると戦闘不能
キャラクターの体力のこと。0になると戦闘不能になるんだ。

気力●必殺技を使うのに必要
必殺技を使うときに消費する。強力な技ほど消費気力は多いぞ。

コマンド
- 戦：敵と戦うコマンド。次に攻撃を選べる。
- 道：現在所持している道具を使えるのだ。
- 交：順番で次にいる人と交代ができるぞ。
- 逃：戦っている敵から逃げ出すことができる。

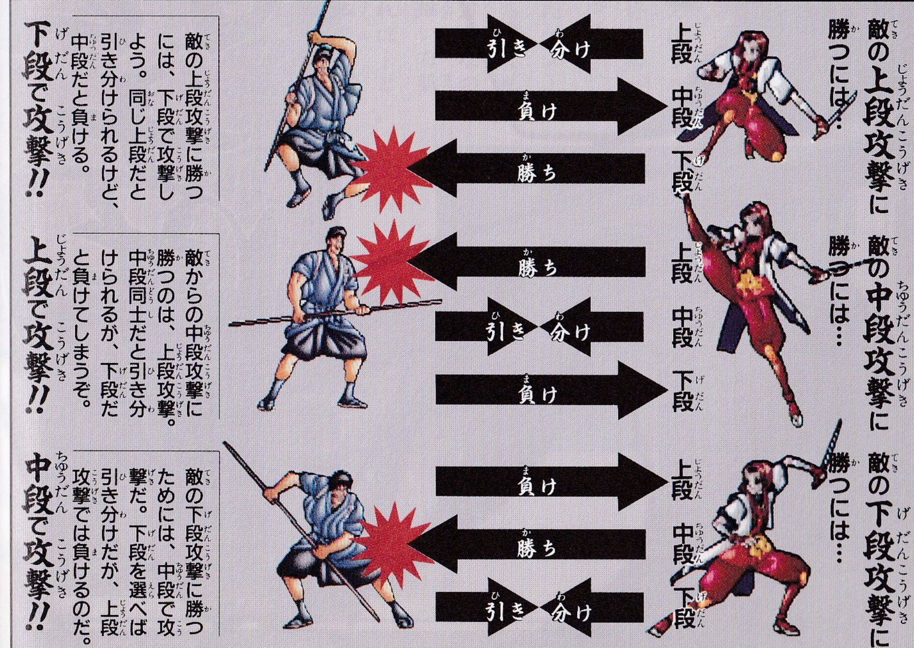
技コマンド
- 上：相手の上方から攻撃をくり出して戦う。
- 中：戦う相手の胴に対して攻撃をくり出す。
- 下：足下からすくい上げるように攻撃する。
- 必：気力を消費して必殺技で攻撃ができる。

攻撃パターン
敵の出してくる攻撃を見ることができる。こちらの攻撃の目安になるぞ。

敵の攻撃パターンに合わせて攻撃を選べ!

三つの基本技の強弱関係

六連撃システムには、各攻撃に対してジャンケンのような強弱関係がある。その関係を紹介するぞ。



下段で攻撃!!
敵の上段攻撃に勝つには、下段で攻撃しよう。同じ上段だと引き分けられるけど、中段だと負ける。

上段で攻撃!!
敵からの中段攻撃に勝つのは、上段攻撃。中段同士だと引き分けられるが、下段だと負けてしまうぞ。

中段で攻撃!!
敵の下段攻撃に勝つためには、中段で攻撃だ。下段を選べば引き分けだが、上段攻撃では負けるのだ。

戦闘の種類によって戦法をたてろ!

戦闘の種類は全部で三つ。種類ごとに戦いの流れが違うから、戦闘に合った戦略をたてて、勝利をつかめ!

エンカウント戦闘

【一対一の戦い】

フィールドで出会うザコとの戦闘だ!

ダンジョンなどを歩いていると、エンカウント戦闘が起こる。ザコ敵しか出てこないので、経験値稼ぎに利用しよう。常に順番の先頭キャラが戦うことになる。



●戦いかた



忠告 戦闘に勝ったキャラしか経験値が入らないぞ!



⬆先頭のキャラしか戦わないので、レベルを上げたいキャラを先頭にしよう。

イベント戦闘

【勝ち抜き戦】

先に相手を全滅させたほうの勝利!

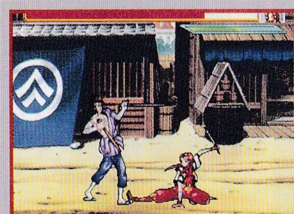
勝ち抜き戦は、前にいるキャラが負けると次のキャラに交代する。一番最後にボスがいることが多いので、敵の強さに合わせて、前に立たせるキャラを考えよう。



●戦いかた



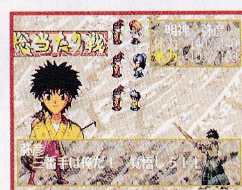
勝利の秘訣 弱い仲間で敵の体力を奪っておこう


⬆最初に出てくる敵は弱い仲間で倒す。強い仲間はボス専用に最後の方に配置。

【総当たり戦】

一対一で戦って勝った数を競う!

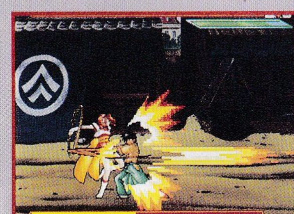
総当たり戦は勝ち星が多いほうが勝利となる。交代制ではないので、1回1回の戦闘が重要になるんだ。平均的にキャラを育てれば、苦労せずに勝てるはずだ。



●戦いかた



勝利の秘訣 すべての力を出しきって戦おう!!


⬆必殺技や回復アイテムもどんどん使って、一つの戦闘に全力で挑むんだ。

中級編

必殺技を使いこなせ!

攻撃の基本を押さえたら、次は必殺技の使いどころを学んでいこう。

各必殺技の特性を知ろう

必殺技には6種類の系統があり、通常技と同じく、各技ごとに優劣が存在する。必殺技を使うと気力を消費するので、効果のない攻撃をしないようにしよう。



⬆消費した気力は、攻撃したり、攻撃を受けたりすることに一定量ずつ回復していく。

キャラによって覚える技はちがう



➡全系統を最初から使えるわけではない。技が少ない間は、敵の攻撃が判明している場合のみ使おう。

●通常必殺技

上段必殺技 じょうだんひっさつわざ

中段必殺技に強く、下段必殺技に弱い。通常技の上段と中段には勝てるが、下段とは引き分ける。乱打技と返し技には負けてしまうが、飛び道具必殺技には勝つ。

中段必殺技 ちゅうだんひっさつわざ

下段必殺技に強く、上段必殺技に弱い。通常技の中段と下段には勝てるが、上段とは引き分ける。乱打技と返し技には負けてしまうが、飛び道具必殺技には勝つ。

下段必殺技 げだんひっさつわざ

上段必殺技に強く、中段必殺技に弱い。通常技の下段と上段には勝てるが、中段とは引き分ける。飛び道具必殺技と返し技には負けてしまうが、乱打技には勝つ。

●必殺技

飛び道具必殺技 とびどうぐひっさつわざ

上段、中段、下段のすべての通常技と下段必殺技、乱打技に勝てるが、中段必殺技と上段必殺技、返し技には負ける。とくに返し技を持つ敵には使わないように。

乱打技 らんだわざ

上段、中段、下段のすべての通常技と上段必殺技、中段必殺技に勝てるが、下段必殺技と飛び道具必殺技、および返し技には負ける。いちばん使い勝手がいい技。

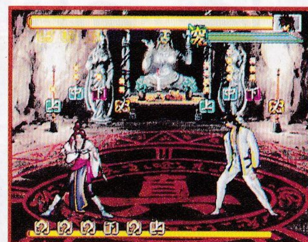
返し技 かえしわざ

究極必殺技以外の必殺技すべてに勝てるが、通常技には負ける。敵が必殺技を使ってくるタイミングがわかる場合は、必ずこの返し技を選ぶようにすれば、確実だ。

敵の攻撃に合わせて組立てかたを考えよう

必殺技に頼らねばならないのは、強力なボス戦だ。ボスと戦う場合、まず敵が必殺技を使ってくるかどうかを確認。どの系統の技を持っているかと、どのタイミングで出してくるかを見て、対応する技を選ぼう。

壱 敵の必殺技をチェック!!

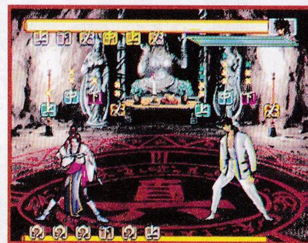

⬆48ページからの攻略を見て、敵が使う必殺技の系統を調べよう。なるべく、その技に勝てる技を持つ仲間で戦おう。

弐 敵の技より強い技を選ぶ



⬆気力を温存するために、通常技には通常技で対応したい。敵が必殺技を出す場合のみ、左ページを参考に必殺技で応戦せよ。

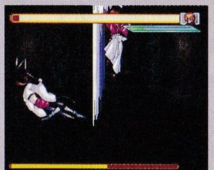
参 通常攻撃を狙ってつぶす


⬆敵が必殺技を使うタイミングがわからないときは、判明してる通常技に必殺技をぶつけるのも手。ダメージを稼ぐのだ。

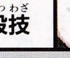
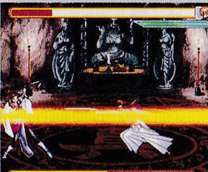
勝つための必殺技早見表

攻 敵の通常攻撃をつぶして必殺!

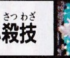
敵の攻撃が通常の場合は、上・中・下段があらかじめわかるので、確実に必殺技を決めることができる。

敵の攻撃	選ぶべき必殺技
通常上段技 	●下段必殺技  ●上段必殺技 ●飛び道具必殺技 ●乱打技
通常中段技 	●上段必殺技  ●中段必殺技 ●飛び道具必殺技 ●乱打技
通常下段技 	●中段必殺技  ●下段必殺技 ●飛び道具必殺技 ●乱打技

防 敵の必殺技を封じて攻撃!

敵の攻撃	選ぶべき必殺技
上段必殺技 	●乱打技  ●下段必殺技 ●返し技
中段必殺技 	●乱打技  ●上段必殺技 ●返し技
下段必殺技 	●飛び道具必殺技  ●中段必殺技 ●返し技

敵が複数の必殺技を持っている場合、どの系統の技を出してくるかわからない。いちばん安心なのは返し技。

敵の攻撃	選ぶべき必殺技
飛び道具必殺技 	●返し技  ●上段必殺技 ●中段必殺技
乱打技 	●返し技  ●下段必殺技 ●飛び道具必殺技
返し技 	●通常技 

上級編

最強の奥義 究極必殺技のすべて

各流派、そして剣客の最強の必殺技が、究極必殺技だ。この究極の技について、余すとこなく解説する。

戦いの中で成長したものが得る極意

究極必殺技は、主人公をはじめとする各剣客が、決まった段数に達することで、修得できる。稽古などをしなくてもいい代わりに、剣客をしっかり育てないといけないぞ。



➡戦いの中での経験を生かし、編み出される必殺技。規定段数で会得。



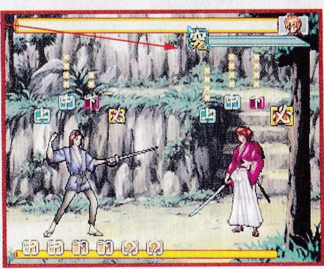
➡究極必殺技炸裂！ 剣心などは、究極必殺技を2つも会得できるぞ。

剣の道に近道なし

高めた剣気を一気に放出しろ

気力を最大に高めることが必要だ

会得した究極必殺技を使うためには、さらに気力を最大値まで溜める必要がある。溜めた気力をすべて使って技を放つのだ。



⬆気力が究極まで高まると、究の字が出る。

気力最高で「究」が点灯

足りないと…

⬇他の必殺技は使えても、究極必殺技は使えないのだ。

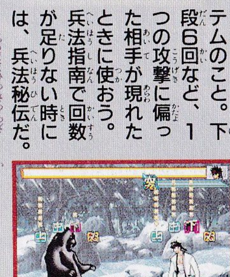


必勝講座

道具を活用して勝ち進め!!

■通常攻撃の回数を増やす兵法系アイテム

兵法系とは、兵法指南、兵法秘伝の2つのアイテムのこと。下段6回など、1つの攻撃に偏った相手が現れたときに使おう。兵法指南で回数が足りない時には、兵法秘伝だ。



⬅兵法秘伝はどんな相手にも対応できる。

■究極必殺技が生きる臨機の護符

究極必殺技は気力を全部使うので、後の攻撃が続かない。そんな時は、臨機の護符を使おう。



⬆どんな技でも気力消費なしで1回使える。だから、究極必殺技を使うのが一番お得だ。

究極の名にふさわしい威力

あらゆる攻撃に勝つ無敵の必殺技

基本技や必殺技には、複雑な相対関係が設定されていて、どれが一番強いとは言いづらい。しかし究極必殺技は別格。どの技にも勝てるぞ!!





⬆滅多にない唯一の例外がある。究極必殺技同士がぶつかり合うと、引き分けるのだ。

使いどころを見極めろ!!

とにかく強力で頼りになる究極必殺技。しかし、気力を全部使ってしまうので、乱発はできない。だから、使うべき場面を2つに絞ってみたぞ！

一、生き残りをかけた場面

あと1回攻撃を受けたらやられてしまう。しかも、敵の攻撃を完全には読み切れてない。そんな時には、究極必殺技!! 相手の必殺技や読めてない攻撃などに合わせて使おう。



➡相手の必殺技が2回だったら臨機の護符だ。

一、とどめの一撃!!

相手は今十勇士や、それに匹敵する強敵。そして、あと通常技3〜4撃で倒せる。そんな時にも究極必殺技!! 反撃を恐れずに、確実に相手を仕止められる。もっとも美しいとどめだ。

➡強敵に敬意を払うのも、剣客の心意気だぞ。

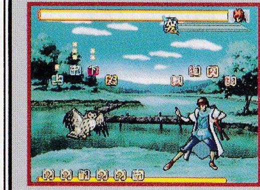
必勝講座

見えている技の数で相手の力量をはかろう

■表示されている数で力関係がわかるぞ

戦闘画面には、相手の六連撃の一部が表示されている。たいてい最初の2撃が見えているが、たまに増えたり減ったりもするのだ。表示される攻撃の数は、相手と自分の力の差によって決まる。さらに、すばやさも関係しているぞ。

ランダムに表示 ▼ やや強い敵



⬆格上の相手のようだ。どうも苦しい戦いになりそう。

全部が「？」 ▼ 手強い敵



⬆相手の動きがまったく見えない。無謀な戦いといえる。

全部表示 ▼ 余裕の相手



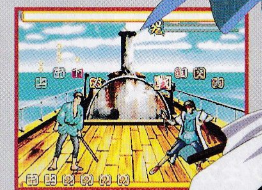
⬆相手の手の内は丸見えだ。一方的にやっつけてやる。

三手以上表示 ▼ 弱い敵



⬆こちらが有利な戦い。せいぜい軽くもんでやろう。

二手目まで表示 ▼ 互角



⬆自分と相手の力の差はほとんどない。油断はできないぞ。

道場で必殺技を覚えよう

いろんな町にある道場。剣術指南の番外編では、出稽古のシステムを紹介するぞ。

道場で出稽古をすると必殺技を覚えられるぞ

道場は全国で5つもあるんだ。道場によって出稽古の仕方が違うから、稽古前には必ず師範に話しかけて、習得できる必殺技の種類と、稽古方法を聞いておこう。あとは稽古あるのみだ！

注意 まずは前川道場の師範代に相談に行こう



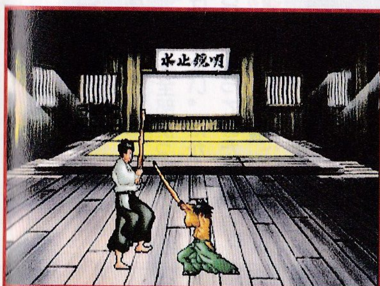
➡前川道場の師範代に頼むと、出稽古ができる。

道場での出稽古の仕方

稽古に出現する道場生に、上・中・下段どれかの攻撃を出して応戦。道場生全員に、師範が言った通りの攻撃を出せれば必殺技を覚えられるぞ。

攻撃してくる道場生に反撃!!

⬇画面に向かって左はしから道場生があらわれる。胴着の色を見わけたら、反撃ボタンを選んで攻撃。



二十人全員に有効な攻撃をすると



必殺技入手!!

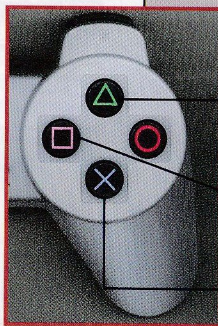
道場生の道着の色に合わせて反撃をしよう!!

攻撃してくる段の種類によって、道場生の道着の色が違う。道着の色を見てから、反撃する段のボタンを押すんだ。



△□×ボタンで反撃だ!!

コントローラーの△□×ボタンを押すことによって、各段の攻撃を打ち分けることができるぞ。



△ボタン ➡ 上段攻撃
□ボタン ➡ 中段攻撃
×ボタン ➡ 下段攻撃

△□×ボタンで反撃をしよう!!

➡道場生の道着の色と同じ、緑は上段、桃色は中段、青は下段。

道場ごとの稽古の仕方は次のページに!!

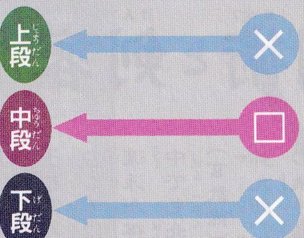
道場別稽古法・必殺技一覧

道場別の正しい稽古方法と、習得できる必殺技を一挙に公開!! 五カ所の道場で稽古を成功、薫、弥彦、主人公の必殺技を手に入れろ！

東京の道場

下段必殺技の出稽古

中断攻撃には中断、下段と上段の攻撃には下段で返すんだ。緑色と青色の道着の道場生は×ボタン。桃色の道着の道場生には□ボタンを押そう。



●道場生の攻撃	上段	中段	下段
●反撃ボタン	×	□	×

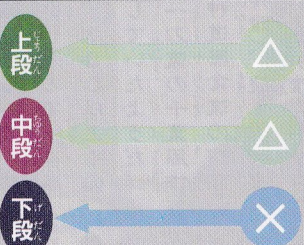


覚える必殺技	
剣心	迦陵の型
薫	奥義・円影剣
弥彦	奥義・円影剣

下妻町の道場

上段必殺技の出稽古

上段と中段からの攻撃に上段で返し、下段からの攻撃は下段で反撃。緑色と桃色の道着の道場生には△、青色の道着の道場生には×ボタンを押す。



●道場生の攻撃	上段	中段	下段
●反撃ボタン	△	△	×

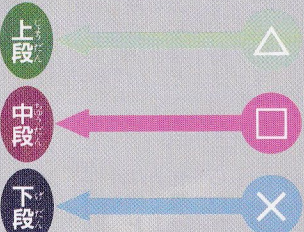


覚える必殺技	
剣心	迦楼羅の型
薫	翔風刃
弥彦	巻き抜け面

渋川町の道場

返し技の出稽古

上段には上段、中段には中段、と、反撃された段と同じ段で反撃。緑色道着の道場生には△、桃色道着の道場生には□、青色の道着の道場生には×で攻撃だ。



●道場生の攻撃	上段	中段	下段
●反撃ボタン	△	□	×

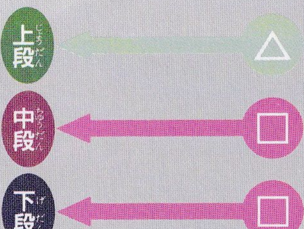


覚える必殺技	
剣心	摩利支の型
薫	退き撃ち
弥彦	退き撃ち

日光の道場

中段必殺技の出稽古

中段と下段からの攻撃には中段攻撃、上段からの攻撃には上段で返そう。緑色と青色の道着の道場生には□ボタン、桃色の道着の道場生には△だ。



●道場生の攻撃	上段	中段	下段
●反撃ボタン	△	□	□



覚える必殺技	
剣心	斉天の型
薫	一陣霜風殺
弥彦	当て身 超当て身

横浜の道場

乱打技の出稽古

36ページの六連撃システムと同じ戦い方をしよう。上段には下段、中段には中段、下段には上段で返す。通常のバトルと同じように戦うんだ。



●道場生の攻撃	上段	中段	下段
●反撃ボタン	×	△	□



覚える必殺技	
剣心	千手の型
薫	面・乱れ撃ち
弥彦	怒濤の剣

江戸時代の剣術と剣客

●幕末の剣術事情

古代期に生まれ、戦国の動乱の中で育まれた剣術は、数多くの名人、達人を出した。

そしてその達人たちが、さらに独自の流派をひらいて、弟子を集めていったので、幕末のころには、700以上もの流派が存在していたようだ。

中でも北辰一刀流の千葉周作(玄武館)、神道無念流の斎藤弥九郎(練兵館)、鏡心明智流の桃井春蔵(士学館)がひらいていた道場は、江戸三大道場と称されて、もっとも盛んだった。これらのほかにも、土方歳三や沖田総司が集い、新撰組の中核をなした、近藤勇の天然理心流(試衛館)などが有名である。

●剣術と剣客1(宮本武蔵)

六十余度の真剣勝負で、ことごとく勝ったという武蔵は、二天一流という流派をつくった。しかし、武蔵の強さは個人の才能で、流派としては盛り上がらなかったようだ。

●剣術と剣客2(上泉信綱)

上泉信綱は、始め陰流という流派を学んだが、発展改良させて、新陰流をひらいた。門下には柳生宗厳や丸目蔵人がおり、さらに柳生新陰流などができて、発展していった。

●剣術と剣客3(伊藤一刀斎)

伊藤がひらいた一刀流は、二代目の御子神典膳が徳川将軍家の剣術指南役となり、大きく発展していった。北辰一刀流もこの分派である。



剣は凶器
剣術は殺人術
どんなに綺麗事や
お題目を唱えても
それが真実

第三幕◆ストーリー攻略

激闘!今十勇士

冒険の心得

◆ストーリー攻略ページの見方紹介

『十勇士陰謀編』のゲームの始まりから終わりまでを完全攻略。ゲームの流れはもちろん、マップ掲載で、冒険を迷わず進められるぞ！

攻略ページでは、大まかに2つのパートに分かれて紹介されている。1つはイベントの勧め方を紹介している攻略ページ。2つめは、町やダンジョンなどを紹介しているマップページだ。マップページは、町とダンジョンで、それぞれ見方が異なるので注意しよう。では、各ページの見方を紹介するぞ！

イベントの流れ

○○の章：出現するボスの名前を紹介している。**プロローグ**：紹介するイベントが発生するまでの流れを紹介。**イベント攻略**：イベントやマップなどですることを紹介している。各イベント紹介の右枠にある数字は、イベントの起こる順番によって番号がふられているぞ。**対ボス戦**：ボスや中ボスとの戦い方を紹介。敵の名前はもちろん、目標段数や敵の技ものっている。詳しくは下を見てみよう。

対ボス戦について

勝ち抜き

桧ノ山隼人 ひのやまはやと

なんだ、てめーは!? 邪魔しやがると、てめえからブッ殺すぞ！！

◆目つきが怪しい隼人。◆桧ノ山の必殺技には、薫の上段と下段の必殺技でうまく対応しよう。

道場から表へ出ると、門の前で愚連隊が暴れている場面に出くわす。この時、薫を助太刀するかしないかで、戦うキャラが変化するぞ。

目標段数▼一

桧ノ山必殺技 ひのやまひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
ブッこみ	中段	上必、上通、乱打
とどめ打ち	乱打	下必

〜〜戦：ボス戦の形態を説明。"勝ち抜き戦"と"総当たり戦"の2つがある。**ボス名**：出現するボスや中ボスの名前がのっている。複数の場合もある。**目標段数**：ボスと戦うときに必要な段数が書かれている。**ボス攻略**：ボス戦での注意点を紹介している。**必殺技一覧**：ボスが使用する必殺技を紹介。

冒険を始める前にページの見方をおぼえてね！

町・ダンジョンマップ

東京

宿代 0銭

東京とうきょう

■大黒屋	
血止めチンキ	20銭
熊の油	20銭
旅仕度道具	100銭
■相模屋	
長竹刀	100銭
数打ち物	200銭
外套	100銭

町

マップの名称：マップの名前が書かれているぞ。**マップ**：町の全体図を見ることができる。また、マップのつながりも紹介。マップのつながりは、棒線で表示されているぞ。そして、施設の位置と名前も紹介している。**宿代**：町などにある宿屋の泊まり料を表示している。なお、宿がない場合は何も書かれていない。**お店紹介**：お店に売られているアイテムや武器を紹介している。さらに、そのアイテムや武器の値段も紹介している。★：重要ポイントを現している。

神谷道場

ダンジョン

ダンジョンの名称：ダンジョンの名前を紹介。**マップ**：ダンジョンの全体図を見ることができる。ダンジョンのつながりは数字で紹介。同じ数字で書かれている場所がつながっていることになっているんだ。**宝**：宝箱の位置を紹介している。**入手アイテム**：ダンジョン内で入手できるアイテムを紹介している。**戦**：戦闘が発生する場所を紹介。⬅：隠し通路の位置を紹介している。★：重要ポイントを紹介。

攻略ページの流れ

第三章では、出現する今十勇士ごとに章を立て、攻略している。一つの章で複数の今十勇士が出現する時もあるぞ。各章分けは以下の通りだ。



根津の章



とある東京の町角。いつもと変わらぬ日常。今日も人々はそれぞれの生活を続けている。しかし、その少年はそんな人々の営みから外れ、歩いていた。自分の存在を、己の価値を見出す事もできずに。



⬆➡剣心に救われた主人公。しかし、剣心に礼も言わず、走り去っていった。

狙われた東京　暗躍する黒き影

壱　薫・弥彦との出会い

赤べこで、薫とぶつかる主人公。怪我をしているのに気づいた薫は、ぜひ自分の道場で、治療させてほしいと言う。

薫
ホントだ。ねえ　うちの道場に来てくれませんか？

➡どれだけ断っても、必ず道場へ行くことになるのである。

相手の上部をねらう上段攻撃、
相手の中部をねらう中段攻撃、
相手の下部をねらう下段攻撃があるの。

⬅一晩泊まった後薫に話しかけると、道場で戦い方を教えてくれるのだ。

弐　これが黒幕!?　三つ子の少女

酒場へ入るために、★の場所にいるお律の話を聞こう。その後、酒場の左下にいる男に話せば三つ子が登場だ。

うちの人が、おかしな店に
入りびたったまま、戻って
こないのよ。心配で心配で……。

⬆お律の話によると、旦那が怪しい酒場に入り浸りになったという。

弥彦
こいつ、様子が変だぜ。まるで、
起きたまま眠ってるみたいな……。

少女
ワーオ❤　すっごいじゃないの。

⬆酒場にいる人たちの様子がどうもおかしい。
⬅襲ってきた5人に勝ち抜くと、愚連隊が言っていた三つ子が登場。

参　赤べこ強襲!!

神谷道場へ戻った主人公は、恵から、愚連隊が暴れているという情報を入手する。愚連隊を倒し、正気を取り戻した所で真相を聞くと、赤べこで食事をした後の記憶がないと言うのである。

⬅薫の作戦に反対すると、敵に捕らえられてしまうのだ。

弥彦
チクショウ、ワナかよ！

勝ち抜き　桧ノ山隼人（ひのやまはやと）

目標段数▼一





⬆目つきが怪しい隼人。
⬅桧ノ山の必殺技には、薫の上段と下段の必殺技でうまく対応しよう。

道場から表へ出ると、門の前で愚連隊が暴れている場面に出くわす。この時、薫を助太刀するかしないかで、戦うキャラが変化するぞ。

桧ノ山必殺技ひのやまひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
ブッこみ	中段	上必、上通、乱打
とどめ打ち	乱打	下必



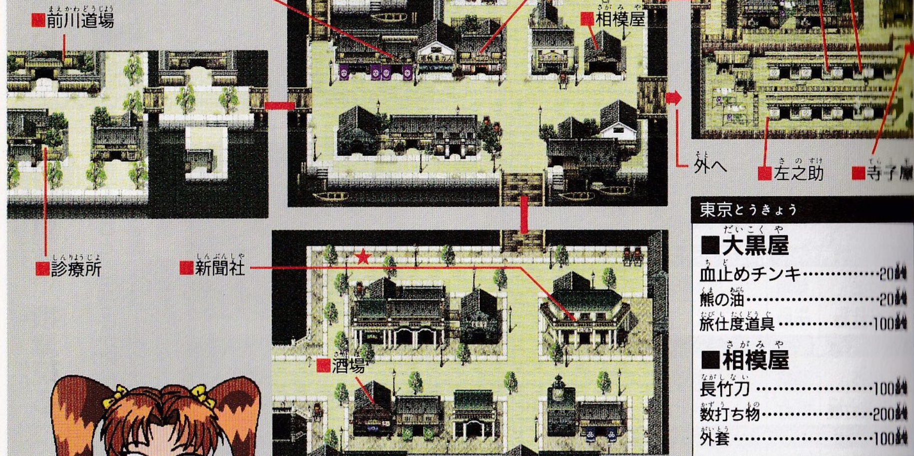
➡⬇薫の作戦に賛成すると、敵の後を追う事が出来る。

薫
ソッと、みんなと同じように
動くのよ。

我孫子の森へ

東京

宿代やどだい
0銭

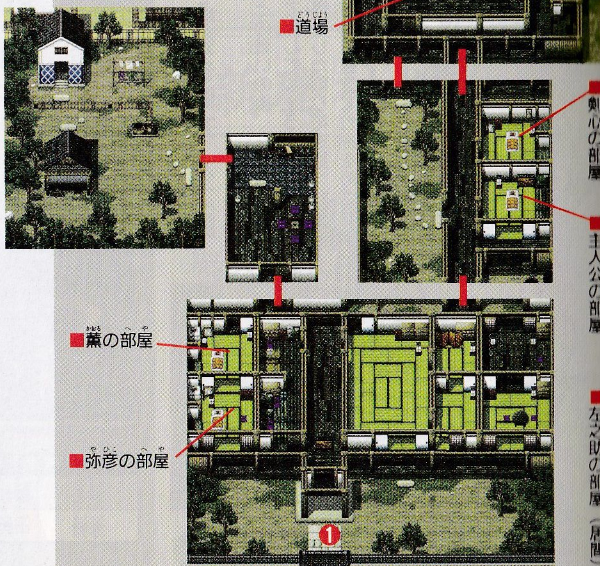


東京とうきょう

■大黒屋
血止めチンキ……………20銭
熊の油……………20銭
旅仕度道具……………100銭

■相模屋
長竹刀……………100銭
数打ち物……………200銭
外套……………100銭

神谷道場



茜

四 三つ子たちとの戦い

薫の意見に賛成すると、森を抜けて敵のアジトへ向かう。反対すると敵の策にはまり、牢に入れられてしまうぞ。

⬅三つ子との戦いに備えてセーブしよう。

➡壁を調べると、微妙に音が違う場所がある。

五 黒幕、根津現る

奥まで進むと、三つ子が町民たちを操っている場面に遭遇。自分たちの名を名乗った後、戦闘をしかけてくるぞ。

⬅三つ子が、根津という男を連れてくる。

➡東京で、暴れる男を無理に倒す必要はない。

総当たり 茜 藍 碧

目標段数▼六

茜には弥彦、藍には薫、碧には主人公で戦うのがよい。各必殺技に対して、対応がしやすいはずだ。

⬆状況不利と見た三つ子たちは、謎の水晶玉を残して逃げてしまう。

⬅必殺技を返す方法はキャラごとに異なっている。藍なら、薫の下段必殺技で対応しよう。

茜あかね 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
翔鳥紅脚	中段	上必、上通、乱打

藍あい 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
踊鳥藍打襲	乱打	下必

碧みどり 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
飛鳥翠爪裂	上段	下必、下段、乱打

勝ち抜き 茜 藍 碧 根津

目標段数▼七

三対四という不利な戦いである。天門冬を使って気力を回復させ、必殺技を駆使して戦うといいぞ。

⬆敵が使う必殺技への対処法など、基本的な戦い方は変わらないのだ。

⬅根津を倒すには、上段必殺技を持つ薫が最も適任である。乱打技を持つ主人公でもいい。

根津ねづ 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
赤狗	中段	上必、上通、乱打



六 心強き味方、左之助

根津たちとの戦いの後、左之助が根津を一撃で倒してしまう。奴らが逃げる時に落とした割り符を拾ったら新座村で装備を整えて竹林をめざせ。

⬇あの根津をあっさりと倒す左之助。

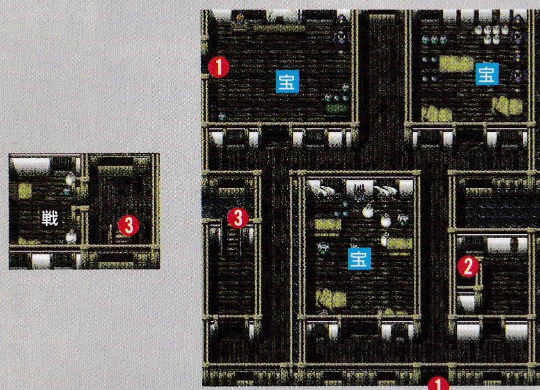


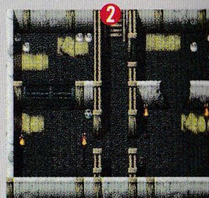
新座村から竹林へ

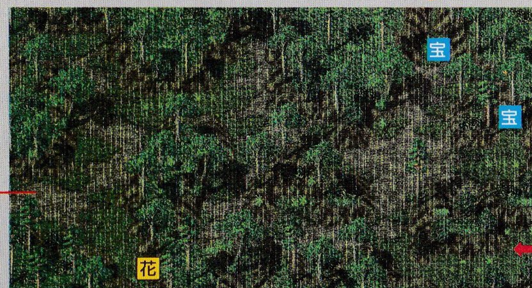
我孫子の森

入手にゅうしゅアイテム

- 人丹
- 杏竹豆
- 天門冬
- 草の黄
- 牛革草







出入口



■セーブ&回復

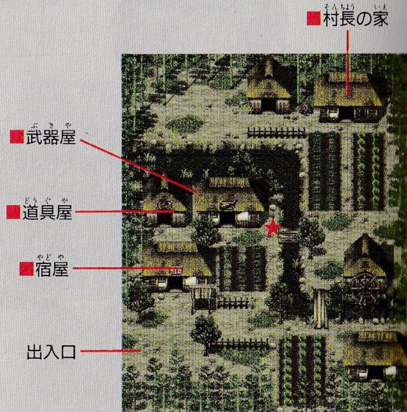
新座村

宿代やどだい 20銭

新座村にいざむら

■武器屋		■道具屋	
木刀・桜	120銭	血止めチンキ	20銭
野鍛冶の太刀	300銭	天門冬	60銭
鉢金	100銭	兵法指南	300銭
革手袋	120銭	旅支度道具	100銭





■村長の家
■武器屋
■道具屋
■宿屋
出入口

七 竹林を抜けろ!!

竹林を左から右へと進んでいくと、一番奥の方に怪しげな小屋が見えてくる。途中にある宝箱を回収しながら進もう。



➡花は、燕や蒼紫の好感度を上げるのだ。

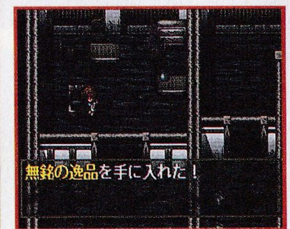


⬅根津たちは、この竹林の奥に隠れているぞ。

八 根津のアジトへ!!

根津のアジトにある武器は、新座村で売っている物より攻撃力が高い。入手したらすぐ主人公に装備させろ。

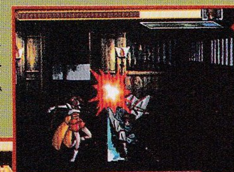
⬇根津と一戦交える前に、アジトの中にある道具を回収しよう。特に、無銘の逸品は絶対に手に入れること。





➡アジトの奥に現れる根津と三つ子たち。相手は前回と同じメンバーなので、対処法も前回と同じでいい。熊の油や天門冬は惜しまずに使おう。

勝ち抜き 茜 藍 碧 根津



➡三つ子に対しては、基本的に今まで行ってきた戦法で対応できるはずだ。

⬅根津の必殺技は、喧嘩一番で返すのが楽。突進を使うのもいいだろう。

前回の戦いに比べれば左之助が加わっているので、かなり楽に戦えるはず。今回は、薫、弥彦、主人公、左之助という順番で行くといい。もちろん、前川道場で主人公たちが下段必殺技を覚えている、というのが条件。もし覚えていなければ、一度東京まで戻って必殺技を修得してから戦おう。

茜あかね 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
翔鳥紅脚	中段	上必、上通、乱打、返し

藍あい 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
踊鳥藍打襲	乱打	下必、返し

碧みどり 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
飛鳥翠爪裂	上段	下必、下段、乱打、返し

根津ねづ 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
赤狗	中段	上必、上通、乱打、返し
哭き蛇	下段	中必、中通、返し

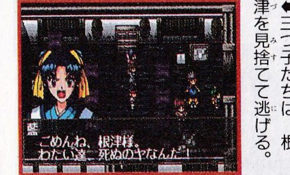
目標段数▼九



碧 みどり

九 謎の女、由利現る

根津たちを倒すと、由利が現れて根津を連れて逃げてしまう。一度新座村へ戻って、情報を集めるといいだろう。



⬅三つ子たちは、根津を見捨てて逃げる。

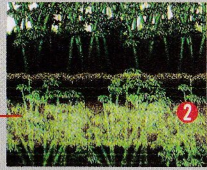


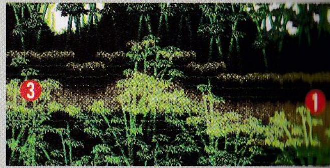
⬅敵は根津たちだけではないようである。

根津の章　完

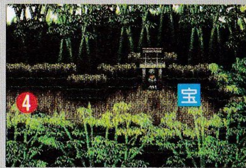
竹林

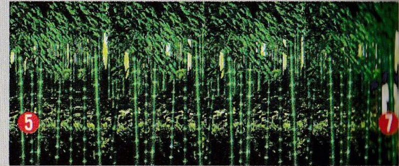
入手アイテム
牛革草



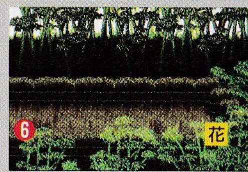






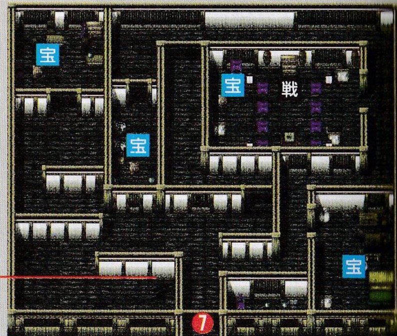






根津のアジト

入手アイテム
弁慶草
無銘の逸品
茜草丸
尖兵拵え



■セーブ&回復

根津 ねづ

穴山の章



東京中を襲った謎の暴力事件。その元凶であった三つ子、そして黒幕である根津の野望を阻止した主人公一行は、割り符に記されたもう一つの場所である、新座村へと向かう。平和に見えるこの村にも、恐怖の波は確実に広がっていた。





➡赤べこで、次に行くべき場所を聞こう。
⬆竹林へ、尖兵拵えを取りに戻るといい。

新座村を襲う恐怖 谷に潜みし魔物

壱 さらわれた村人達

新座村で村人がさらわれるという怪事件が発生した。情報源は武器屋の隣に立つ女性。回復道具を買い込んで、鬼婆の谷へと向かおう。



⬆この女性に話しかけると、さらわれた主人を救って欲しいと頼まれるのだ。

弐 人か魔か!? 鬼婆の正体

谷に入ると鬼婆が脅してくるが、かまわず進もう。正体を見破られた小糸は奥の小屋に逃げ込む。その小屋にはさらわれた村人たちが。



➡鬼婆の正体を見破った左之助。その正体に薫たちは驚く。



⬅小糸を問いつめると、百鬼が現れ、戦闘に。

参 卑劣!! 仕掛けられた罠

百鬼を倒したあと、百鬼たちは逃げ出すが、無視して先に村人たちを救おう。新座村に戻ると、村長の家で一泊することに。その夜、主人公たちの耳に女性の悲鳴が届く。村の入口へ向かうが、穴山のワナで弥彦が毒を受けてしまう。村長の話を聞き、解毒薬を求めて南の沼へ向かうことになる。

⬅穴山の罠にはまって、弥彦が毒を受け、倒れてしまう。
⬇逃げる百鬼と小糸を追うよりも、村人を助けるのが先だ。

薫
いいわ。今はとにかく、牢の中の人たちを助けましょう。

勝ち抜き 百鬼

目標段数▼十





⬆戦いを挑む左之助。
⬅上段通常攻撃で相打ちにするのもいい。

左之と百鬼の一騎打ちになる。意外と強いので注意が必要だ。奴の必殺技に対しては、返し技の喧嘩一番か、乱打技で対処するといい。

百鬼ひゃっき 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
蛇蠍	中段	上必、上通、乱打



⬇村長の情報を頼りに、解毒薬を求めて南の村へ。



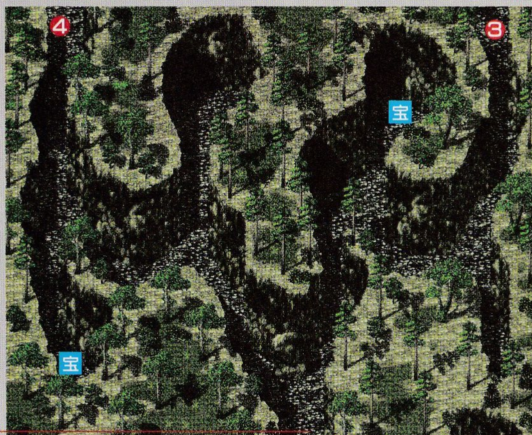
南の沼へ

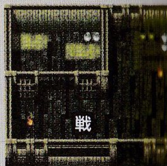
鬼婆の谷

入手にゅうしゅアイテム
- 牛革草
- 石綿外套
- 天門冬











四 解毒薬を調合せよ!!

南の沼の小屋には斎藤（蒼紫）がいる。解毒薬は、藻を緑、茶、黄、青の順に煎じることで、作ることができるぞ。



⬅蒼紫は、調合法のヒントを教えるだけだ。



⬅斎藤は、彼自身で解毒薬を調合するぞ。

五 強敵、穴山を倒せ!!

弥彦がスリ取った割り符の情報を元に、茂原の森へ向かおう。アジトの奥で、穴山と小糸が待ち受けているのだ。

⬇穴山を追いかけ、茂原の森の奥にあるアジトまで来た主人公たち。この辺で、穴山との決着をつけるのだ。



勝ち抜き 穴山 小糸

ザコは弥彦と主人公に任せ、小糸は下段必殺技を持つ薫で、穴山は返し技と乱打技を持つ左之助で戦おう。


⬆乱打技を使ってくる小糸には、下段必殺技で対抗するといいぞ。


⬅上・中・下段の必殺技をバランス良く使ってくるので、返し技の喧嘩一番か乱打技で攻撃しよう。

目標段数▼十三

小糸 必殺技		
技名	種類	対応の仕方
手向けの扇	乱打	下必返し

穴山 必殺技		
技名	種類	対応の仕方
獣雷蹴	上段	下必、下通、乱打返し
鯨逐槍	中段	上必、上通、乱打返し
虚空裂断	下段	中必、中通返し

四乃森蒼紫 説得早見表



一 蒼紫を説得する？
- あきらめる → 南の沼へ向かう
- 何とか説得する → 二

二 どういう態度で接する？
- 何とかお願いできませんか？ → 五
- 人が死ぬかもしれないのにその態度は何だ！ → 三

三 振り向かない蒼紫に対して
- 力ずくでも聞き出す → 四
- あんたなんかにもう頼むものか → 南の沼へ向かう

四 蒼紫との戦い
- 解毒薬の調合法入手 → 南の沼へ向かう

五 もう一押しする？
- あきらめる → 南の沼へ向かう
- 今までの事を話す（解毒薬のヒントの入手） → 南の沼へ向かう

南の沼へ向かう



六 あの男が仲間に!!

穴山たちを倒すと、斎藤（蒼紫）が現れるぞ。これから先は、仲間として共に戦ってくれるんだ。



▼ 穴山の章 完

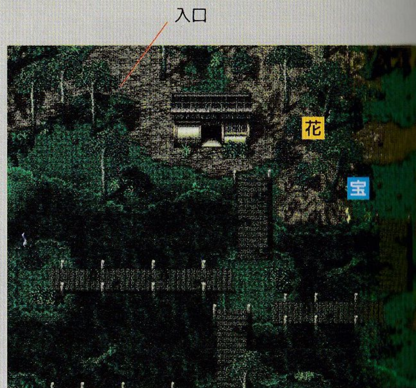
穴山のアジト

入手アイテム
- 旅支度道具
- 緑柏丸
- 牛革草
- 革手袋



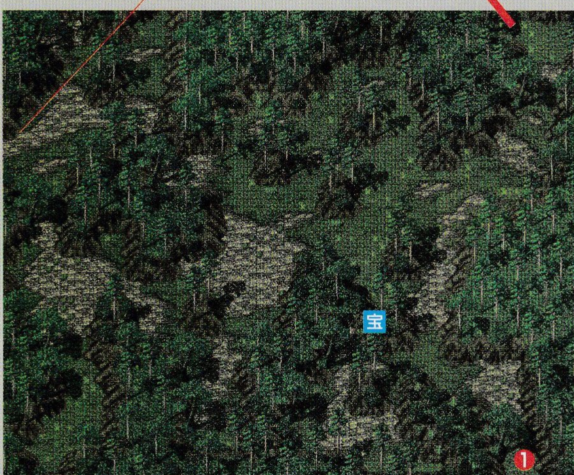
南の沼

入手アイテム
- 革手袋

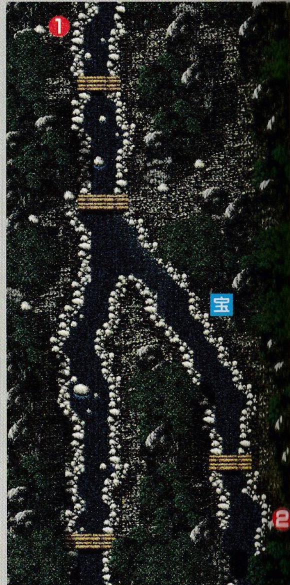


茂原の森

入手アイテム
- 瑪瑙
- 臨機の護符
- 兵法秘伝









清海伊三の章



新座村を騒がせていた鬼婆騒動を解決した主人公たち。道中で仲間になった斉藤(蒼紫)と共に、新たに入手した割り符に記されていたもう一つの場所、霊山へと向かう。ここで主人公たちは事件の真相と敵の正体を知る事になる。





➡霊山に入った直後、二人組の天狗が登場。⬆赤べこにて情報を入手。霊山へ向かう。

妖気漂う霊峰 古寺にかくされた秘密

壱 隠された鍵を探せ!!

霊山の寺では、まず隠し通路を発見し、隠し部屋へと向かおう。そこにある宝箱から鍵を入手。その鍵を持ち、右上の扉へ向かうのだ。



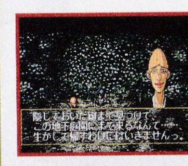
⬅隠し通路の位置は、地図を参照。



⬆隠し部屋で見つけた鍵で、寺の右奥にある扉を開けるのだ。

弐 地下に隠された秘密

セーブポイントの右側にある地下庭園。ここに現れる誠真を倒せば、岩によって塞がれていた左側の道が開くんだ。



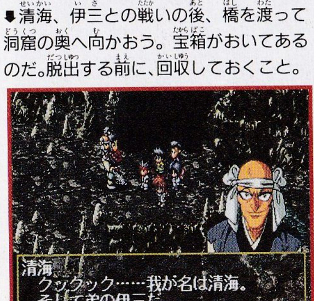


⬅⬇怪しげな言動を吐く誠真を倒せ。

参 破戒者兄弟出現!!

地下二階まで降りると、妙な二人組が出現。誠真を使って幻覚を見せる花を栽培させていたのは、この清海・伊三と名乗る二人組の兄弟であった。

⬇清海、伊三との戦いの後、橋を渡って洞窟の奥へ向かおう。宝箱がおいてあるのだ。脱出する前に、回収しておくこと。





⬆伊三が谷底へ落ちた後、逃走した清海は、出口で罠を張って待ち伏せていた。火の海と化した洞窟で清海が戦いを挑む。

勝ち抜き 清海 伊三

目標段数▼十七

清海と伊三は主力となる必殺技が中段と下段なので、確実に体力を奪える返し技を使っていこう。





➡⬇清海、伊三の必殺技には、中段必殺技で反撃するのもいいぞ。

清海 必殺技

技名	種類	対応の仕方
回転跳飛弾	中段	上必、上通、乱打、返し
大回転強襲撃	下段	中必、中通、返し

伊三 必殺技

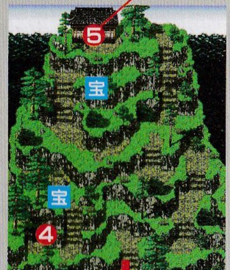
技名	種類	対応の仕方
金剛鐘おどし	中段	上必、上通、乱打、返し
だいだら砕	中段	上必、上通、乱打、返し
饅頭くだき	下段	中必、中通、返し

霊山

入手アイテム

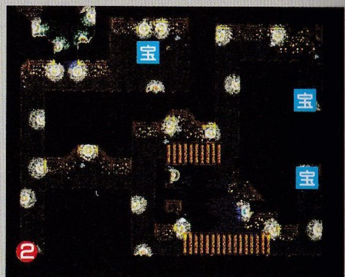
- 鉢金
- 兵方秘伝×3
- 草の黄
- 臨機の護符
- 茜草丸
- 瑪瑙
- 人丹
- 虎杖丹
- 木刀・白樺

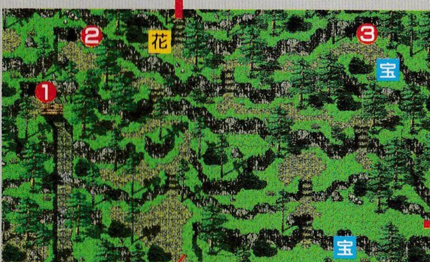
■寺













■入口



寺一階

入手アイテム
- 八角木刀
- 兵法秘伝
- 石綿外套
- 大きな鍵



地下一階

入手アイテム
- 牛革草

■セーブ&回復





地下一階裏

入手アイテム
- 人丹
- 熊の油
- 牛革草



地下三階

入手アイテム
- 兵法指南

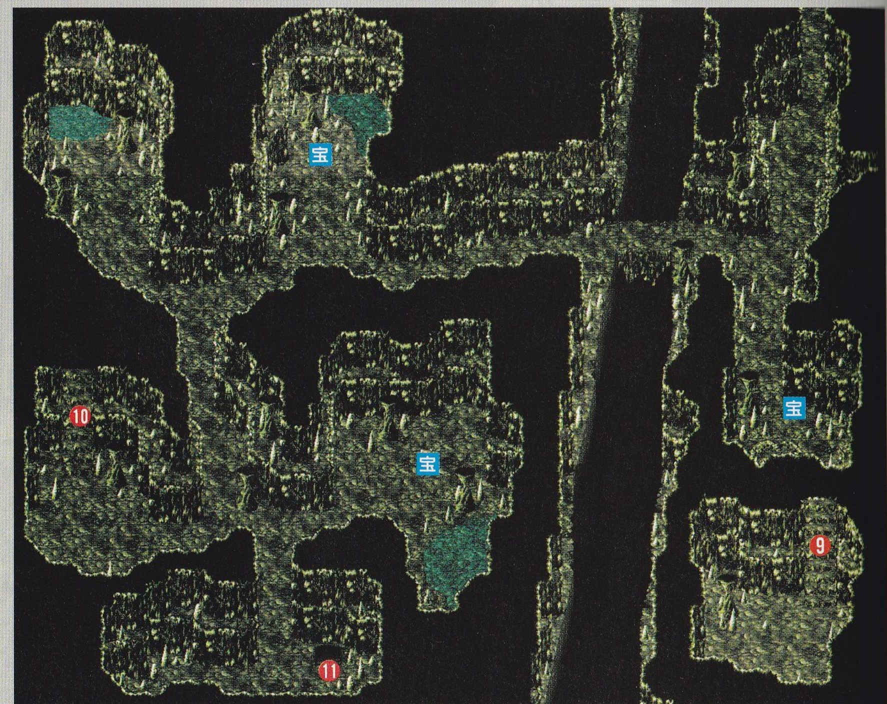


地下二階

入手アイテム

草の黄	天門冬
旅仕度道具	臨機の御符
人丹	瑪瑙
杏竹豆	





海野の章



霊山頂上にある寺の奥で清海、伊三と名乗る二人組と交戦した主人公たち。しかし火の海の中、何者かによって清海は殺されてしまう。清海より入手した割り符を頼りに下妻町へと向かう。



⬅割り符の情報を元に下妻町へ。



➡最近謎の工場が建ったという。

謎多き工場

壱 正体不明の工場を探れ!!

下妻町に新しく作られたという工場へ行こう。奥には今十勇士の一人、海野がいるのだ。



➡工場が怪しいらしい。

⬇今十勇士の海野登場。

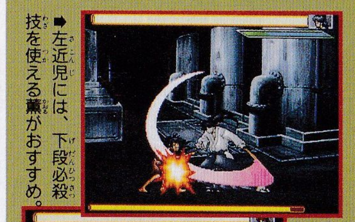


弐 最強の流浪人 剣心見参!!

結城の爆弾により、重傷を負った斎藤(蒼紫)。怒りに我を忘れた主人公は、記憶の奥底に封じられた技、梵天の型をくり出して結城を倒す。そこへ筧たちが現れ攻撃をしかけてくる。窮地に陥った主人公たちの前に剣心が現れ、戦況不利を悟った敵は逃げ出してしまう。

⬅筧が放つ小柄を空中でたたき落とす剣心。これを見た筧たちは逃げ出す。





➡薫たちの窮地を救った剣心と共に、怪我人を連れて、恵のいる診療所へ。

参 診療所で恵から情報入手

診療所で剣心を仲間にし、恵に神爪の里の事を聞くと、新聞記者の時川を紹介される。恵に地下庭園で入手した花を渡しておこう。

⬅⬇剣心を仲間にし、恵から情報を聞こう。





忌まわしき過去の記憶

勝ち抜き 左近児 結城

目標段数▼十九

左近児には、上段必殺技を返す下段必殺技が使える、薫か左之助で戦おう。また、結城は必殺技を持っていないので、少ない消費気力で乱打技をくり出せる主人公を選ぶといいぞ。

➡左近児には、下段必殺技を使える薫がおすすめ。



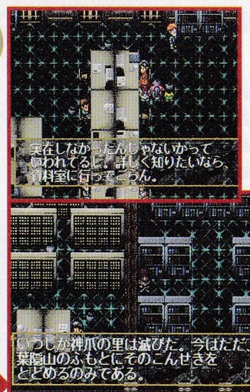
⬅結城は必殺技を持たないので、乱打技で攻撃だ。

左近児さこんじ 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
ししごろし	上段	下必、下通、乱打、返し

四 新聞記者時川に会おう

時川に会いに、新聞社へ行こう。二階にいる時川に話を聞き、資料室にある本で、神爪の里の場所を調べるのである。

⬅時川に神爪の里の情報を教えてもらおう。



⬅資料室では様々な情報を調べられるぞ。

五 発見!! 神爪の里

葉隠山で、隠し通路を見つける主人公。神爪の里はその奥にある。ここで炎魔の型を会得できるので覚えておこう。

⬇葉隠山の隠し通路を見つける主人公。普通ならば気がつかない所だ。やはり彼は、神爪の里に関係があるのだろうか。



六 主人公の心に蘇りし悪夢

神爪の里で血に汚れた鉢巻を見つけた主人公。その夜、心の奥に封じられた恐怖の記憶が蘇る。

⬇主人公の兄である龍也は、主人公と忍を救うために、千鳥、松風、由利と戦い、殺されてしまうのであった。



七 神谷道場門前の戦い

神爪の民の生き残りである主人公を抹殺するため、神谷道場を襲う今十勇士。神谷道場の門前で戦うことになる!!

⬇神谷道場まで攻め込んできた根津たち。敵のレベルはかなり上がっているので、回復アイテムを惜しまないこと。



勝ち抜き 海野 根津 結城

目標段数▼二十



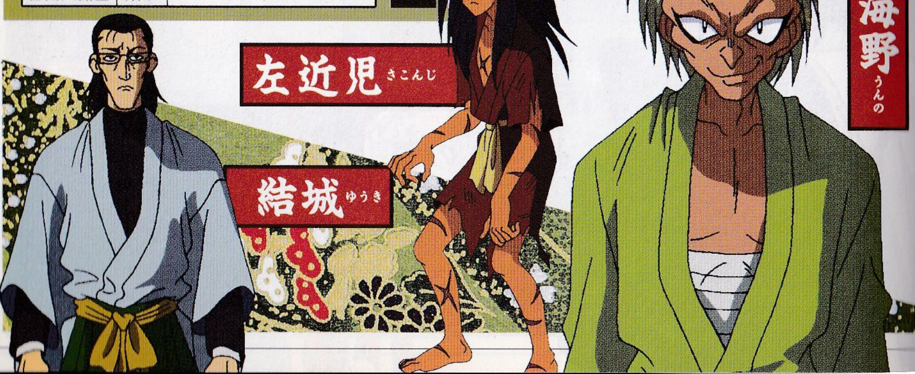
➡根津の必殺技に対しては、中段必殺技を使っていこう。

⬅究極必殺技を持つ海野には、防御力の高い剣心で対抗だ。

根津や結城は戦ったことがあるので対処法はわかるはず。問題は、究極必殺技を持つ海野だ。攻撃力自体はさほどでもないが、必殺技の威力は脅威。体力回復用の血止めチンキや、防御力を高める草の黄が有効だ。

根津ねづ 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
赤狗	中段	上必、上通、乱打、返し
哭き蛇	下段	中必、中通、返し

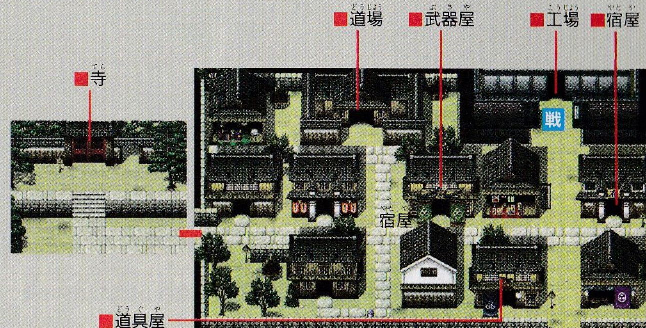
海野うんの 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
秘密兵器1	究極	無し
秘密兵器2	飛び	上必、中必、返し



下妻町

下妻町しもつまちょう	
■武器屋小島堂	
木刀・桜	120銭
木刀・白樺	200銭
野鍛冶の太刀	300銭
尖兵拵え	400銭
復古刀	400銭
石綿外套	200銭
■道具屋伊達屋	
血止めチンキ	20銭
熊の油	20銭
人丹	50銭
天門冬	60銭
旅仕度道具	100銭

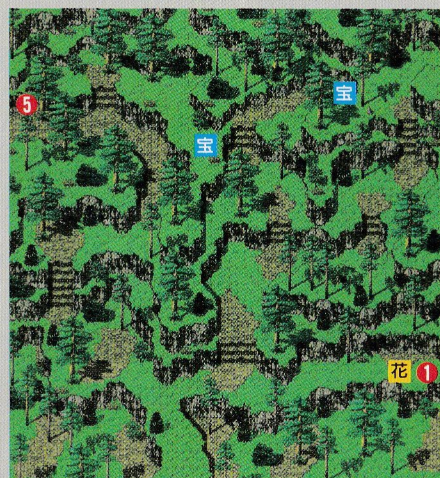
宿代やどだい
30銭

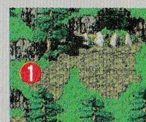


葉隠山

入手にゅうしゅアイテム
珊瑚
緑柏丸







神爪の里



聖 お寺の香炉探し

剣心が加わった後、下妻町の西にある、寺の前にいる坊主に話を聞こう。

壱 寺の修行僧、年念の話を聞こう。

落とした香炉を拾うのが目的だが、本当に大切なのは九字切の太刀という宝剣だ。





⬆⬇香炉を無くしたことが知れると寺を追い出されてしまうというのだ。

弐 九字切の太刀も手に入る!!

地図上に点在する落とし穴はできるだけ避けよう。ただし、香炉の近くから落ちれば、虎徹を入手できるぞ。

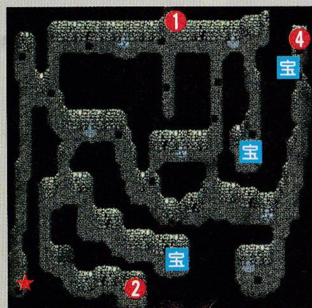




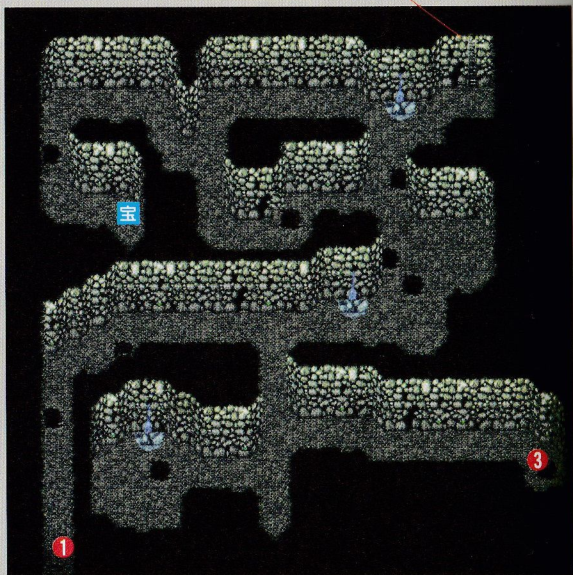
⬆九字切の太刀を入手。
⬇香炉を持ち帰れば、聖のイベントは終了だ。

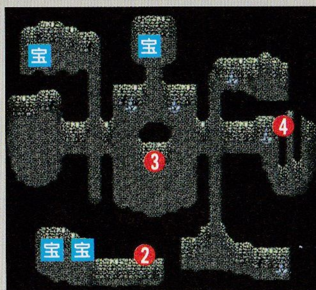
寺

入手にゅうしゅアイテム
牛革草
兵法指南
九字切の太刀



入手にゅうしゅアイテム
琥珀





入手にゅうしゅアイテム
虎徹
兵法秘伝
人丹
天門冬



寛の章

下妻町で、主人公たちは海野たちと戦う。そこで剣心と再会、主人公の故郷の情報を求めて葉隠山へ向かう。徐々に明らかになる主人公の記憶。そして、神谷道場に乗り込んできた今十勇士がついに主人公たちに狙いを定めてきた。

⬅海野たちを連れ、闇に消えた謎の男。

➡隼人が新情報を持って現れた。

魔が巣くう町

壱 渋川町に現れた化け物

化け物屋敷壱から参の順に、騒動が発生する。参の化け物を倒すと若彦が参上。戦闘になる。

➡⬇見る者により姿が変わる化け物を操る男。

弐 操り人形と化す子供たち

若彦を倒したら、出口に向かう前に宿屋に泊まろう。河原で、寛との戦いが楽になるぞ。

➡⬇河原へ向かうと操られた子供たちが。

心の弱さが見せる幻

勝ち抜き 若彦 フーディニ

若彦は、すばやさと防御力が高いので、剣心で戦うといいだろう。フーディニの方は、平均的な能力でさほど強くないので、左之助で対応しよう。

➡跳ね独楽は乱打技なので、下段必殺技で返すことができる。

⬅ドルニエアタックは下段必殺技なので、中段必殺技で返せる。

目標段数▼二十一

若彦 わかひこ 必殺技 ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
跳ね独楽	乱打	下必、返し、飛び

フーディニの必殺技 ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
ドルニエアタック	下段	中必、中通、返し、飛び

勝ち抜き 寛

寛とは一対一の戦いだが、多彩な必殺技を持つ寛に対しては、やはり多彩な必殺技を持つ剣心で立ち向かうのがいい。必殺技を駆使して倒そう。

➡寛に対しては、強いキャラを使って立ち向かおう。

⬅子どもを人質に取って逃げていく寛。

目標段数▼二十二

寛 かけい 必殺技 ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
昧夢舞	乱打	下必、返し、飛び
玉屋珠	究極	なし
千寿扇	下段	中必、中通、返し、飛び
雛芥子投げ	飛び	上必、中必、返し

渋川町

宿代 やどだい
50銭

渋川町 しぶかわまち

■武器屋

八角木刀	220銭
復古刀	400銭
相州伝	500銭
備前伝	500銭
国光	900銭
石綿外套	200銭
手甲	150銭

■道具屋

血止めチンキ	20銭
熊の油	20銭
人丹	50銭
天門冬	60銭
緑柏丸	300銭
旅仕度道具	100銭

■道場 ■武器屋

■化け物屋敷弐 ■化け物屋敷参 ■化け物屋敷壱 入口 ■宿屋 ■道具屋

化け物屋敷参

戦 入口

化け物屋敷弐

戦 入口

化け物屋敷壱

戦 入口

参 皇海山山頂で待つ筧

まず、渋川町で宿に泊まり、道具を補充してから皇海山へ向かおう。山頂で筧が主人公一行を待ち受けているぞ。

➡皇海山の中腹で主人公一行に攻撃をしかける筧。子供を救うためには、筧と戦って勝たなくてはならないのだ。



勝ち抜き 筧



➡この戦いでも、前回と同じく剣心を使って戦うのがいいだろう。

⬅筧を倒すと、突如若彦が現れ、薫をさらってしまうのだ。

筧の戦闘力は、前回渋川町の河原で戦ったときとなんら変わってはいない。しかし、こちらはザコ敵と戦いつづけているので、確実に段数が上がっているはず。そろそろ弥彦が究極必殺技の天地人剣を会得している頃なので、使ってみるのもいいだろう。

目標段数▼二十四

筧　必殺技		
技名	種類	対応の仕方
昧夢舞	乱打	下必、返し、飛び
玉屋珠	究極	なし
千寿扇	下段	中必、中通、返し、飛び
雛芥子投げ	飛び	上必、中必、返し

四 さらわれた薫を追え

警察から逃亡してきた若彦によって、薫が人質にされてしまう。筧たちは、奥にある山小屋まで逃げてしまうのだ。



⬅薫をさらわれた悔しさを隠しきれない弥彦。



⬅好感度に関わる選択肢が出現するのだ。

五 剣心のもう一つの顔 怒りの緋村抜刀斎

筧の非道な行動は、剣心を本気で怒らせるには十分であった。抜刀斎に立ち戻った剣心は、筧、若彦を圧倒する。



⬆催眠術を自力で解いた薫が、必死の思いで子供を励ます。



⬆剣心、抜刀斎に戻る。



⬅選択肢によって剣心か薫の好感度が上がる。

筧の章　完



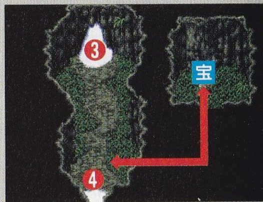
皇海山

入手にゅうしゅアイテム
- 蛇髭丹
- 虎杖丹
- 木刀・枇杷
- 牛革草
- 緑柏丸
- 杏竹豆
- 茜草丸



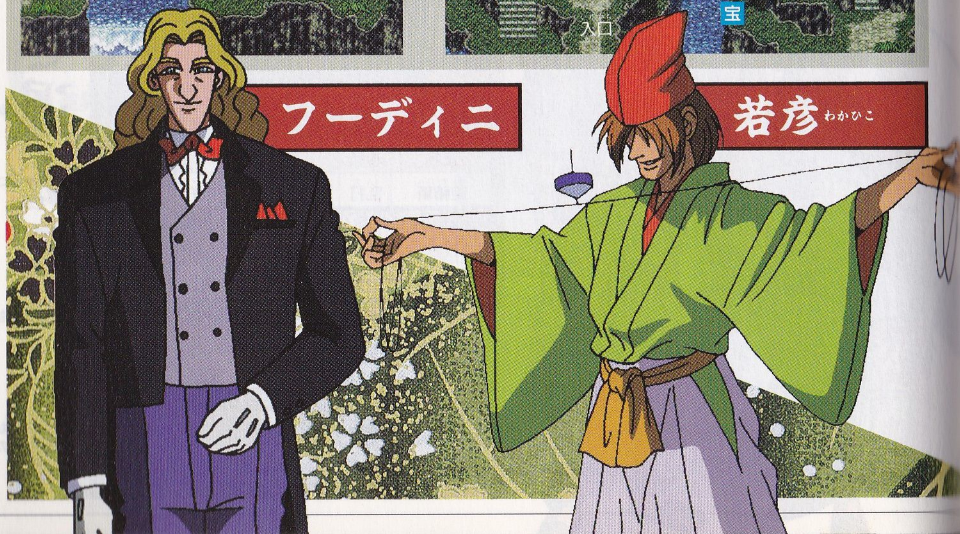












るろうに剣心 第三幕◆激闘！今十勇士

由利幸吉の章



⬅南里家へ行く前に、装備を揃えておこう。

➡南里家の凄腕の用心棒、高瀬。

皇海山で寛の割り符を手に入れた主人公たちは、割り符にかかれていた日光へと歩を進めた。日光には、商人として有名な南里家がある。主人公は、この南里家を訪ねてみることにした。

積み重なる怨念　暗き過去を持つ者

壱　わがままなお嬢様

南里家で沙織の護衛を引き受けた主人公。一時的に左之助が抜けるので注意。



⬅お嬢様育ちの沙織は、結構わがままだったりするぞ。

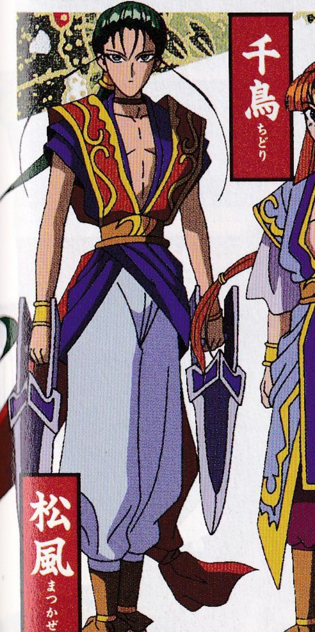
弐　南里家に届けられた一通の手紙

小間物屋前で松風たちに沙織を連れ去られた主人公一行は、一度南里家に戻ることにする。そこへ伝書鳩が一通の手紙を運んで来た。南里家宛の脅迫状である。さらわれた沙織を救うため、日光を出て沼田の森へ向かおう。



⬅沙織をさらった連中から、南里家に脅迫状が届く。

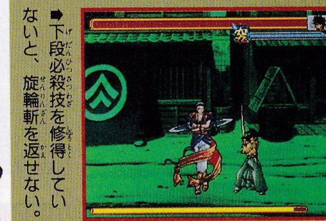
▼沼田の森へ



勝ち抜き　松風まつかぜ　千鳥ちどり　大猿おおざる　フーディニ

目標段数▼二十八

二連戦となるこの戦い。しっかりと対戦相手を考えていこう。松風には弥彦。千鳥には主人公。大猿には薫。フーディニには剣心で戦うのがいい。弥彦は防御力が低いので、ダメージを受けたらすぐに回復薬を使おう。



➡下段必殺技を修得していないと、旋輪斬を返せない。

松風まつかぜ　必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
旋輪斬	乱打	下必、返し、飛び

千鳥ちどり　必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
転輪斬	中段	上必、上通、乱打、返し

大猿おおざる　必殺技ひっさつわざ

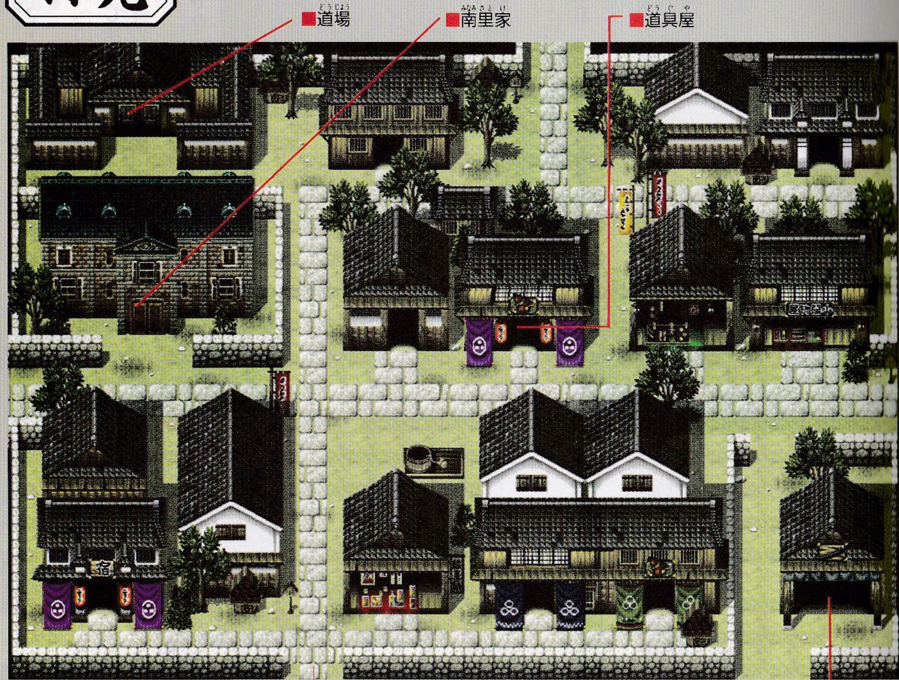
技名	種類	対応の仕方
うっほ	乱打	下必、返し、飛び

フーディニ　必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
ドルニエアタック	下段	中必、中通、返し、飛び

日光

宿代やどだい
60銭



日光にっこう

■武器屋白虎屋

木刀・桜	120銭
木刀・白樺	200銭
八角木刀	220銭
木刀・樫	300銭
国光	900銭
大和守安定	1200銭
鎖帷子	250銭

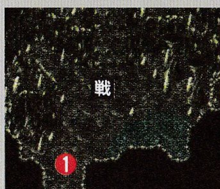
■道具屋山七商屋

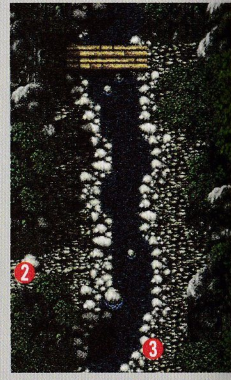
血止めチンキ	20銭
熊の油	20銭
旅支度道具	100銭
人丹	50銭
緑柏丸	300銭
兵法指南	300銭
兵法秘伝	300銭

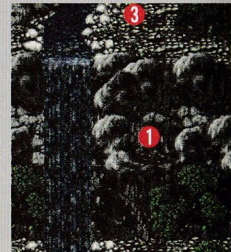
沼田の森

■セーブ&回復





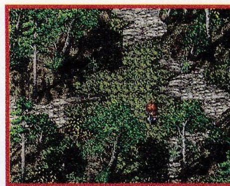




参 迷いの森を抜けろ!!

日光から外へ出ると、いきなり伊香保の森に出てしまう。町で道具の補充を行うこと。森の抜け方は左記の通りだ。

⬅同じ方向へ、ただひたすら進んでみよう。





⬅迷いの森を抜けると開けた場所に出る。

四 沙織お嬢様を救え!!

森を抜けたら、由利戦に備えてセーブポイントでセーブしておくこと。ここを拠点に段数を上げるのも良いだろう。

⬇伊香保の森の奥にある由利のアジト。沙織を心配する高瀬は、由利を見つけると、いきなり食ってかかっていった。



勝ち抜き 由利



➡由利の必殺技に対しては、こちらの返し技か、下段必殺技で対処するといいだろう。

⬅由利は松風、千鳥を殺した主人公への復讐心だけで戦っている。

由利との戦闘は基本的に一対一。しかし、一度倒しても起き上がり。最終的には三回連続で戦うことになるのだ。ここで注意することは、一度でも由利に負けるとゲームオーバーになるということ。確実に勝てるよう、剣心など強いキャラで対処しよう。

目標段数▼三十

由利　必殺技ゆり　ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
艶舞・胡蝶嵐	乱打	下必、返し、飛び
艶舞・繻木蓮	乱打	下必、返し、飛び
艶舞・朽葉流	下段	中必、中通、返し、飛び

五 驚愕の記録!! 南里家の黒き過去

由利を倒すと忍者らしき連中が現れ、南里家へ一度戻ることになる。



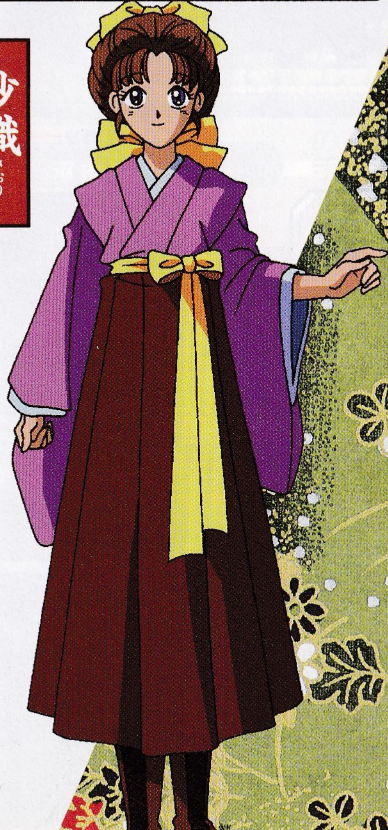
⬆南里家の過去を調べろ、と言う幸吉。何か裏がありそうだ。





⬆⬅倉庫の資料から、南里家の悪どい過去を知った聖たち。

美浦の渓谷へ



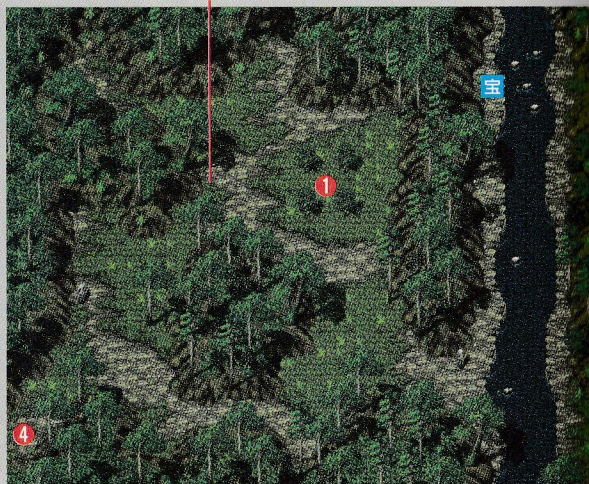
沙織

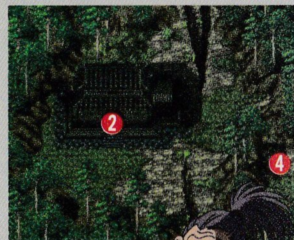
伊香保の森

入手にゅうしゅアイテム
弁慶草

■セーブ&回復





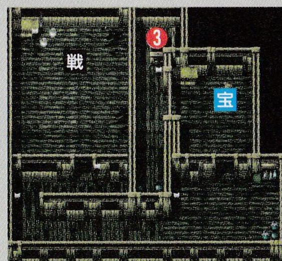


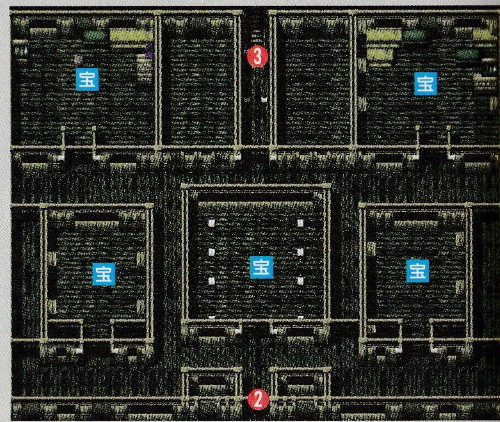


幸吉

由利のアジト

入手にゅうしゅアイテム	
臨機の護符	牛革草
珊瑚	緑柏丸
瑪瑙	兵法秘伝

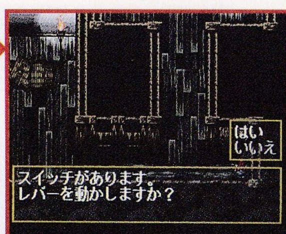




高瀬

六 からくりだらけの忍者屋敷を徹底攻略!!

基本的にAのレバーを倒すとAの罠が外れる。地図を見て確認しよう。





⬆★印の落とし穴をふさぐぞ。
➡★印を落とし穴にするレバー。



⬅写真のレバーを引くと先に進めなくなるので触らないように。

七 忍者たちとの戦い

隠し通路を抜けた中央の小部屋では、くのいち紫乃、少年忍者雷太、大猿、謎の青年忍者が待ち受けているのだ。



⬇紫乃と雷太との戦いは、実は負けても大丈夫なのだ。その場合は青年忍者と戦うことなく会話イベントになるぞ。



勝ち抜き 雷太・紫乃・大猿・青年忍者



➡ダメージを受けたら牛革草や血止めチンキでこまめに体力を回復させよう。

⬅剣心を使ってできるだけダメージを与えてから弥彦に交代しよう。

忍者軍団の戦いでは、まず紫乃と雷太、次に大猿と青年忍者の連続戦闘となる。途中で体力を回復させることができないので、一対一の戦いを四回行うと考えた方がいいだろう。紫乃に弥彦を、雷太に主人公を、大猿に剣心を、青年忍者に再度弥彦という順番で選ぶ。回復道具はどんどん使おう。

目標段数▼三十五

紫乃しの 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
桜花散撃	乱打	下必、返し、飛び
梓后蜂	中段	上必、上通、乱打、返し

雷太らいた 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
犲鷲	上段	下必、下通、乱打、返し

大猿おおざる 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
うっほ	乱打	下必、返し、飛び

青年忍者せいねんにんじゃ 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
鬼斬り刃	中段	上必、上通、乱打、返し

八 幸吉、心の選択

青年忍者との会話イベントでは、選択肢の「1」を二回選ぶことで、幸吉から名刀菊一文字をもらうことができるぞ。



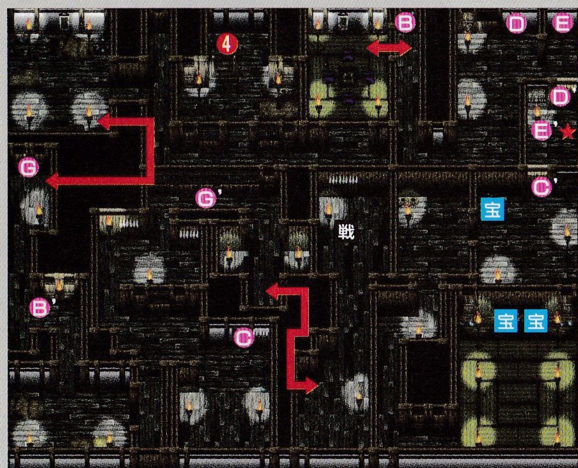
⬅主人公が彼の心のわだかまりを溶かす。

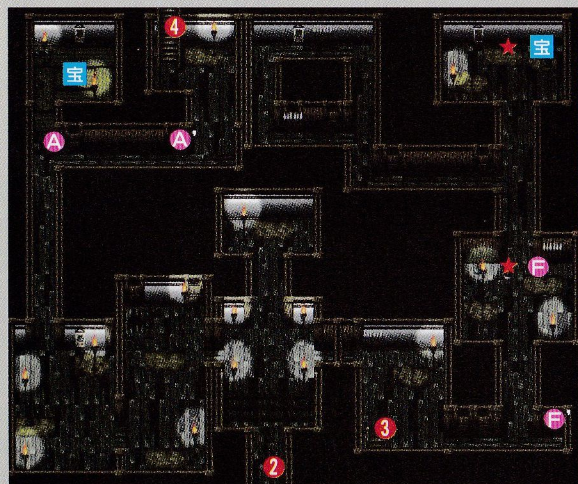


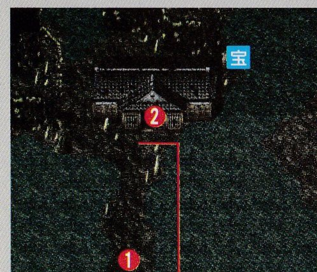
⬅幸吉から、由利の居場所を教えられる。

鎮守の山へ

忍者屋敷







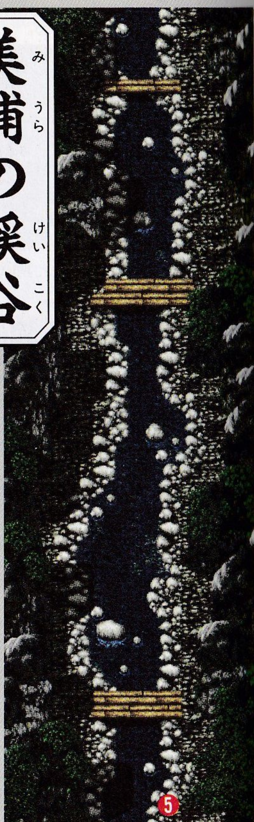
■セーブ&回復



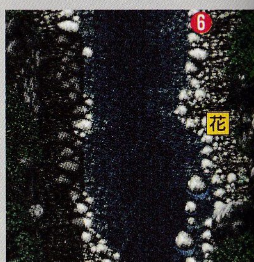
入手にゅうしゅアイテム

手甲	蛇髭丹
木刀・黒檀	虎杖丹
瑪瑙×2	鎖帷子
石綿鎖帷子	緑柏丸

美浦の渓谷







るろうに剣心
第三幕◆激闘！今十勇士！

九 怪しい柵を調べろ!!

幸吉の話のとおりに鎮守の山を登ると、山頂に古びた社を見つけることができる。その中に隠し通路があるんだ。



⬇鎮守の社の中にある柵を調べると、柵が開いて先に進めるようになるのだ。階段を降りて、麻生の山へ急ごう。

十 由利との最終決戦!!

鎮守の社で見つけた隠し通路を通っていくと、麻生の山にたどり着く。この山の中腹に、由利が隠れているのだ。



⬇復讐は何も生まない、残らない、といくら復讐の無意味さを説得しても、由利はこちらの話を聞こうとはしない。

総当たり 由利



➡最終奥義、五つ身分身で己の体を五体にする!!



⬅一対一の総当たり戦なので、全力で戦おう。

これまで何度も戦ってきた由利だが、ついに最後の戦いとなる。主人公たち五人に対して由利は一人であるが、分身の術を使い複数に分かれて攻撃してくる。皆が由利と同等の力を持っているので、味方全員が段位を平均的に上げておかないと苦戦するぞ。

由利ゆり 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
艶舞・胡蝶嵐	乱打	下必、返し、飛び
艶舞・繻木蓮	乱打	下必、返し、飛び
艶舞・朽葉流	下段	中必、中通、返し、飛び

目標段数▼三十八

十一 美麗にして非情なる今十勇士、才蔵!!

主人公たちとの戦いのあと、今十勇士を抜ける決心をする由利。しかし、才蔵が現れ、役に立たず死ねとばかりに幻獣を呼び出して由利をやき殺してしまう。その際、左之助も火傷を負う。



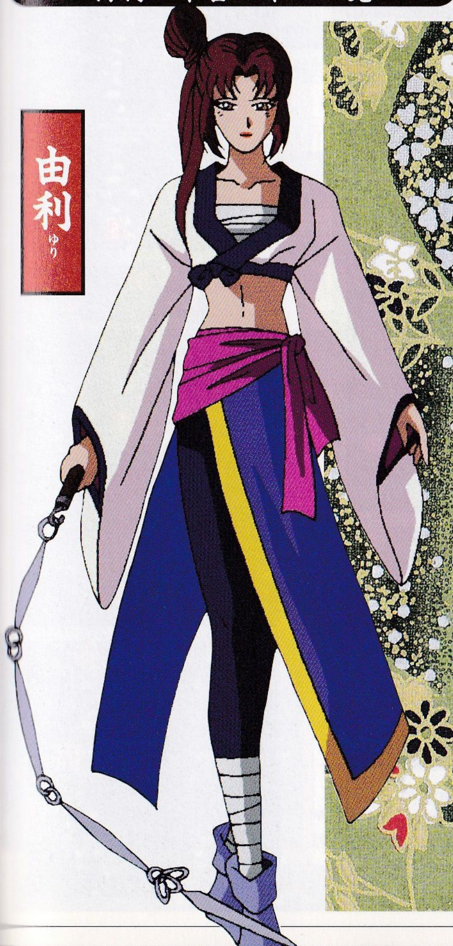
⬇突如現れた龍の炎によって、由利は焼き殺されてしまうのである。



⬇才蔵は「一度だけは見逃す」と言い残し、去っていくのであった。

由利・幸吉の章　完

由利

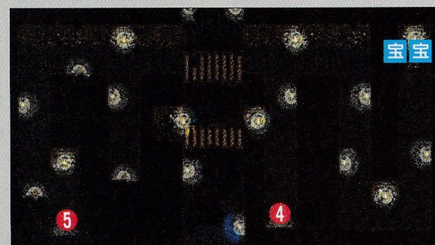


鎮守の山

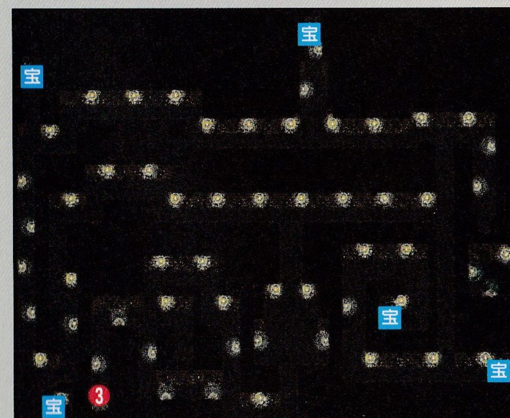
入手にゅうしゅアイテム

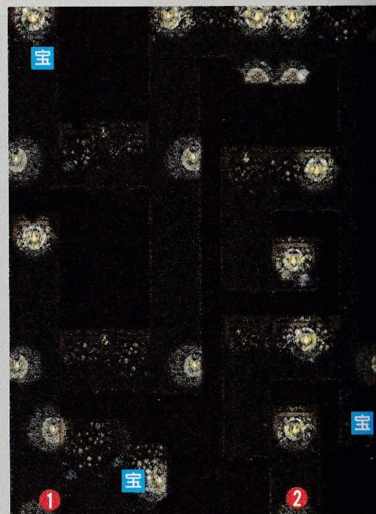
牛革草	羊蹄丹	茜草丸	兵法指南
翡翠	蛇髭丹	緑柏丸	兵法秘伝
臨機の護符	琥珀	弁慶草	虎杖丹









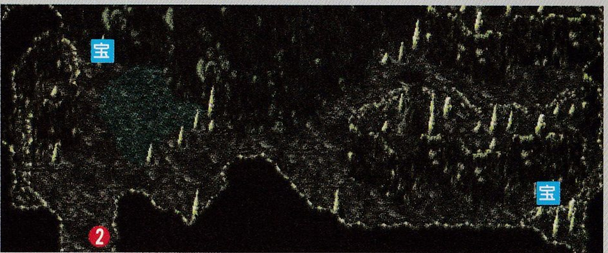


鎮守の社

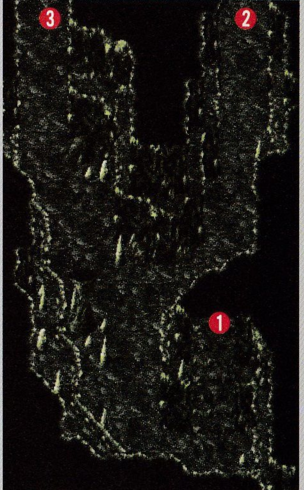


■セーブ&回復

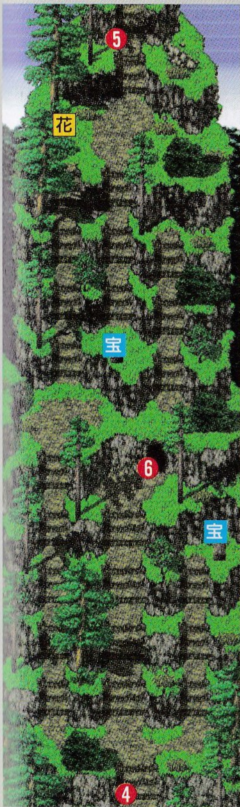
鎮守の山へ

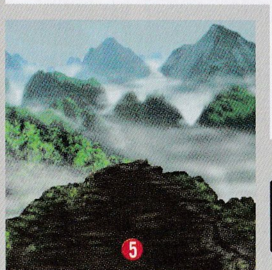






入手アイテム
- 長船清光
- 蛇髭丹
- 虎杖丹





麻生の山



入手アイテム
- 臨機の護符
- 虎徹

才蔵の章



日光で南里家の令嬢がさらわれるという事件が発生。今十勇士の一人、由利が南里家への復讐劇を遂行したのだ。その後主人公たちの説得により改心するが、才蔵の召喚した龍に殺されてしまう。主人公たちは割り符を頼りに横浜へ。



⬆由利の割り符を洞窟の奥で発見する。

➡割り符にかかれていた通り、横浜へ。

阻まれた間道 心を閉ざす幻術士

壱 横浜の街道に龍神現る!!

横浜方面へ向かう途中、峠で才蔵が現れる。ここで龍神と戦いになるので、横浜へ向かう前に宿に泊まって体力を回復したり、道具屋で道具の補充をしておく事。左之助を使って、この前くらった火傷の借りを、ここできっちり返しておこう。

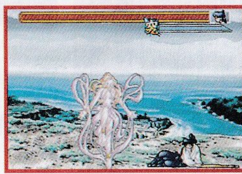


⬆平和そうな峠に突如現れた才蔵。龍で攻撃を仕掛けて来るのだ。

弐 政吉の話を聞こう

横浜から外へ出ると、才蔵が待ち受けている。政吉の話を聞いた場合、彼が身を呈して主人公たちを救ってくれる。





➡⬇政吉の話を聞くと天女が無敵に。

参 才蔵、暁に死す!!

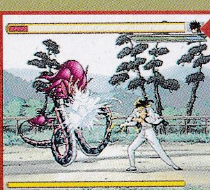
天女と才蔵を倒すと、精神力を使いきった才蔵は、そのまま息絶えてしまう。最後まで、真田の力に救いを求めて。

⬇才蔵は今十勇士にすがる以外、生きる道は無かったのだろうか。



才蔵の章 完

勝ち抜き 龍神



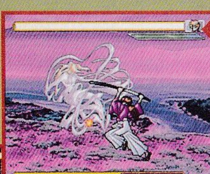
➡龍神の必殺技は、上中下段よりも、返し技で対応する方が確実だ。

龍神は、体力が非常に高いので、地道に攻撃を当てていく必要がある。道具を使って体力や気力を回復させながら、龍神の体力を奪っていこう。

目標段数▼四十

龍神りゅうじん 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
千尋逆鱗	乱打	下必、返し、飛び
煉獄炎	飛び	上必、中必、返し

総当たり 天女・才蔵



➡夢天抱擁は、上段必殺技で反撃するといいぞ。

⬅才蔵には、強力な中段技を持つキャラで対抗しよう。

才蔵との最終戦は総当たり戦なので、五人の内三人に勝つだけでいいのだ。

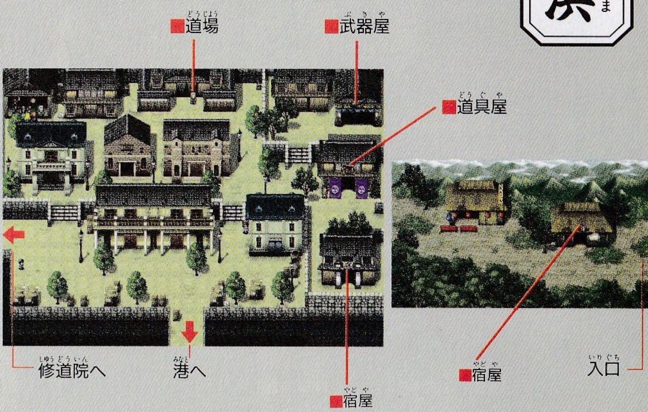
目標段数▼四十

天女てんにょ 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
夢天抱擁	中段	上必、上通、乱打、返し

才蔵さいぞう 必殺技ひっさつわざ		
技名	種類	対応の仕方
飛蓮雀	飛び	上必、中必、返し
響天呪	下段	中必、中通、返し、飛び
金竜盾	返し	通常技

横浜

宿代 70銭



横浜よこはま

武器屋

木刀・枇杷	400銭
尖兵拵え	400銭
相州伝	500銭
備前伝	500銭
国光	900銭
清磨	1700銭
鉄糸外套	300銭
石綿鎖帷子	300銭

道具屋

血止めチンキ	20銭
熊の油	20銭
人丹	50銭
緑柏丸	300銭
杏竹豆	400銭
草の黄	400銭
茜草丸	400銭
旅支度道具	100銭

輝 専用イベント

修道院に消えた娘を捜し出せ

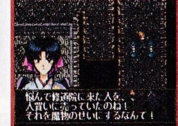
才蔵の章を終えて修道院前にいる少女の話を聞くと、輝のイベントが発生する。

壱 少女の話を聞こう

中にいる修道女二人に魔物の話を聞き、祭壇へ進もう。牢屋から脱出して先へ進むと、梢の姉の声が聞こえてくるぞ。



⬆修道院の前に立つ少女を姉と再会させるため、薫たちは修道院へ。



⬅修道院に巣くう魔物とは人間であった。



輝 ひかる

勝ち抜き

偽シスター にせしすたー

目標段数▼四十一



➡中段の通常技を出すことで、偽シスター1の必殺技を封じ込めることもできる。

⬅脱出する前に、★印の場所にある十字紋の懐剣を必ず入手しておこう。

剣士風の偽シスター1は返し技を繰り出すことがあるので、究極必殺技で対応しよう。フーディニに似た偽シスター2には、中段必殺技を出すといいぞ。この戦いに負けると、もう一度牢屋に戻されてしまうが、再度脱出を試みることができる。脱出中に時間切れになっても、同じく脱出が可能だ。

偽シスター1にせしすたー 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
バリエ・アンブロッペ	下段	中必、中通、返し、飛び
マタドール	返し	通常技

偽シスター2にせしすたー 必殺技ひっさつわざ

技名	種類	対応の仕方
ドルニエアタック	下段	中必、中通、返し、飛び

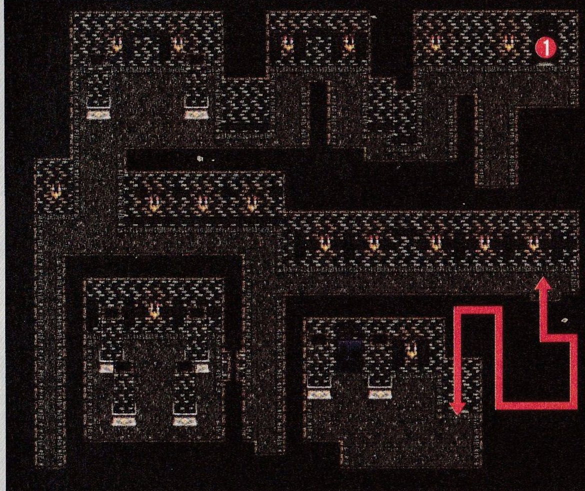
修道院

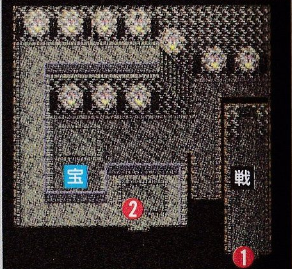
入手にゅうしゅアイテム

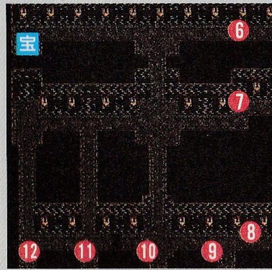
- 杏竹豆
- 牛革草
- 天門冬
- 鉄糸外套
- 茜草丸
- 村正
- 十字紋の懐剣

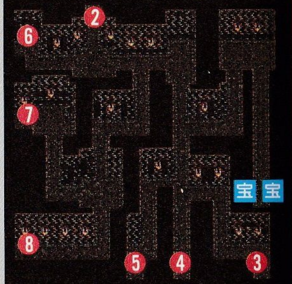
祭壇へ

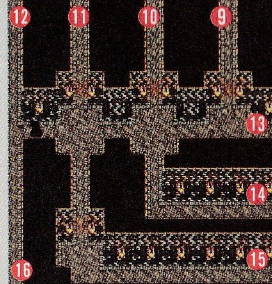
町へ

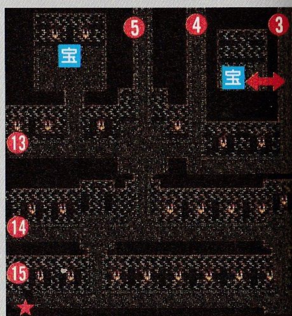


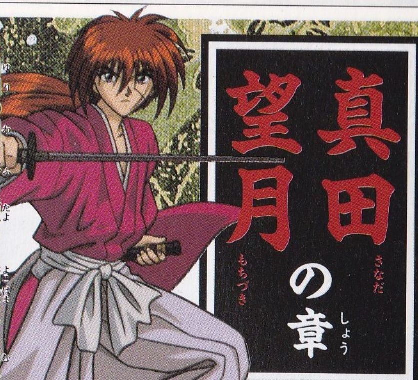












真田望月の章

由利の割り符を頼りに横浜へと向かった主人公たちは、途中才蔵の幻獣による妨害を受ける。横浜で政吉に才蔵の過去を聞いた主人公たちだが、才蔵は最後まで今十勇士にこだわり続けた。



⬅才蔵の割り符で真田の所へ行こう。



➡下仁田の林の中にある廃墟に入ろう。

最終決戦!! 真田の本拠地に迫る!!

壱 廃墟に巣くう不吉な鴉

廃墟にある扉を開ける順番は、地図上のアルファベットの通り。Aは鴉が現れる場所を、A'は鍵を使って開ける扉を表しているんだ。これで迷わず進めるぞ。



⬅鴉たちを倒せば、各扉を開けるための鍵が手に入るのだ。

弐 今十勇士首領、真田

大鴉を倒して先に進むと、敵の首領である真田が待ち受けている。ここで真田との戦闘になるが、この戦闘では決して真田に勝つことはできないので注意しよう。



➡圧倒的な強さを誇る真田。ここで倒すことは不可能だ。

参 真田、不敵なる挑戦

麒麟を倒すと、真田は望月の持つ割り符を聖たちの目の前に投げ出す。最終決戦の地は、割り符にかかれた石岡の山だ。

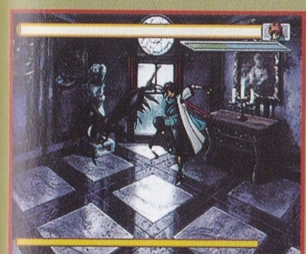
⬇望月が持つ最後の割り符を自ら渡す真田。聖たちは、割り符が指し示す石岡の山へと向かった。



石岡の山へ

勝ち抜き 大鴉 目標段数▼四十二

大鴉は必殺技を持たないので、通常技だけでも十分戦うことができる。また、乱打技や飛び道具を使えば、確実にダメージを与えられるのだ。主人公や弥彦は気力消費量の低い乱打技を持っているので、この二人を使って戦うといい。



⬆大鴉は特に必殺技を持っていないので、乱打技を使って攻撃すれば楽勝である。

勝ち抜き 麒麟 目標段数▼四十三

この戦いでは、味方キャラ全員が真田に受けたダメージのため、体力が1しか残っていない。戦いが始まったら、牛革草を使って体力を回復させよう。麒麟は、先に戦った大鴉と同じく必殺技を持っていないので、弥彦や主人公が有利。

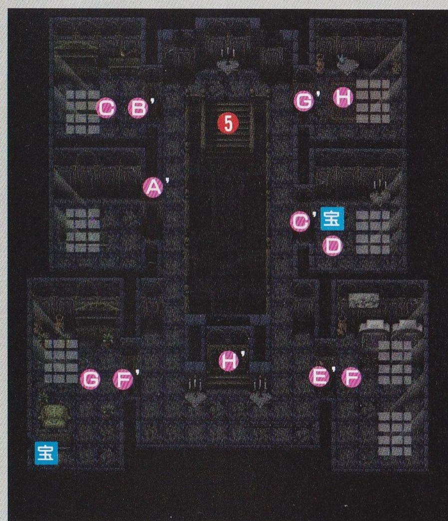


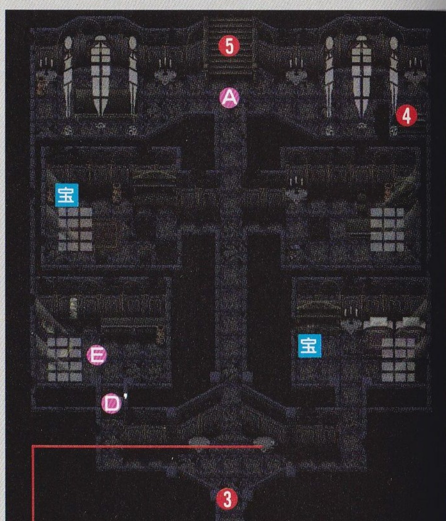
⬆麒麟も必殺技を持っていないので、大鴉と同じく乱打技で攻撃するといい。

下仁田の林



入手アイテム		
手甲	翡翠×2	兵法秘伝
虎杖丹	牛革草	蛇髭丹
緑柏丸×2	兵法指南	







四 一路、石岡の山へ

下仁田の林から最後の舞台、石岡の山へと歩を進めよう。山頂にある水路を抜ければ真田の本拠地だ。



⬇山頂で、水の中へ潜る前に剣心に説明を聞く。詳しい攻略は次のページで。

五 それぞれの過去

石岡の洞窟で根津、穴山、海野たちを倒すと、なぜ彼らが今十勇士になったかを聞くことができる。



⬇水路を抜けた石岡の洞窟で、根津・穴山・海野との最後の戦いがあるのだ。

勝ち抜き 根津 穴山 海野



➡穴山の新必殺技、鳳屠円撃は、上・中段必殺技で返せ。

⬅海野は、強力な必殺技を使って、一気に倒そう。

根津の必殺技

技名	種類	対応の仕方
赤狗	中段	上必、上通、乱打、返し
哭き蛇	下段	中必、中通、返し、飛び

小糸の必殺技

技名	種類	対応の仕方
手向けの扇	乱打	下段、返し、飛び

穴山の必殺技

技名	種類	対応の仕方
獣雷蹴	上段	下必、下通、乱打、返し
鯨逐槍	中段	上必、上通、乱打、返し
虚空裂断	下段	中必、中通、返し、飛び
鳳屠円撃	飛び	上必、中必、返し

海野の必殺技

技名	種類	対応の仕方
秘密兵器1	究極	無し
秘密兵器2	飛び	上必、中必、返し

目標段数▼四十四

六 運命の最終決戦

ついに真田との最終決戦場に赴く聖たち一向。その前に、セーブポイントでセーブしておくことを忘れないように。



⬅真田は望月との連携技で攻撃していたのだ。

⬅聖が敵首領、真田へ最後の戦いを挑む。

最終決戦 望月VS剣心 真田VS聖／輝



➡臨機の護符を使って、究極必殺技で攻撃だ。

⬅真田との戦いに、今までの全てをたたきつけよう。

望月は防御力が非常に高く、通常技ではほとんどダメージを与えられない。そこで、前半では通常技を使って気力をため、後半では前半でためた気力を使って必殺技を繰り出すといい。真田は、防御力は並だが、体力がすさまじく高いので長期戦になるぞ。

望月の必殺技

技名	種類	対応の仕方
雲霞烏	乱打	下段、返し、飛び
落穂烏	中段	上必、上通、乱打、返し
烏舞	飛び	上必、中必、返し

真田の必殺技

技名	種類	対応の仕方
影牙・眩耀刃	??	??????????
空牙・烈風刃	??	??????????
暴牙・螺旋刃	??	??????????
凶牙・奈落刃	??	??????????

目標段数▼四十五

▼真田との決着、そして…

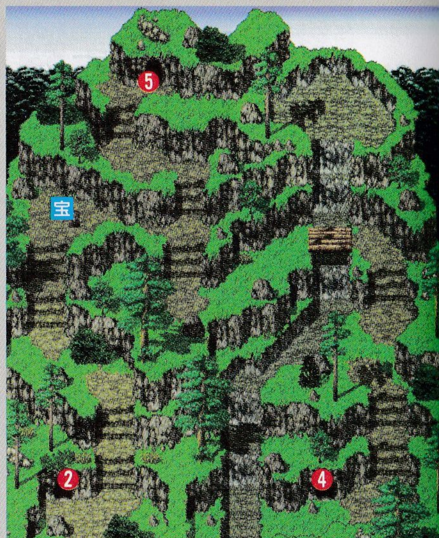
石岡の山

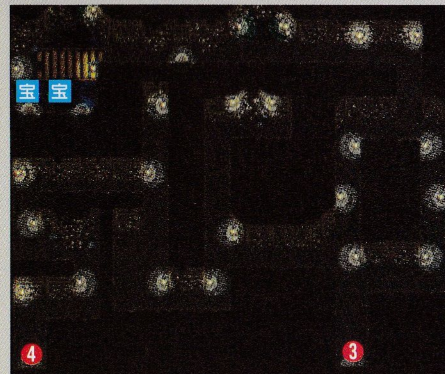
入手アイテム

杏竹豆	村正
茜草丸×2	羊蹄丹×2
牛革草	弁慶草
緑柏丸	臨機の護符







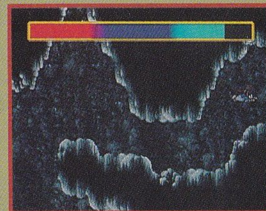


■セーブ&回復



超難関!! 水路の迷宮を完全制覇!!

石岡の山山頂の洞窟内にある水路の迷宮には、中にいくつかの分岐点があり、正しいルートを進まなくてはならない。ここではどのルートを進めば最終ダンジョンにたどり着けるのかをばっちり攻略するぞ。





➡×ボタンと方向ボタンで移動、最初の分岐点では上のコースを通る。



➡二つ目の分岐点では、水面から顔を出して、息継ぎをしてから、下のコースへ。

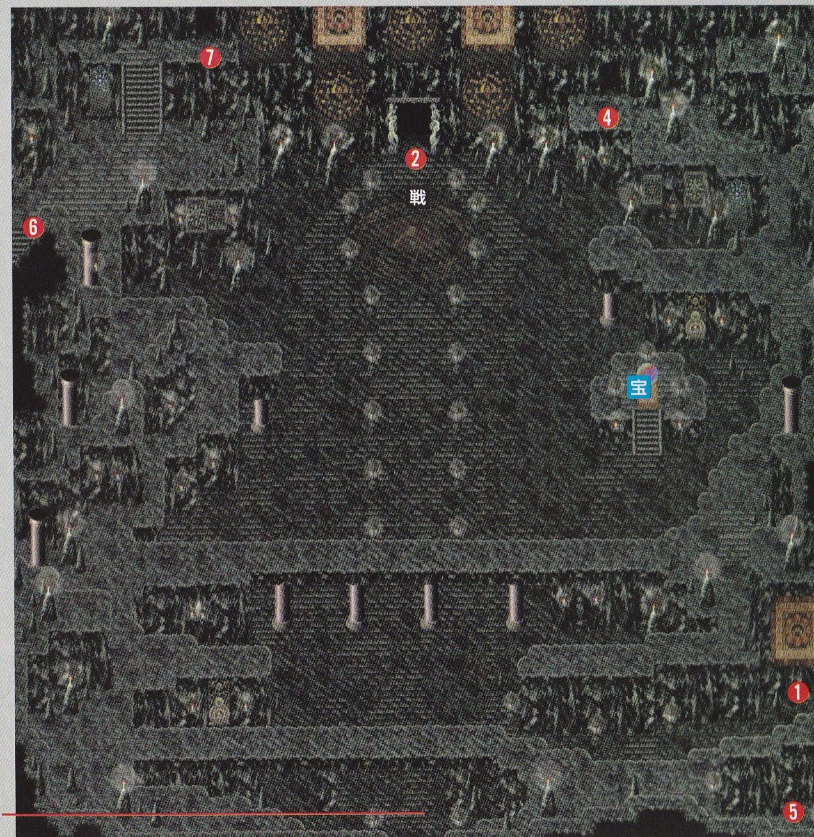


➡三つ目の分岐点では、魚を倒して道中の安全を確保しながら上のコースへ進む。

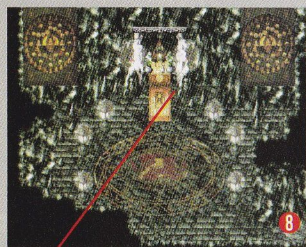
➡今までの指示通りにしっかりと進んでいれば、無事ゴールまでたどりつくぞ。

石岡の洞窟

入手アイテム	
牛革草	羊蹄丹
弁慶草	虎杖丹
蛇髭丹×2	小烏丸

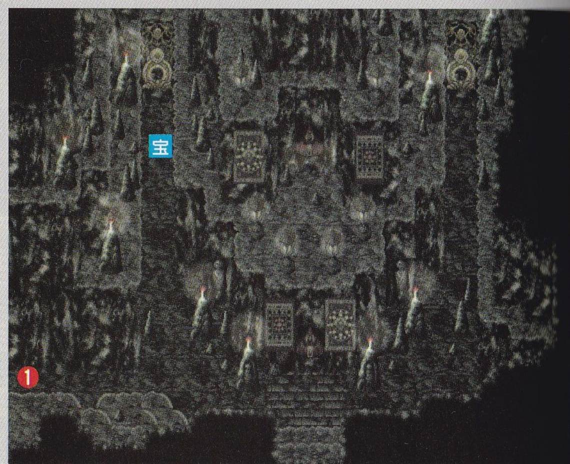


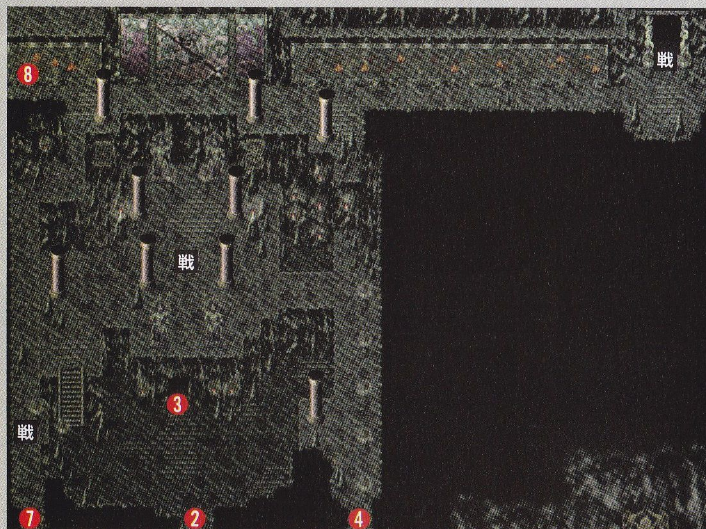
入口



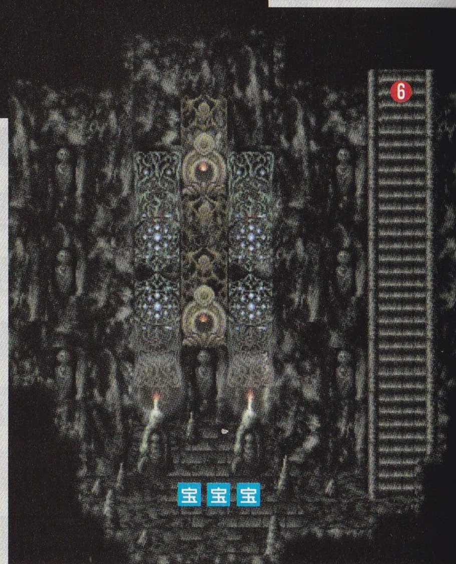
セーブ&回復











効果や価格もこれでバッチリ!!

アイテム総覧

旅の中で見つかるさまざまなアイテムをまとめたぞ。道具は戦闘時に使うものと、それ以外の時に使うものの2種類にわけてある。宝石の売値は、お店の買い取り価格のこと。

通常時使用道具

名前	効果	値段
弁慶草	最大体力値+10	—
蛇髭丹	攻撃力+5	—
虎杖丹	攻撃力+5	—
羊蹄丹	すばやさ+5	—
旅支度道具	マップ上で全キャラ体力全快	100

宝石

名前	売値
鼈甲	75
真珠	150
瑪瑙	250
珊瑚	400
琥珀	500
瑠璃	750
翡翠	1000

防具

名前	防御力	値段	装備キャラ	その他
外套	20	100	全員	
石綿外套	30	200	全員	攻撃−10
鉄糸外套	50	300	全員	攻撃−10
胴着	20	150	薫・弥彦	すばやさ+10
鉢巻き	5	60	主人公・弥彦・左之助・斎藤・蒼紫	
鉢金	20	100	主人公・弥彦・左之助・斎藤・蒼紫	
革手袋	5	120	主人公・斎藤・蒼紫	攻撃+10
手甲	20	150	主人公・弥彦・左之助・斎藤・蒼紫	すばやさ+10
鎖帷子	40	250	主人公・弥彦・左之助・斎藤・蒼紫	すばやさ−10
石綿鎖帷子	50	300	主人公・弥彦・左之助・斎藤・蒼紫	すばやさ−10
白外套	80	—	剣心	すばやさ−15

重要アイテム

名前	説明	名前	説明
割り符イの1	今十勇士・幸吉から入手	解毒薬	弥彦を助けるのに必要
割り符イの2	今十勇士・望月から入手	大きな鍵	霊山頂上の寺院の鍵
割り符イの3	今十勇士・穴山から入手	地下庭園の花	霊山の地下庭園で入手
割り符ロの1	今十勇士・海野から入手	汚れた鉢巻き	神爪の里で入手
割り符ロの2	今十勇士・清海、伊三から入手	花の鍵	廃墟の扉の鍵
割り符ロの3	今十勇士・根津から入手	鳥の鍵	廃墟の扉の鍵
割り符ハの1	今十勇士・筧から入手	風の鍵	廃墟の扉の鍵
割り符ハの2	今十勇士・才蔵から入手	月の鍵	廃墟の扉の鍵
割り符ハの3	今十勇士・由利から入手	雪の鍵	廃墟の扉の鍵
緑の藻	解毒薬の材料。南の沼で入手	地の鍵	廃墟の扉の鍵
黄の藻	解毒薬の材料。南の沼で入手	水の鍵	廃墟の扉の鍵
茶の藻	解毒薬の材料。南の沼で入手	火の鍵	廃墟の扉の鍵
青の藻	解毒薬の材料。南の沼で入手		

武器

名前	攻撃力	通常攻撃回数 上段	中段	下段	値段	装備キャラ	その他
逆刃刀	50	3	3	3	—	剣心	
逆刃刀・真打	80	3	3	3	—	剣心	
竹刀	20	3	3	3	60	薫・弥彦	
長竹刀	30	3	4	3	100	薫・弥彦	
木刀・桜	40	3	3	3	120	薫・弥彦	
木刀・白樺	50	3	3	3	200	薫・弥彦	すばやさ+10
八角木刀	65	4	2	4	220	薫・弥彦	
木刀・樫	70	3	3	3	300	薫・弥彦	防御+10
木刀・枇杷	80	3	3	3	400	薫・弥彦	
木刀・黒檀	100	3	3	3	—	薫・弥彦	
小太刀	30	4	4	4	—	蒼紫	
日本刀	20	3	3	3	150	主人公・斎藤	
数打ち物	45	2	2	2	200	主人公	
野鍛冶の太刀	50	4	2	2	300	主人公	
無銘の逸品	35	3	3	3	250	主人公	
尖兵拵え	60	2	4	2	400	主人公	
復古刀	40	3	3	3	400	主人公	
相州伝	50	3	3	3	500	主人公	すばやさ+10
備前伝	50	3	3	3	500	主人公	防御+5
国光	75	3	2	3	900	主人公	
清麿	95	3	3	3	1700	主人公	
村正	115	3	3	3	—	主人公	
大和守安定	90	2	4	3	1200	主人公	すばやさ+10
長船清光	90	3	2	4	—	主人公	防御+10
虎徹	90	4	3	2	—	主人公	攻撃+5
菊一文字	110	3	4	3	—	主人公	
小烏丸	145	2	2	2	—	主人公	
青嵐	120	3	3	3	—	主人公	
凍雲	120	4	4	4	—	主人公	

戦闘時使用道具

名前	効果	値段
血止めチンキ	体力が体力最大値の3割回復	20
熊の油	体力がダメージの5割回復	20
人丹	気力と体力が最大値の2割回復	50
牛革草	体力全回復	—
天門冬	気力ゲージ5割回復	60
緑柏丸	気力ゲージ全回復	300
杏竹豆	攻撃力が50アップ	400
草の黄	防御力が50アップ	400
茜草丸	すばやさが50アップ	400
兵法指南	通常攻撃の回数を各段1回増やす	300
兵法秘伝	各段の攻撃回数を4回にする	400
臨機の護符	気力を使わずに必殺技を1回出せる	500



秘蔵資料集

第四幕◆サブイベント攻略

秘話・明治剣客浪漫譚 ～其ノ参～

真田十勇士

●戦国期最強の戦闘集団

時の最高権力者の徳川家康に、最後まで立ち向かっていった真田幸村。この希代の謀将、幸村を影に日向に支える10人の男たちがいた。その名を真田十勇士という。根津甚八、穴山小助、三好清海入道、三好伊三入道、海野六郎、筧十蔵、猿飛佐助（幸吉）、由利鎌之介、霧隠才蔵、望月六郎の10人で構成され、忍術や剣術、火薬などそれぞれの得意分野を生かし、幸村を助けて戦った。そして最後の戦いとなった大坂の陣では、幸村と7人の影武者が家康を追いつめる。もちろんこの影武者というのは、十勇士が幸村になりすましたものだ。

●子供たちのヒーローに！

真田幸村は実在した戦国武将で、大坂の陣で奮戦したというのも史実のこと。でも真田十勇士というのは創作で、江戸期に講談や演劇で大人気だった物語の中の登場人物なのだ。特に甲賀流忍術の使い手の猿飛佐助と、伊賀流忍術の使い手の霧隠才蔵は、子供たちの英雄だった。

●今十勇士のルーツ

十勇士陰謀編に登場する今十勇士は、この真田十勇士を目指して結成されている。だからそれぞれの名前も、真田十勇士の名前の一部をとったものなのだ。そして真田十勇士が成し遂げられなかった権力の転覆を狙う…。



明治の世に蘇る
戦国の亡霊たち



剣心の世界を遊びつくそう!!

るろうに剣心の物語は、目的に向かってまっしぐら!っていう一本道じゃない! 様々な人と出会えたり、ゲームがあったりと遊びがいっぱい! 隅々まで楽しんじゃおう!!

5種類のイベントが待っている!!



其の壱 そのいち ―― P.93

剣心たちとデートがしたい!!





其の弐 そのに ―― P.107

あの人に会いたい!!





其の参 そのさん ―― P.120

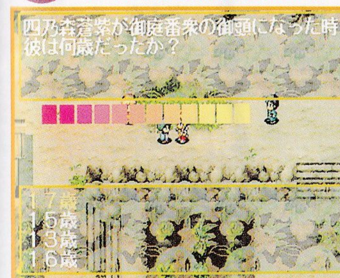
役に立つアイテムを手に入れたい!!





其の四 そのよん ―― P.127

クイズ村を制覇したい!!





其の五 そのご ―― P.134

どんな小さなイベントも見てみたい!!

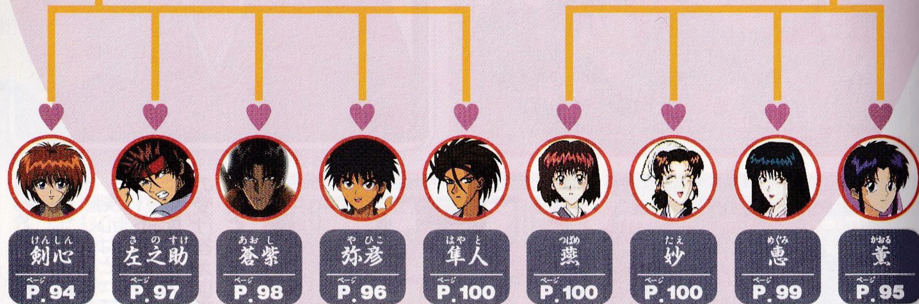


相性イベントでポイントを高めて 剣心たちとデートしよう!!

お相手は全部で9人




聖(男)か輝(女)かによって、デートできる人が決まっている。無論、男同士なんてのはないから安心してね。誰のハートを射止めるかはキミしだいだ。



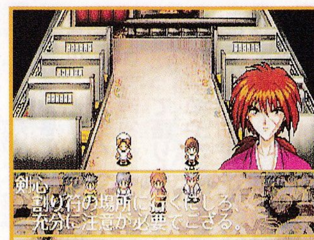
輝 ひかる					聖 ひじり			
剣心 P.94	左之助 P.97	蒼紫 P.98	弥彦 P.96	隼人 P.100	燕 P.100	妙 P.100	恵 P.99	薫 P.95

相手との受け答えによって好感度がアップする!!

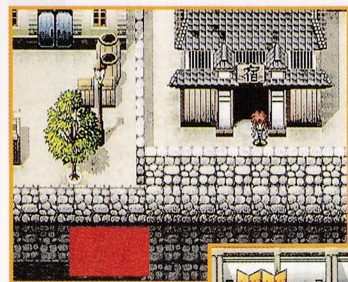
好感度アップの秘訣は、まず剣心たちとの会話が基本。主人公に向けた選択肢の返答によって、好感度が増減する! もちろん、ミニゲームを成功させたり、その相手に関わるイベントをキチンとクリアすることも仲良くなる秘訣だ!!

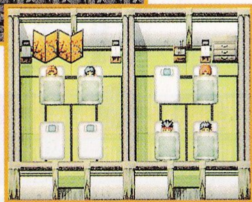
横浜の才蔵イベントを終了したら、すぐに宿屋へ!!

お目当ての人と好感度をバッチリ高めたら、その結果が、横浜の才蔵イベントの後に見られる。才蔵を倒したら、横浜の宿屋へ行こう! みんなが寝てる朝方に、イベントが発生するのだ!! そのあとはフリータイム。しばし物語は忘れて、デートを楽しもう!



⬆赤べこでの相談も好感度を高める。





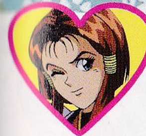
⬆横浜の宿屋であるホテル北里。70銭で泊まれる。➡この寝静まったあとにイベントが起こる。どんなデートなのか楽しみ!

●ハートマークの見方

♥♥♥♥♥
東京(P.49)

次のページからは、各キャラごとに紹介。♥が多いほど高ポイント。参照マップページ付き。

緋村剣心



その全てを包み込むような瞳で私を見つめてほしい…





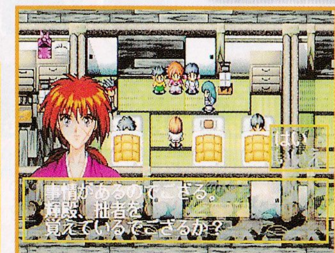
⬅どんな剣心でも私はかまわない。

あなたが伝説の人斬りでも私はかまわない!!

剣心はとっても繊細な人。彼のハートをつかむには、ちょっとした気配りが大切。一つ一つの会話の受け答えは真剣に！ 剣心はちゃんとあなたのことを見ているよ。

⬇剣心が喜んでくれれば私は幸せ。そんなに薫の料理はヘタだったのかしら。





⬆寛に連れ去られた薫に対する剣心の言葉。剣心の信じる気持ちをくみ取ってあげよう。

♥剣心・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

あなたの口に合うようがんばります

102ページで紹介されている料理イベントは、薫を喜ばすだけじゃない！ なんと剣心のハートもつかめるんだ。5種類のメニューが登場するので、全部クリアすることがカギ。好感度ポイントが一番高いので注目だよ！

♥♥♥♥♥
東京(P.49)

其ノ弐 そのに

私は剣心の言葉を信じます

皇海山の中腹で、寛と若彦にさらわれた薫に対して、弥彦が胸中を告げる。そのとき剣心は「薫殿とて一流派をになう剣客でござる、心配はござらん！」と答える。剣心の言葉を信じてあげよう！

♥♥♥♡♡
皇海山(P.69)

其ノ参 そのさん

誰にだって語りたくない過去の一つや二つはあるわ

子供をさらい、薫まで人質にして戦う、寛のあまりの卑怯な手に、ついに剣心は怒り、かつての人斬り抜刀斎となる。寛を倒したあとも決して怖がらずに、自分からすすんで剣心の話を聞きにいこう！

♥♥♥♡♡
皇海山(P.69)

神谷薫



勝ち気でわがままな性格…オレがすべて受けとめます!!

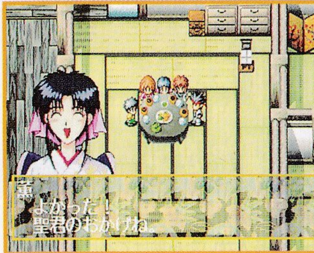


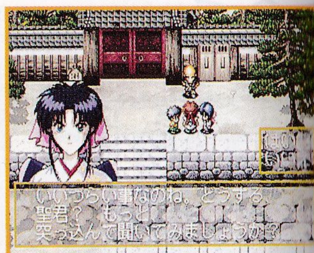
⬅こんな所で薫と縁ができてしまった！

絶対！みんなから"おいしい"って言わせますよ!!

ちょっとわがままな薫は、付き合うまでの道のりがたいへん。でも淋しがり屋な性格を理解してあげれば、きっと心が揺れるはず！ 料理イベントは絶対に成功しよう。

⬇料理イベント後、薫の「ありがとう」の言葉は、苦労さえも吹き飛ぶ！





⬆この寺イベントは、とにかく薫のわがままを聞いてあげることがポイント！

♥薫・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

薫からの誘い…素直に受けます

初めて「赤べこ」に入ったら薫とぶつかってしまう。傷の手当てのために道場へと誘ってくれるので、一発でオーケーしよう！

♥♥♡♡♡
東京(P.49)

其ノ弐 そのに

料理の材料ならオレが集めてやる！

剣心が仲間になると、神谷道場で料理イベントが発生。薫の注文通りに材料を集めれば大丈夫だ！ くわしくは、百弐頁を見よう！

♥♥♥♥♥
東京(P.49)

其ノ参 そのさん

自分のことより子供のことを心配するなんて…

皇海山で寛が倒れたあと、薫に話しかけよう。気丈に振る舞っているけど、傷を負ったことや子供のことがあったんだ。気づかってあげよう。

♥♥♥♡♡
皇海山(P.49)

其ノ四 そのよん

薫を独りぼっちにさせるわけにはいかない

下妻町の西に建っている寺。ここでのイベントは2つのポイントがある。年念の話を聞くことと、薫を独りにさせないことだ！

♥♥♥♡♡
下妻町(P.60)

るろうに剣心　第四幕◆るろうに剣心を遊びつくそう！



明神弥彦

人には無邪気に見られても 私にとってはステキな剣客





⬅同じ意見の人がいると弥彦も安心するよね。

あなたの笑顔が見たくって 紙相撲でがんばっちゃう

弥彦の好感度を上げる最大のポイントは、下妻町の紙相撲イベント。すべての力士に勝って、横綱まで手に入れよう。選択肢では、必ず弥彦の喜びそうな返事を選ぶこと。



⬆正義感の強い弥彦の心をつかむには、困っている人がいたら助けてあげなきゃ。

忠告!! 紙相撲に負けちゃダメ!!



⬅大人ぶってもまだまだ子供。紙相撲に勝つと大喜び！

♥弥彦・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

紙相撲に勝つたびに ほめてもらえてうれしい

紙相撲に勝って力士を手に入れるたびに、少しずつだけど好感度があがる。すべての力士を手に入れれば、かなり好感度を上げられるよ！



下妻町（P.105）

其ノ弐 そのに

一番強い横綱を手に入れたら すっごく喜んでくれるの

紙相撲の横綱の座が、弥彦にとっては最高の贈り物。全部の紙相撲力士に勝って、横綱を手に入れよう。横綱力士一体で好感度が一気に上がる。



下妻町（P.105）

其ノ参 そのさん

薫の心配をするなんて… あなたのやさしさに私も共感

皇海山でさらわれた薫を心配する弥彦。ちょっぴりくやしいけど、いっしょに心配してあげよう。やさしい女の子を演じて、好感度アップよ！



皇海山（P.68）

其ノ四 そのよん

困った人をほうっておけない そんなあなたについていくわ

横浜の教会で困っている少女を発見。またしても他の女の子の心配をするなんて…。少しくやしいけど、相談にのってあげて、好感度を稼ごう。



横浜（P.80）



相楽左之助

ちょっぴりひねくれた性格を 私がなおしてあ・げ・る



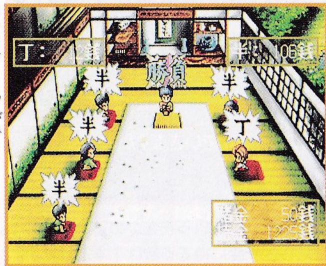


⬅夢のような誘いに迷わずついていっちゃう。

私が幸運の女神になるから 半丁博打で千銭勝って！

半丁博打に勝つことと、左之助の選択肢に良い返事をすることが大切。でもそれだけじゃ、左之助のハートは射止められないの。赤べこでの相談で好感度を稼がなきゃ。

⬇左之助は大の賭博好き。半丁博打に勝てば、輝のこと好きになってくれるよね。





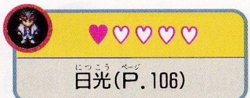
⬆東京に行く度に赤べこによるの。だって左之助に相談にのってもらえるんだもん♡

♥左之助・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

賭博好きのあなたのために 半丁博打で勝ちまくるの

左之助は賭博が大好きなだけに、賭博のできる女の子のほうが好みみたい。半丁博打に参加すると、ほんのちょっとだけど、好感度が上がる。日光にある賭博場に何度も出向いて、根気よく好感度を上げていこう。

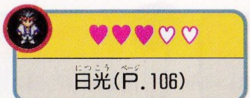


日光（P.106）

其ノ弐 そのに

どきどきっ♡ふたりっきりで真夜中の賭博場デート

半丁博打で千銭以上勝ってから、日光の宿屋に泊まろう。夜中にこっそり左之助が賭博場に行こうとするので、引き止めない選択肢を選ぼう。そうすると好感度が上がるうえに、いっしょに賭博場に行けちゃう！

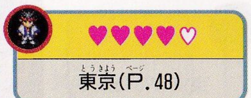


日光（P.106）

其ノ参 そのさん

赤べこで相談をするのは 絶対にあなたに決めてるの

其ノ壱と弐を完璧にこなして好感度を上げても、まだまだ相性イベントにはたどり着けない。あとは赤べこでの相談に、最初に左之助を選び続けよう。物語が進むと答えが変わるので、その度に相談すればいいのよ！



東京（P.48）



四乃森蒼紫

とっても無口なあなただけど 私にだけは微笑んで



⬅入口から、右手のさらに奥へ進んで行こう。

この花であなたの重荷が軽くなるのなら

葉隠山に行ったら御庭番衆の墓に花を供えてあげよう。101ページを参考に12本の花を捧げてね。彼らの魂が安らげば、かたくなな蒼紫の心が解けるかもしれないから。

⬇花を手に入れたら葉隠山へもどろう。あとはお墓に向かって○ボタンを押せばOK。





⬆各地に咲いている花をつめるようになる。ただし、一度に持てる数は1本だけだよ。

♥蒼紫・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

迷った時は相談に乗ってほしいの

赤べこで蒼紫に相談できるのは、霊山と下妻町に行く前の2回のみ。相変わらず無愛想で助言もへったくれもないけれど、めげずに話しかけて。

♥♥♡♡♡ 東京（P.48）

其ノ弐 そのに

ちょっぴり緊張！ ふたりきりの秘密特訓

蒼紫が仲間にいる間に、南の沼の小屋で稽古をつけてもらっちゃおう。たとえ負けても心意気は買ってもらえるから、20回はチャレンジしてね。

♥♥♥♡♡ 南の沼（P.54）

其ノ参 そのさん

サヨナラも告げずに去らないで

皇海山のイベント終了後に診療所へ戻ると、蒼紫が失踪したという悲しい知らせが。南の沼の小屋に置き手紙があるので、必ず取りに行くこと。

♥♥♥♡♡ 南の沼（P.54）

其ノ四 そのよん

いつかあなたが戻る日まで

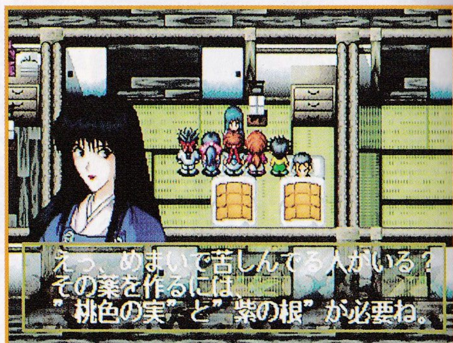
葉隠山に入れるようになったら、御庭番衆のお墓まいり開始！　デート発生までに、12本の花はすべて手に入るから、がんばって探そう！

♥♥♥♥♥ 葉隠山（P.63）

高荷恵

オレのこと 少しは認めてくれるかな…？



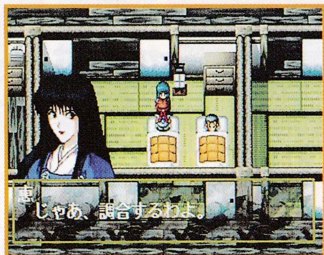


⬅薬の材料のありかは104ページを見てくれ。

薬の材料はオレが集めてあげるよ！

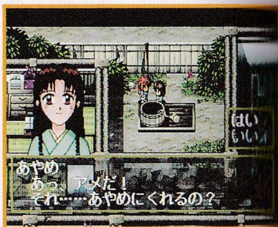
町で病人を発見したら診療所へ行こう。恵が薬の調合に必要な材料を教えてくれるから、玄斎先生の助言をヒントに探してくるんだ。成功させていいとこ見せようぜ！

⬇材料がそろったら調合してもらう。薬ができたら、患者のところにもっていこう。



忠告!! おかしをあげすぎちゃダメ!!

⬇恵の好感度が下がるので、おかしは9つ以上あげるな！



♥恵・好感度アップストーリーフロー

其ノ壱 そのいち

東京中を歩いてでもかならず見つける！

患者はぜんぶで7人。材料が東京で手に入るものから始めよう。まずは頭痛の薬に挑戦。材料をまちがえると調合に失敗するから、慎重にな。

♥♥♥♡♡ 東京（P.48）

其ノ弐 そのに

新座村だったらオレに任せろ

鬼婆騒動のあった新座村では、腹痛と、咳の薬の材料集めだ。調合した薬はちゃんと患者に飲ませろよ。あちこち寄り道して忘れちゃダメだぞ。

♥♥♥♥♡ 東京（P.48）

其ノ参 そのさん

桃色の実は下妻町にあり！

次はちょっと足をのばして下妻町だ。ここで、めまいと悪寒の薬の材料を手に入れよう。患者が元気になった姿を見せて、恵を喜ばせてやるんだ。

♥♥♥♥♡ 東京（P.48）

其ノ四 そのよん

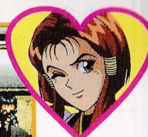
彼女のためなら渋川町も遠くない！

ここまで失敗せずにきているか？二日酔いと熱の薬の材料は、渋川町で手に入る。青い花は、日光の火事イベント終了後にもらえるぞ。

♥♥♥♥♡ 東京（P.48）



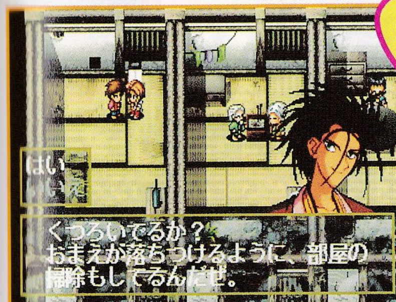
桧ノ山隼人



明るいあなたと話すととっても元気になれちゃうの!!

ほかの女の子を家に入れたりしないでね!

隼人のハートをつかむには、東京下町にある彼の家にマメに通うのがベスト。50回ほど訪ねれば、絆が強くなることまちがいなし!



▲10回話すたびに質問の内容が変わるから、好意的に答えてあげて。



▲質問はぜんぶで5つ。ちゃんと家に出入りして話しかけないとダメ。

関原妙



もしオレの絵草紙をあげたら大切にしてくれるのかな?

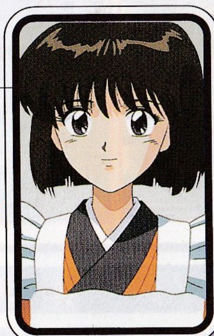
お土産を楽しみに待っててくれ!

絵草紙をあげれば好感度がアップ。袋とじを参考に、デートイベントまでにありったけの絵を集めよう。最低でも34枚は渡すように。

▲自分が持ってるだけじゃダメ。ちゃんと手渡せよ!



三条燕



かれんなキミには野に咲く花がふさわしい

旅から帰るたびに必ず花をささげるよ

旅先で花を入手したら、すべて彼女にプレゼント。聖の場合、御庭番衆の墓まいりイベントは関係ないので、心置きなくあげてくれ。

▲デートイベントの前に、10本ほどあげればOKだ。

燕
私、お花が大好きなんです。
きれいだし、可愛いんですもの。

野に咲く花を集めよう!

相性イベント

各地に咲く花は、聖は燕と話した後、輝は御庭番衆のお墓を発見後に採ることができるぞ。

1 我孫子の森（あびこのもり）

入り口から下に進んだところにある。輝の場合は、最初に来たときは採ることができない。なお、花は一度に1本ずつしか持てないぞ。



全体マップ ➡P.50

2 竹林（ちくりん）

林に入ったら、最初の分かれ道を上へ進もう。そのまま道なりに進んで、2つめの分かれ道を下へ。道のつき当たりに咲いているのだ。



全体マップ ➡P.52

3 鬼婆の谷（おにばばのたに）

入ってすぐの分かれ道を右へ。1つめの角は通りすぎて、その次の角のところを上に進もう。まっすぐ進んだ行き止まりで手に入るぞ。



全体マップ ➡P.54

4 南の沼（みなみのぬま）

斎藤、または蒼紫がいた小屋の近くにある橋を渡ろう。中洲から右へ橋を渡り、そのまま上へ。宝箱がある広場の左はしに咲いている。



全体マップ ➡P.54

5 茂原の森（もばらのもり）

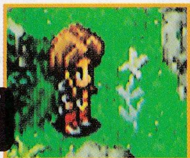
入り口から下に、あとはひたすら右へ。つきあたりを上に行くと川に出る。宝箱のある場所を通りこして、そのまま上に進んでいこう。



全体マップ ➡P.56

6 霊山（れいざん）

入ってすぐの階段ではなく、右がわの階段からまわりこんで行こう。道なりに右に進んで、4つめの階段のところで手に入れられるぞ。



全体マップ ➡P.58

7 葉隠山（はがくれやま）

神爪の里とは逆に入り口から右へ折れる。階段を登らずにまっすぐに進もう。花のところからさらに右へ行くと、御庭番衆の墓に出る。



全体マップ ➡P.63

8 皇海山（すかいさん）

階段を登って、滝の前の道を右へ。階段を2つ登ったところに、また滝を横切る道があるので、左へ進もう。2つめの階段の先にあるぞ。



全体マップ ➡P.68

9 伊香保の森（いかほのもり）

回復ポイントがある広場から右手の川へ。宝箱の横にある飛び石を渡り、川の反対がわへ行こう。飛び石は○ボタンでジャンプできる。



全体マップ ➡P.72

10 麻生の森（あそうのもり）

いちばん左にある階段を上へ。山頂に出る手前の広場に咲いているのだ。木のかげに隠れていて見えにくいので、見落とさないように。



全体マップ ➡P.72

11 美浦の渓谷（みうらのけいこく）

橋を渡りつつの一本道なので、比較的わかりやすい。滝に出たら、洞穴の右がわのツタを降りよう。そのまま川沿いに進めばオッケー。



全体マップ ➡P.74

12 鎮守の山（ちんじゅのやま）

入り口を正面に進んだところにある洞窟に入ろう。右をめざして進むと、山腹に出る。あとは階段をひたすら上へ。高台で手に入る。



全体マップ ➡P.76

剣心・薫の相性度がアップする!!
料理のレシピ教えます!!



壱 剣心が仲間になったら神谷道場へ行こう!!

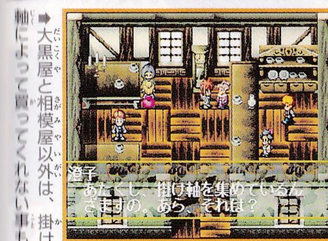
下妻町で剣心が仲間になったら、一度神谷道場に戻ってみよう。聖なら薫と、輝なら剣心と会話をすると、食事の買い物を頼まれるイベントが発生するんだ！ 換金する掛け軸をもらい、食事のこんだてを聞いたら、さっそく出発しよう!!



●主人公が聖の場合は薫に、輝の場合は剣心に話しかけよう。イベントが始まるぞ!!

弐 掛け軸の売れる場所は五か所！

掛け軸をもらうと、同時に自分の荷物のすべてを預けられてしまう！ つまり、掛け軸を売ったお金で、うまく買い物をしなければいけない！ 売れる場所は、左の表にある5か所。でも、50銭あれば材料はそろうので「大黒屋」で十分だぞ！



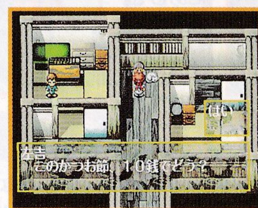
➡大黒屋と相模屋以外は、掛け軸によって買ってくれない事も。

掛け軸の売る場所 かけじくのうるばしょ

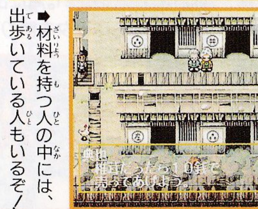
大黒屋	50銭
相模屋	40〜60銭
コーヒー屋の澄子おばさん	70〜100銭
南側の洋館に住むアランさん	70〜100銭
八百屋の裏の勇太郎じいさん	70〜100銭

参 薫のために東京内を駆け回れ!!

なんと、材料は東京の人々から売ってもらう。町の人々と会話をしていくと、材料を売ってくれる人が18人見つかるはず！ 誰がどんな材料を持っているかは、左ページのマップを見てくれ！



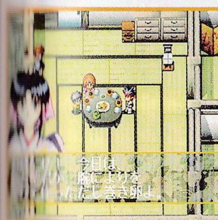
⬅ほとんどは家の中にいる人が材料を分けてくれる。



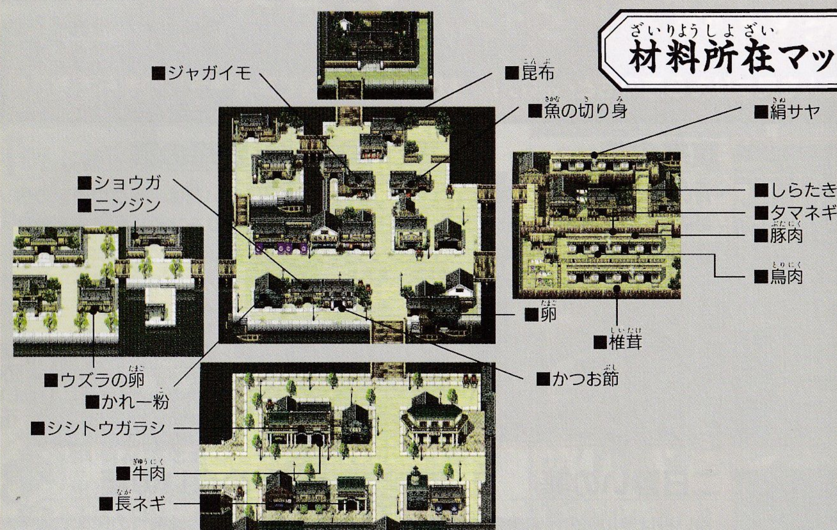
➡材料を持つ人の中には、出歩いている人もいるぞ！

四 さてお味は？ 結果は食卓にて！

材料がそろったら神谷道場に戻ろう。さっそく支度が始まり料理は食卓の上に並べられる！ みんなが「おいしい！」って言ってくれれば成功だ。



⬆薫さんが教えてくれたレシピ通りの材料ならば、成功間違いなしだ！



薫から頼まれるメニュー&レシピ

薫から頼まれる献立は、以下の五つ。すべてのメニューをクリアしよう!!

だし巻卵 だしまきたまご

だし巻卵は、卵のほかに味付けとして、かつお節と昆布が必要です。昆布は好みの量に！

- ●卵……10銭
- ●かつお節……10銭
- ●昆布……10銭

合計30銭

煮魚 にざかな

魚屋さんで買った切り身と椎茸をいっしょに煮込んだ魚です。ショウガは隠し味にどうぞ。

- ●魚の切り身……30銭
- ●ショウガ……10銭
- ●椎茸……10銭

合計50銭

肉ジャガ にくじゃが

ジャガイモと牛肉がなくては、肉ジャガは出来ません。絹サヤとはサヤエンドウのことです。

- ●ジャガイモ……10銭
- ●牛肉……10銭
- ●タマネギ……10銭
- ●ニンジン……10銭
- ●絹サヤ……10銭

合計50銭

焼き鳥 やきとり

焼き鳥は、鳥肉のほかにシシトウガラシや、ウズラと長ネギで串焼き風にしましょう！

- ●鳥肉……10銭
- ●長ネギ……10銭
- ●シシトウガラシ……10銭
- ●ウズラの卵……10銭

合計40銭

かれーらいす

おなじみの材料で煮込み、かれー粉を入れます。間違っても牛肉や鳥肉を使わないように！

- ●ジャガイモ……10銭
- ●ニンジン……10銭
- ●タマネギ……10銭
- ●豚肉……10銭
- ●かれー粉……10銭

合計50銭



薬の材料を探しだそう！

相性イベント

町で病人を見つけたら恵のもとへ直行！　材料を探ってきて薬を調合してもらおう。

1 頭痛の薬



赤い花は、東京の民家のヘソクリをなくした奥さんから入手。右の部屋の鏡台にある、ヘソクリを渡せばもらえるよ。

東京 ■白い実



東京 ■赤い花

2 腹痛の薬



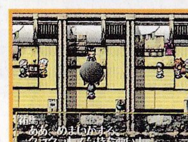
青い根は、玄斎先生の診療所の庭に生えている。黄色の花は、新座村の民家で、奥さんに真珠と交換してもらおう。

新座村 ■黄色の花



東京 ■青い根

3 めまいの薬



紫の根は東京の民家で入手。カブの漬けものを作っているおばさんに話しかけよう。桃色の実は下妻町の工場にある。

東京 ■紫の根



下妻町の工場 ■桃色の実

4 二日酔いの薬



赤い根は渋川町の民家の2階で手に入る。青い花は、日光で絵草紙屋前の女の子から入手。

渋川町 ■赤い根



日光 ■青い花

5 悪寒の薬



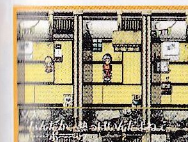
白い花は、東京の民家の老婆からもらえる。黄色の実は、下妻町にいる、船乗りになりたい少年と話せば手に入るぞ。

下妻町 ■黄色の実



東京 ■白い花

6 熱の薬



桃色の花と青い実は、渋川町で入手できる。川の近くにいる少女と、民家でままごとをしている少女に話しかけよう。

渋川町 ■青い実



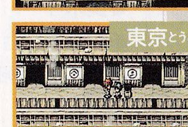
渋川町 ■桃色の花

7 咳の薬



紫の花は、東京の長屋にいる少女に、鼈甲と交換してもらえる。赤い実は、八百屋の店番の女性と話せば入手できるぞ。

東京 ■紫の花



東京 ■赤い実





恵

～相性アップのミニゲーム～ 紙相撲

紙相撲のルール

イベント対象	場所
明神弥彦	下妻町

九十六頁



準備

老人に話しかけて紙力士をもらおう!!



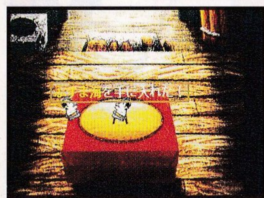
⬆紙力士をもらわないと、紙相撲に参加できないぞ。

壱 試合に出す紙力士を決める



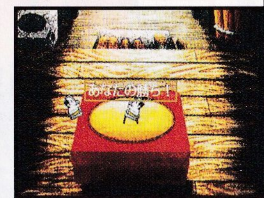
⬆相手力士を見てから、速さや重さで勝っている力士を選ぼう。

参 相手力士を押し出した方が勝ち



⬆どんどん前に進んで、相手の力士を土俵から押し出してしまえ！

弐 ○ボタンを連打!!



⬆○ボタンを連打して、力士をすばやく前進させよう。

横綱を手に入れろ!!

挑戦!! 紙相撲



横綱戦への基本

紙相撲の最終目標は、28体の力士を倒して横綱を手に入れること。それぞれの力士のパラメーターをよく見て、確実に勝てる力士と勝負させることがポイントだ。左の表を参考にしてパラメータの強弱関係を学べ！

全ての力士に勝つ!!

28体の力士を倒してからでないと、横綱と戦うことはできないぞ。まずは、横綱戦をめざして勝ち進め!!



横綱戦への応用

よい力士の選び方

重い力士や速い力士など、力士にはそれぞれ特徴がある。強いパラメータがあるかわりに必ず弱点もある。選ぶときには安定⬇速さ⬇重さの順に能力を見よう。

大関		幕下		十両	
大関	千両山 鬼ケ島 浜風	幕下	虎丸 和紙ノ海 ふすま海 墨ノ河 鍋牛	十両	赤松 鬼雷十 まんじ菱 幹王 来光
関脇	勇岳 土方城 華沖田 魁島田	小結	西郷山 竜馬 木戸ケ岳 大熊 松雲 舟勝海	前頭	飛天錦 左之ケ島 明神山 豆狸 藤すだれ 太刀無双

力士の数は総勢三十体

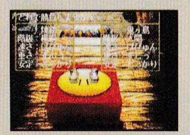
速さ	重さ	安定	階級	
ばびゅん	ずんっ	どっかり	大関	強い
そこそこ	ずしっ	どっしり	関脇	↕
もたもた	ふわっ	ふらふら	小結	
のろのろ	ぴゅー	へろへろ	前頭	
—	—	—	幕内	弱い

道具	通常 重要
紙力士19	紙力士20
紙力士21	紙力士22
紙力士23	紙力士24
紙力士25	紙力士26
紙力士27	紙力士28
紙力士29	紙力士30

紙相撲力士。横綱・煉紡

ついに横綱戦だ!!

⬇横綱はすべてのパラメータが高い強敵だ。大関クラスの力士で挑まなきゃ勝てないぞ。



勝つと弥彦は大喜び!!



⬆横綱を入手すると、弥彦の相性急上昇。さらに絵草紙ももらえる。

夢でもいい、あの人に会えるなら

尋ね人
相楽総三



トキメキ度　出会いの予感

相楽隊長に出会う方法

●町の噂を入手!!



左之助の夢の中におジャマしちゃおう

左之助が仲間になったら、旅をひと休み。神谷道場に泊まってみよう。何回か泊まるうちにランダムで1回だけ、相楽隊長の夢をみることができるぞ。左之助も同じ夢を見たらしく、次の朝はとっても機嫌がいいのだ。

⬇聖や輝自身の夢ではなく、左之助が見ている夢の中に入りこんでしまった感じだ。



我ら赤報隊が新時代の先駆けとなるのだ!



⬆幼ごころに総三を尊敬する左之助。相楽の姓は、あこがれの隊長にあやかったもの。

維新の踏み台にされた赤報隊隊長

江戸に攻め上る維新軍の先駆を務めた赤報隊。その一番隊隊長だった。ニセ官軍の汚名を着せられ、29歳で刑死した。

〜相性アップのミニゲーム〜
半丁博打



半丁博打のルール

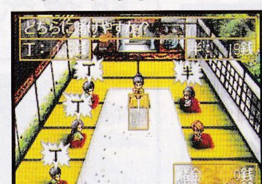
イベント対象	場所
相楽左之助 九十六頁	日光

準備 宿屋の横にいる男に話しかけよう!!



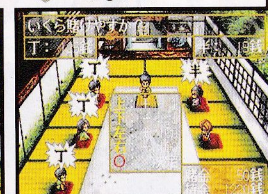
⬆宿屋の横にいる男が賭博場に案内してくれるぞ。

壱 丁半のどちらかにかける



⬆丁半どちらか好きな方を選ぼう。当たるかどうかはキミの運次第。

弐 かける金額を決める



⬆かけることができる金額は、そのときによって違うぞ。

参 いざ勝負!!



⬆見事当てると、負けたほうにかけた人のかけ金がもらえるんだ。

挑戦!! 半丁博打

めざせ千銭勝ち!!

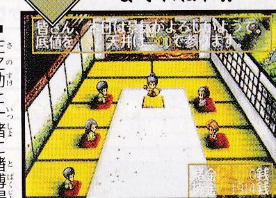
半丁博打で、千銭以上勝つと、なんと、左之助の好感度を上げるイベントが発生するぞ! 千銭勝を達成するためのコツを左の壱と弐で覚えたら、お金をたくさんためて、思いっきりもうけて楽しもう!

千銭へのポイント 壱 思いきって高い金額をかけよう



⬆勝った時にもらえる金額が高いので、千銭なんて楽勝。

千銭へのポイント 弐 かけ金が高くなるまでねばれ!!



⬆賭博開始から、だんだんかけ金の上限が上がっていくんだ。

ついに千銭勝達成!!

とりあえず宿屋に泊まろう



⬆近くにある宿屋に泊まると、夜中に左之助を発見。

男がいきなりふっかけてくるぞ!!



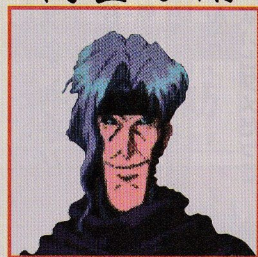
⬆宿屋の横にいる男から勝負をもちかけられる。

左之助とふたりきりで賭博場へ…

⬆左之助と一緒に賭博場へ行こう。あとは見てのお楽しみ!

コワいもの見たさで悪夢に挑戦!?

尋ね人
鵜堂刃衛



刃衛に出会う方法

●町の噂を入手!!

これも神谷道場に泊まると見られるそうよ

剣心さんが仲間にいないと見られんらしいのう




トキメキ度　出会いの予感

剣心と刃衛の対決が見られる

剣心が加わってから神谷道場に泊まると、剣心と刃衛の一騎討ちの夢を見られる。これもランダムで1回のみ。翌朝、同じ夢を見たらしい剣心と会うけど、左之助とはちがって、あまりスッキリした気分ではないみたい。



人斬りは所詮死ぬまで人斬り…

⬇剣心の精神を人斬り時代に戻そうとする刃衛。ふたりの激闘が再現される。



⬇刃衛を相手にしても不殺の誓いを貫き通す剣心。あえて、抜刀術に不利な逆刃刀で挑む。



人斬りの美学に酔う 狂気の剣客

殺戮を好む傾向があるため粛正されかけた、元新撰組隊士。金で雇われる人斬りとなり、維新後の要人らを震撼させた。

修行のようすをちょっぴりのぞいちゃおう!!

尋ね人
悠久山安慈



安慈に出会う方法

●町の噂を入手!!

霊山の森の奥で修行中らしい

剣心さんが仲間になってから行くのね!

新聞社で神爪の里の情報を手に入れないといかんぞい

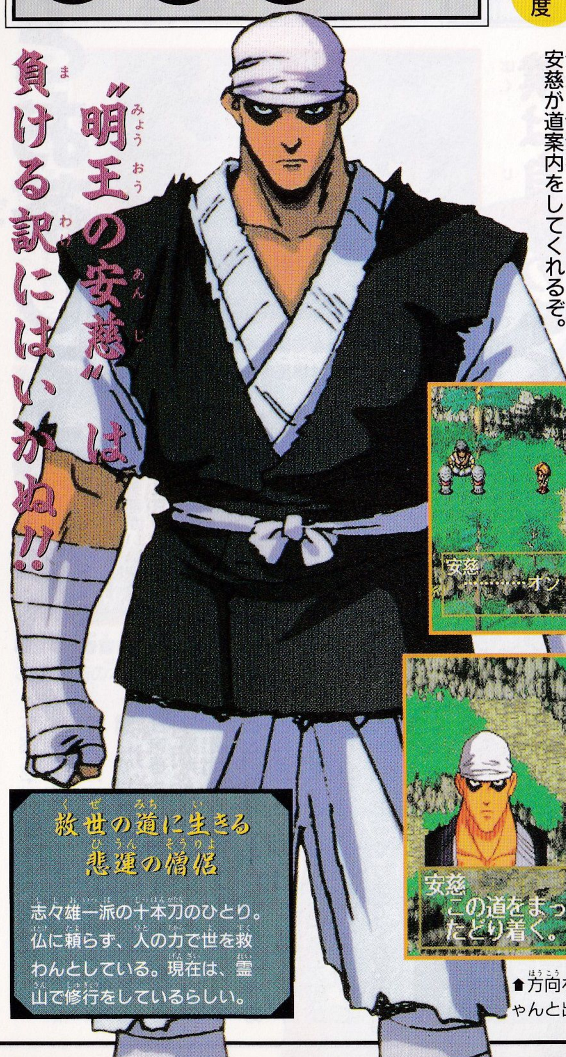




トキメキ度　出会いの予感

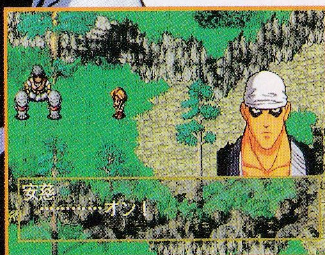
森の出口まで案内してもらえる!

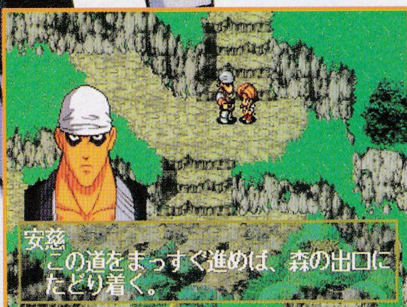
神爪の里に行けるようになったら、ふたたび霊山を訪れてみよう。薫に止められて入れなかった、山の右奥にある森に入れるのだ。中で迷って歩いていると、修行中の安慈が道案内をしてくれるぞ。



"明王の安慈"は負ける訳にはいかぬ!!

⬅途中で異様な音が聞こえるが、そのまま右へ右へと歩いていこう。





⬆方向を教えてくれるだけでなく、ちゃんと出口までついてきてくれるのだ。

救世の道に生きる 悲運の僧侶

志々雄一派の十本刀のひとり。仏に頼らず、人の力で世を救わんとしている。現在は、霊山で修行をしているらしい。

無邪気な彼とお茶してみたい！

尋ね人
瀬田宗次郎



宗次郎に出会う方法

●町の噂を入手!!

横浜に入る街道のあたりをウロチョロしていたわ

横浜には割り符八の3がないと入れんのう

宿屋に泊まると お会いできるのよ～ん♥



僕は自分の手で本当の答えを探しにいきます



⬆横浜の町にある宿屋ではなく、街道筋にある宿屋に泊まる。茶屋は宿屋の左がわにあるぞ。



⬅とても気前がいい宗次郎。どうやらこれから東京のほうへ向かうらしい。

お団子入手！

おすそわけのお団子がうれしい!!

横浜の街道にある宿屋に宿泊すると、宿屋の主人に散歩をすすめられることがある。ランダムで1回だけ、となりの茶屋に宗次郎が現れるぞ。話すとお団子を分けてくれて、おみやげまでくれるのだ。

"楽"以外の感情を忘れた天才剣士

十本刀の最古参。虐待されて育った経験があり、感情の一部が欠落してしまっている。剣心に匹敵する瞬速の使い手。

茶屋で剣術のなんたるかを教えて!!

尋ね人
比古清十郎



清十郎に出会う方法

町の噂を入手!!

横浜の街道にある宿屋に泊まると会えるみたい

私が立ち寄った茶屋によく来るみたいですね

師匠は明け方に茶をするのが日課でござる



剣なんて持ってたってろくな目に遭わねえぞ



➡剣を持っている主人公に説教？お茶をじゃまして怒らせちゃったのかな。



⬆数々の修羅場をくぐってきた彼が言うからこそ、剣術の本当の恐ろしさが、伝わってくる。

立ち話で聞ける飛天御剣流指南

横浜入り口の街道にある宿屋に泊まると、茶屋で清十郎に会える。話しかけると急いで立ち去ろうとするが、主人公の剣を見て、剣術はきれいごとが通用しない殺人術であることを教えてくれるぞ。

13代目にして最強の飛天御剣流継承者

剣心に技を教えた師匠である。一見若く見えるが、じつは40代。人づきあいを避けるため、現在は陶芸家をしている。

追われる彼女をほうっておけない!!

尋ね人 巻町操



操に出会う方法

●町の噂を入手!!

横浜にはいる街道を走っていたのを見かけたなぁ

宿屋に泊まると会えるらしいわ

うちの茶屋の近くでこそこそ隠れていたねぇ

トキメキ度　出会いの予感



男どもに追われる操をかくまってあげよう

理由はわからないが、恐い顔の男たちに追いかけられている操を発見！旅の途中のようなので、おおかた金に困って追いはぎでもしたのかも。男連中から操をかくまってあげると、乾パンがもらえる上にはげましの言葉までかけてもらえちゃうぞ。



⬆恐い顔の男に追われているらしく、男どもをうまくまくように頼まれる。

このボケナス!! 私はこれでも大人よ!!





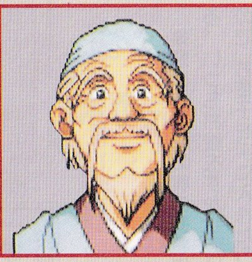
⬅かくまってあげるとお礼に乾パンをくれる。

京都隠密御庭番衆のじゃじゃ馬娘

先代の御庭番衆御頭の孫娘。蒼紫を慕い、今は蒼紫を捜す旅の途中。京都の料亭葵屋の翁の元で暮らしている。

やさしい先生たちに会いたい!!

尋ね人 玄斎先生



玄斎先生に出会う方法

●町の噂を入手!!

先生にゃぁ診療所でお世話になっとるわい

診療所は東京にあるぞ

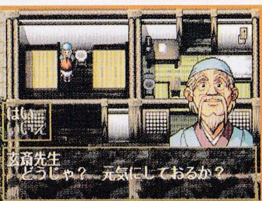
私が働いている診療所の先生よ

トキメキ度　出会いの予感



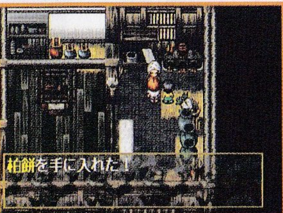
おなじみの顔が待っている

東京にある診療所に行くと、いつでも会える。薬の調合に必要な材料のある場所を教えてくれるんだ。孫たちにお菓子をあげると、何かをくれるらしいぞ！



⬆いつも体調を気づかってくれる。

どうじゃ？ 元気にしておるか？



⬅お菓子は、旅の途中のいろいろな場所で手に入る。詳しくは114ページ。



⬅お菓子を持っているときに、孫のあやめかすずめに話しかけてみよう。



⬆あやめかすずめに9個お菓子をあげると、先生から牛革草がもらえる。



⬆薬の調合に関しても詳しいので、材料探しの時には相談しよう。

一流の腕前を持つ小国診療所の先生

東京の町医者で、剣心たちがケガをした時や病気の時などは全身全霊で看病してくれる。とても親切なおじいさんだ。

るろうに剣心 第四幕◆るろうに剣心を遊びつくそう！

かわいくてお菓子をあげたくなっちゃう！

尋ね人 すずめ



尋ね人 あやめ



あやめ・すずめに出会う方法

●町の噂を入手!!

診療所をうろうろしていたなあ

玄斎先生の自慢のお孫さんじゃ

育ちざかりでいつもお腹をすかせてるよ







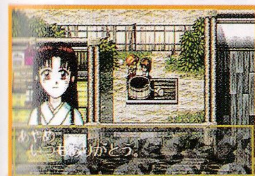
トキメキ度　出会いの予感

お菓子をほしがる姿がかわいい

東京の診療所の奥の部屋にいる。いつもお腹をすかせているので、お菓子を手に入れたら、食べさせてあげよう。お菓子は全部で9個しかない。かわいそうだがどちらか1人しかお腹いっぱいにさせてあげられないのだ。



➡お腹をすかせているのでお菓子をあげよう。



⬅お菓子を9個あげるとお腹がいっぱいに。

あやめ・すずめのお菓子一覧!!

お菓子の種類	入手場所
あめ	日光の火事で助けた妹から借屋でもらえる
柏餅	新座村の村長宅の台所にいる奥さんから入手
お饅頭	日光の宿屋に何度か泊まるともらえる
お団子	瀬田宗次郎のイベントで入手。詳しくはP110
お煎餅	渋川町の屋台で5銭で売っている
水飴	日光の火事で助けた兄から借屋でもらえる
ビスケット	日光の南里家台所にいる召使いが持っている
チョコレート	横浜の道具屋近くの家にいる外人から入手
乾パン	巻町操イベントで入手。詳しくはP112

あっ、乾パンだ！それ……くれるの？

ふたり姉妹は玄斎先生の宝物

玄斎先生のとってもかわいい孫娘。やんちゃざかりで、神谷道場にも、よく遊びにくる。薫や剣心たちとも仲良しだ。

遭難したおかげで偶然生まれた再会

尋ね人 朱羅



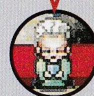
朱羅に出会う方法

●町の噂を入手!!

船着き場から、横浜への連絡船が出ているんですよ～

連絡船の航路って、昔の海龍の縄張りを通るんだよな

由利ヲ倒シタ後カラ、才蔵ヲ倒スマデノ間シカ、船イマセーン





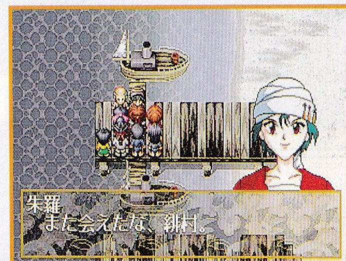


トキメキ度　出会いの予感

横浜への近道のつもりが思わぬ展開に

横浜までの船旅を楽しんでいた一行だけど、乗っていた船が海賊に襲われてしまった。この苦境に現れたのは、あの朱羅!! しかし、再会を喜ぶ剣心たちを、またも海賊が襲うのだった。

海龍最後の頭としてあたしがやらないとね



⬆初めは覆面をしていたけど、覆面を脱ぐと見覚えのある顔が現れた！　感動の再会だ!!



⬆剣心たちが乗る船を襲った、海賊の一角鮫。そして今、朱羅たちを襲おうと企んでいるぞ。

剣心とわたりあった誇り高き元女海賊

かつて海龍という海賊の頭領だった。剣心を捕らえ、処刑しようとしたが、逆に剣心に助けられ、よき友となったぞ。

朱羅イベントの流れ

壱 船着き場で連絡船に乗る



小屋にいる娘に200銭を払って、連絡船に乗り込もう。船がいないこともあるぞ。

弐 甲板で剣心と話す

剣心と話す前に、他のみんなに話しかけておこう。剣心との会話の最中に、海賊が襲撃してくるからだ。選択肢はストーリーに影響しないぞ。

参 海賊を追い払う

四 朱羅に助けてもらう

海賊はやっつけたけど、船の機関部をやられてしまう。そこに偶然通りかかったのが、朱羅の朱羅丸なのだ。村まで引いてもらおう。

五 海賊を迎え撃つ

六 急いで村に引き返す



海上に現れた海賊は、おとりだった！　村に引き返して猿次郎の家に行こう。

七 朱羅を追って洞窟へ

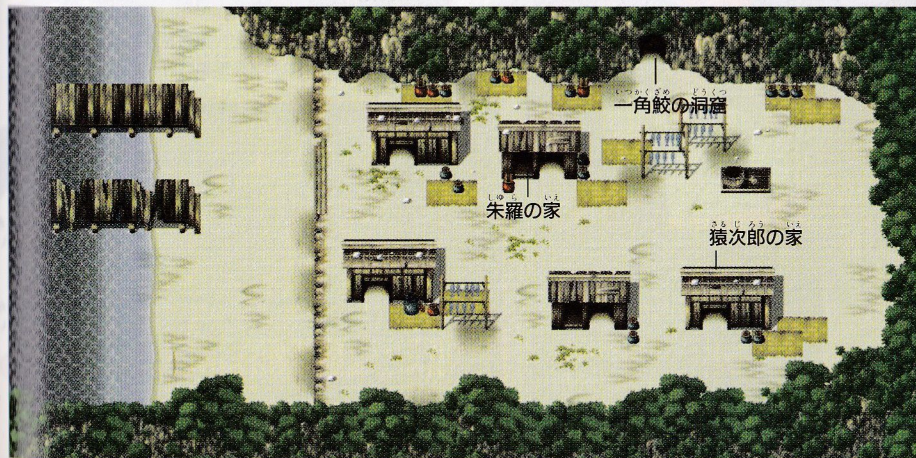
八 浩介を探して洞窟へ



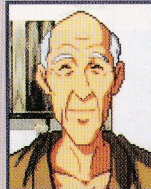
無事に村人と朱羅を助け出した。いなくなった浩介は、洞窟の一番奥の部屋にいる。

朱羅の村

●船着場2



登場するアニメキャラ




岩蔵＆猿次郎

２人とも海龍時代から朱羅に従っている。物腰がやわらかく、愛想のいい岩蔵と、無口な猿次郎が好対照だ。



●一角鮫の洞窟2



●一角鮫の洞窟１

寺子屋がつぶされるのを阻止しよう！

尋ね人
佐々木平八郎

トキメキ度　出会いの予感

平八郎に出会う方法

●**町の噂を入手!!**

平八郎ならゴロツキ長屋にいるだろう

左之助さんが仲間にいればいろいろ話を聞けるんじゃない？

剣心サンガ仲間ニナルト平八郎サンガ姿ケシマース

これからの時代に必要なのは学問です

平八郎
実は……この寺が壊されることが決まったとかで　立ち退かなければ

➡剣よりペンが強い時代が来ることを、予見している平八郎。

斎藤
ここは俺に任せてもらう……いいな？

●今回の事件では、斎藤（輝の場合は蒼紫）が大活躍するぞ！　斎藤ファン、蒼紫ファンも必見のイベントなのだ。

町外れの寺子屋に忍び寄る魔の手!!

静かに寺子屋を開いてるだけなのに、また騒動に巻き込まれてしまう、かわいそうな平八郎。突然訪れた寺子屋の危機に、左之助たちが立ち上がるぞ！　平八郎のために、寺子屋を救おう!!

左之助と同じ町に住む寺子屋の先生

幕府側の剣客だった過去があり、そのころに剣心と戦ったこともある。今は剣を棄て、子供に学問を教える毎日だ。

ゴロツキ長屋へ

寺子屋付近

平八郎イベントの流れ

壱 ゴロツキ長屋で平八郎と話す
下から2番目の長屋の、右端が平八郎の部屋なのだ。

弐 寺子屋で平八郎と話す

参 一度東京を出る
この時点で斎藤（または蒼紫）がいないと話が進まない。茂原の森（➡56ページ）をクリアしよう。

四 寺子屋で平八郎と話す

五 警察署で署長さんと話す

六 寺子屋へ向かう
寺子屋の手前で愚連隊と戦闘になる。伍兵衛も現れるぞ。

七 斎藤（または蒼紫）が愚連隊と戦う

八 剣心を仲間にする
平八郎イベントは一旦休み。下妻町（➡60ページ）で剣心を仲間に。

九 寺子屋で平八郎と話す
平八郎が聖（または輝）に那托の型を伝授してくれる。

登場するアニメキャラ

比留間伍兵衛
"人斬り抜刀斎"を名乗って、剣心に懲らしめられたことがある小悪党。卑怯なことばかりする。

署長さん
東京内の警察署の、署長さん。剣心の身の上を知っているので、いろいろ世話を焼いてくれる。

旅の疲れか？ 剣心にかまってもらいたいのか？
薫、下妻町でコケる!!

壱 ささいな事件が思わぬ方向へ!!

町の重勝さん宅で療養することに！

なんと、薫が路上でコケるという、薫ファンには、あまりにも衝撃的で、夜も眠れないような事故が発生した。場所は剣心が仲間になった後の下妻町の入り口付近。

手を振りかざして転倒するシーンは、茶目っけたっぷりだが、共に旅をしていた剣心たちの配慮により、重勝さん宅で休ませることに。

看病をした重勝さんの話だと「長旅の疲れで転んだのでは？」と語っているが、ある関係者の話だと「単にかまってもらいたいから、大げさに転んだのでは？」という、ミもフタもない噂も飛んでいる。

これが転倒シーンだ!!



■路上でころぶ薫。この事件が後に、主人公の武器の入手に繋がるとは…。

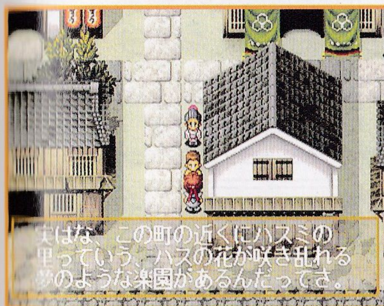
～目撃者　弥彦さん～
あ～ったく！大げさな倒れかたしやがって！

～看病した　重勝さん～
まあ長旅で疲れたのであろう ゆっくりさせることじゃ

楽園とウワサのハスミの里とは⁉

「大丈夫、ふだんから鍛えているから」という薫の言葉を制して、無理矢理休ませた剣心一行。その後、重勝の家の外で、ハスミの里という情報を、町の人よりつかむ。夢のような楽園とはややうさん臭いが、弥彦の押しもあって一行は里へ行くことになる。噂を伝えた太さんの談によると「まさか本当に行くとは？」と思っていたらしい。

果たして本当なのか⁉



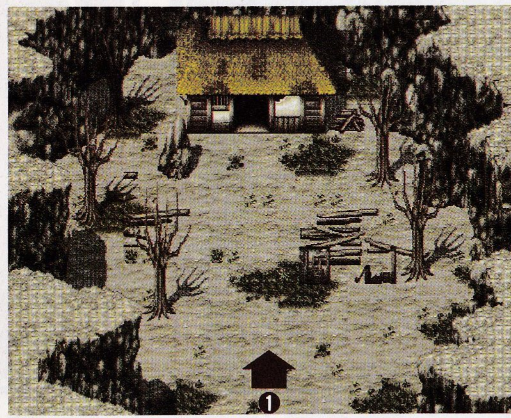
■太という人と会話をしたときに初めて、ハスミの里という名前が登場する！

新座村で幽霊さわぎ
（百弐十弐頁）

水風船が大ブーム!!
ヨーヨー達人現る!!

六百十八面

弐 関守の先に寂れた里





刀鍛冶師の秘蔵書⁉「火焔の書」発見!!

町の外に出ると、鍛冶師の里であるハスミの里を守る関守が、行く手を塞いでいたという。上のマップは剣心一行が関守を倒して里の中に入っていったところを捕えた貴重な写真である。家の中にあった「火焔の書」が、まさか偉大な武器が手に入るきっかけだとは、誰も知らなかったらしい！



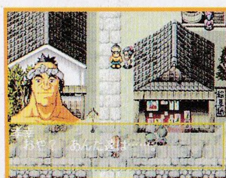
➡関守は巨体を活かした「肉塊弾」という必殺技を持っている。

参 鍛冶師出没の謎!!

四度の出会いのあとに見た真実

旅をしていくと東京から渋川～日光の順に、鍛冶師が現れる。彼が行方不明となっていた鍛冶師だった。最後はハスミの里に帰ってくる。

この人が鍛冶師だ!!

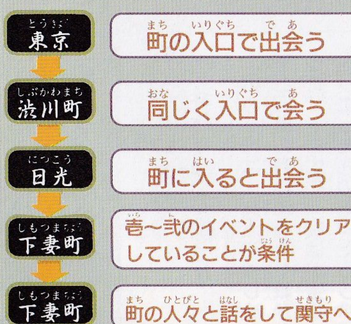


➡鍛冶師はある剣を求めて旅をしていた。

武器が手に入る!!



➡最後の力を振り絞って武器を作ってくれる。



日光で鍛冶師に人丹を飲ませたら「東雲」
逆に飲ませなかったら「青嵐」が手に入る



ケンシン
スグカエレ
カヲル

かわら版

東京府新聞社発行
弐号
（参十八銭）

剣心一行おてがら!!
幽霊さわぎの犯人御用!!

村人を恐怖におとしいれた張本人ついに逮捕!!

幽霊さわぎで新座村の人々を恐怖におとしいれた張本人が、剣心一行の手により、ついに逮捕。犯人は森の古屋敷を巣窟していた鬼火の兆治（左下写真）。彼は脱獄犯や盗賊と共に幽霊のフリをして、人を屋敷に近付けさせないようにしたらしい。捕まった兆治の談話だと、「俺ャア死刑が怖かったんじゃあ！」と、言葉をもらしていたそうだ。





コイツが犯人の鬼火の兆治だ!!



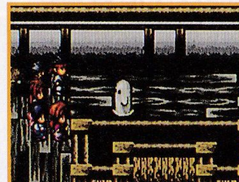
剣心何かを感じる!!

なんと四度の総当たり戦で勝つ!!

剣心一行は、兆治をはじめとした部下と四度の熱い総当たり戦があったそうだ。その内の一度は、宝物の箱をオトリにしたものだったらしい。だが、すべてに勝利し、村人を安心させた功績は大きい。関係者の話だと、薫さんは「別にゆ、幽霊なんて…こ、怖くなかったし…」と、強がりながらも語ってくれた。



■屋敷の左奥にいた兆治。最初は強がっていたが…。



これが幽霊かあ!?

➡宝箱を開けようとしたとき、ヘンチクリンな幽霊の姿が…。

歌姫、謎の失踪!!（百弐十六頁）

曲毬師、渋川町を起点に全国ツアー開始!!

六百三十八面





●御用までの道のり

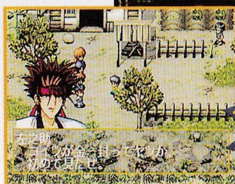
1. 日光の火事イベント終了後
2. 新座村の住民から幽霊退治をたのまれる
3. 幽霊屋敷に潜入
4. 鬼火の兆治ら一味と四度の総当たり戦で勝つ!!
5. 村に戻り金一封をもらう



MAP初公開 悪の巣窟は森の中のボロ屋敷だった!!



（屋敷内）



金一封がもらえたぜ!!

東京府新聞社発行
かわら版
—参号—
(参十八銭)

日光で火事発生!!
(百弐十六貢)

妖刀・関孫六の怪!!
二百十二面

天女の歌声途絶える
歌姫 奥山楓 謎の失踪!!

真相が綴られた【歌姫の手紙】はいずこに


⬆失踪した歌姫、奥山楓さん。

東京南の酒場が、歌姫・奥山楓さんを迎えて新装開店していることが明らかになった。剣心とともに、橋の近くにいる、おのぶという女性と話せば店に入れるらしい。一行は店に向かい、奥山さんの歌を堪能したとのこと。常連客は「歌のあとで、身の上話を聞いていたよ」と語る。その後、奥山さんが失踪。一行は奥山さんの人捜しに協力していたもようだが、なぜ彼女が消えたのかは不明。事情を記した『歌姫の手紙』の発見が待たれている。


⬆失踪直前まで奥山さんが勤務していた酒場。

～奥山さんを知る人は～

なんでも大切な人を探しているとかいっておったのだが…

一行と奥山さんのやりとりを見ていた真人さんいわく、「剣心さんたちは、楓ちゃんの歌にいたく感心してのう。そこでわしが、楓ちゃんが人捜しの旅の途中だということを教えてやったんじゃ」。真人さんは店のいちばん南にあるテーブルで飲んでいたらしい。「わしが教えてやったら、楓ちゃんに話しかけていたな。歌を聞かずに話していたよ」とのこと。そこで一行は協力を申し出たらしい。

くいちがう2つの証言!

奥山さんが捜している人物とはだれなのか?

実は、聖と輝の場合では、まったくちがう人らしいのだ。共通している点は、店を出るとあやしい男が立っていること。この男がすべてのカギを握っている。

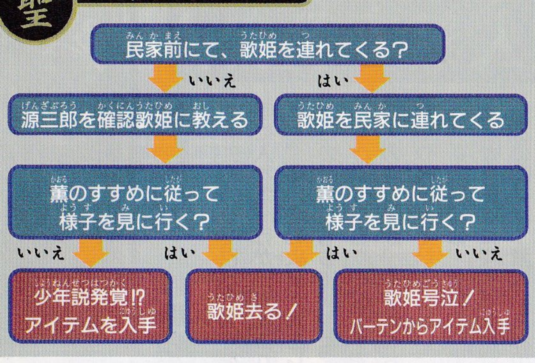


⬆直後、男が逃走。あとを追うと東にある民家へ入っていくのだ。ここからの選択で展開が変わる。

【尋ね人は父親】説

探しているのは源三郎という人だ

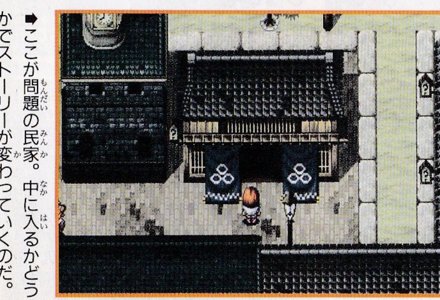
聖が聞いた話では、歌姫が捜しているのは生き別れになった父親。逃げた男が歌姫の父・源三郎ではないかとにらんだ一行は、家の前で、歌姫を連れてくるかどうかを思案。まずここが第1の分岐で、次の分岐は、家に入った楓の様子を見にいくかいかないか。結末が変わるので、フローを参考に選んでほしい。

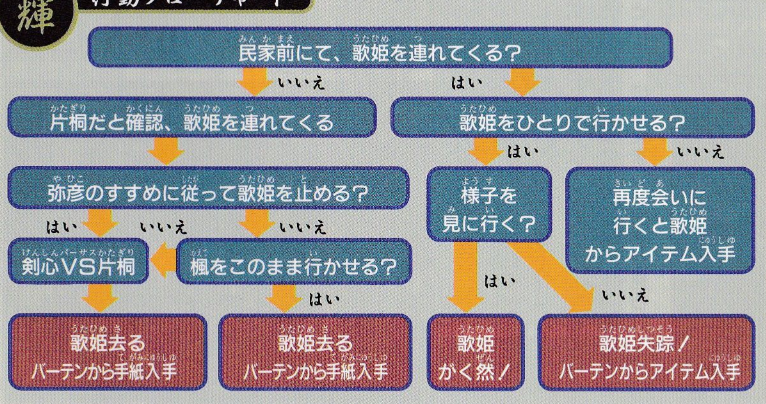


【尋ね人は恋人】説!

あら私は片桐達二という人だと聞いたわよ

輝の場合は、歌姫が捜しているのは片桐達二という男。なんでも歌姫の恋人であるという話だが、なんと、選択肢の選びかたしだいでは、じつは彼女の父の仇だということになる。『歌姫の手紙』はこの展開でしか手に入らないので、第1の分岐では歌姫を連れてこないようにするとよい。あとは、フローを参考に進めれば、歌姫が去ったあと、酒場のバーテンに手紙をもらえるのだ。


➡ここが問題の民家。中に入るかどうかでストーリーが変わっていくのだ。



かわら版

東京府新聞社発行

—四号—
(参十八銭)

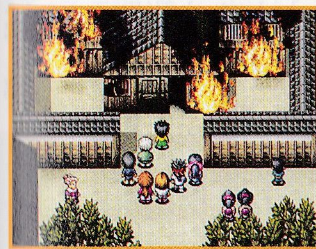
旅人五人衆お手柄!!
日光で火事、住人無事救出!

全員救出死傷者無し!

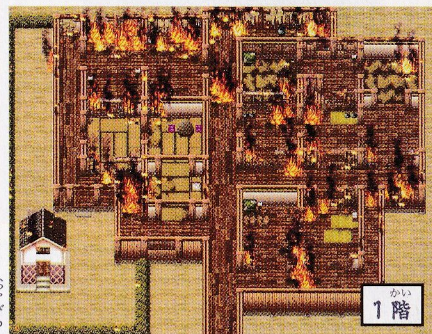
麻生の山で由利の割り符を手に入れた一行が日光を訪れると、町の北で火事が発生したとの騒ぎがもちあがった。

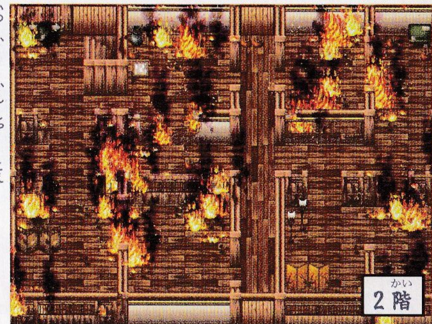
駆けつけたときには、すでに火の海。だが、まだ子どもが取り残されているらしい。

そこで一行は、勇敢にも燃えさかる民家に突入。5分ばかりの間に、1階にいた男の子、および2階にいた女の子と父親を見事に救い出した。


↑火が出たのは、町の北がわにある民家。

全焼した民家の間取図





蔵に盗っ人!?

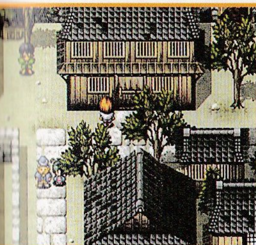
助けられたのは全部で4人。なんと庭の蔵の中にも人がいたのだ。どうやら泥棒らしい。

↑これに懲りて2度と盗みはしないだろう。

命拾い一家の感謝の声

「親切な方のおかげで、九死に一生を得ました」と語るのは一家のご主人。「ただ、なにぶんお礼のしようがなくて…」とのことだが、幼い兄妹たちがアメや水あめを渡すという、ほほえましい光景が見られた。

あたしお礼にアメあげたの…


↑救出された一家は、町の北西にある小屋を仮の住居にしている。

—野生動物に異変が!!—

フクロウ
オオカミ
イノシシ

最近、クマやイノシシなどの野生動物が、旅人を襲うといった事件が多発している模様です。森や山を歩く際には、十分ご注意下さい。

栃木県警察署

狂気!?に襲われた村

ある日突然、村人がおかしくなってしまった村を救う

場所:塩原村　発生時期:寛を倒して(→68ページ)、割り符八の1入手後

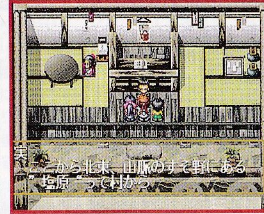
クイズに正解して村を救え!

剣心一行が寛を倒したころ、渋川町のそばにある塩原村では、大変なことになっていた。

塩原村クイズ イベントの流れ

- 渋川町の実と話す
- 塩原村に行く
- 三つ子を探す
- 村人のクイズを解く
- 村長さんと話す
- 物知り男のクイズに答える

↓渋川町に入ってすぐ左側の建物に実がいる。塩原村情報を聞こう。



村を救え 壱
クイズの前の大追跡

三つ子をつかまえろ!

村に入っても、クイズに答えるだけじゃ、村人のようすは変わらない。まずは、原因を探ることが重要なのだ。根津の部下の三つ子を見つけよう。マップの①〜④を回ればOKだ。

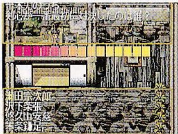


→三つ子から、村人を救う方法を聞き出せるぞ!

村を救え 弐
全村民のクイズに答えろ

塩原村の村民は、村長さんも含めて17人。全員のクイズを解いてあげよう。クイズの問題と答えは128ページからだぞ。

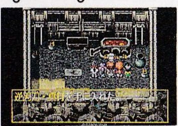
↓クイズは四択で出題される。制限時間つきだ。



村長宅

村を救え 参
村長さんからご褒美だ

クイズに正解して、全員を正常に戻してあげると、村長さんからご褒美があるぞ。村長さんが、家の中に入れば準備よしだ。


↑なんと剣心の最強武器、逆刃刀・真打がもらえる。

物知り男のクイズ二百五十問!!

村を完全に救っても、じつはまだ続きがあった! 物知りを自称する男がクイズ勝負を挑んでくるぞ。

↓男がいるのは④の家の裏。二百五十問に正解すれば、宝物をくれる。





四択クイズ二百五十

問 1 剣心の使う剣の流派名は？
問 2 人斬り抜刀斎の目印ともいえる十字傷は顔のどの辺りにある？
問 3 神谷道場での比留間伍兵衛との戦いで、剣心が使用した技は？
問 4 剣心を、帝国陸軍の大幹部に迎えようとしていた陸軍卿は誰？
問 5 赤べこで、剣心の後頭部に銚子をぶつけた自由民権の壮士は何人組？
問 6 次のうち、剣心の仕事でないものはどれか？
問 7 薫と剣心が初めて出会った時、薫が叫んだ第一声は？
問 8 剣心と初めて出会った時、薫が左手に握っていたものは？
問 9 剣心の血でどろどろになってしまった薫の一番のお気に入りのリボンの色は？
問 10 神谷家の台所の柱にある張り紙には、何と書かれている？
問 11 神谷活心流の開祖・神谷越路朗と薫の関係は？
問 12 神谷越路朗が、警視庁抜刀隊の一員としてかり出された戦争は？
問 13 剣術家であると同時に、水墨画家であったという薫の血縁者は？
問 14 弥彦の父親が参戦し、命を落としたと思われる戦いはどれか？
問 15 弥彦の目から見て、日本一の男は剣心。では、日本で二番目の男は誰？
問 16 長岡幹雄の赤べこ店主宅襲撃計画を知った弥彦だが、警察に知らせるわけにはいかなかった。なぜか？
問 17 長岡幹雄の使う剣の流儀名は？
問 18 弥彦と長岡幹雄との戦い。屋根の上に隠れているのがバレた剣心と左之助が、とっさにとった行動は？
問 19 左之助の背にある悪一文字。初めてそれを見た時、弥彦は何といったか？
問 20 喧嘩屋斬左が愛用していた刀は？
問 21 左之助が、寸鉄を隠し持った相手と喧嘩した場所はどこ？
問 22 自由民権運動の壮士を倒した、左之助の技は？
問 23 喧嘩屋斬左と戦った者が、夢に見てうなされる物とは何か？
問 24 左之助が住んでいる長屋の名は？
問 25 阿片で命を落とした、左之助の不良仲間は誰？
問 26 左之助が赤報隊に入隊した時、彼は何歳だったか？
問 27 左之助が、絵草紙屋の店先で見つけた相楽隊長の錦絵。隊長のそばには描かれていた人物は誰と誰？
問 28 明治政府への反乱を計画した月岡津南が爆破しようとした場所はどこ？
問 29 月岡津南作「剣客・伊庭八郎」の錦絵。一枚の値段は？
問 30 月岡津南の部屋の押し入れに隠されていたものは？
問 31 赤報隊の相楽総三を捕まえた手柄で、警察幹部に出世したのは誰？
問 32 赤報隊の名をかたって押込み強盗を働いていた盗賊団の名は？
問 33 左之助の同じ長屋に住んでいる、元・京都見廻り組与力頭といえば？
問 34 腹痛を起こして神谷道場にかつぎ込まれた、佐々木平八郎の教え子の名は？
問 35 工事現場で榊東馬に切りかかられた佐々木平八郎。彼は何を使って東馬の剣をなぎ払ったか？
問 36 佐々木平八郎の学問塾を榊東馬が訪れた時、何の授業が行われていたか？
問 37 迎賓館から出てきたところを神風隊に襲われた馬車。中に乗っていたのは誰？
問 38 四乃森蒼紫の持つ、防御に優れた刀を何と呼ぶか？
問 39 四乃森蒼紫が御庭番衆の御頭になった時彼は何歳だったか？
問 40 御庭番衆の一人。般若の得意技“伸腕の術”の正体は？
問 41 式尉は、御庭番衆になる前は何をしていたか？
問 42 江戸城御庭番衆のうち、本丸警護方を勤めたのは誰？
問 43 武田観柳が切り札として持ち出した銃器は？
問 44 武田観柳と組んでいた医者が作り出した新型阿片の通称は？
問 45 剣心が高荷恵と出会った場所は？
問 46 使い方しだいで毒にも薬にもなるという曼荼羅葉の別名は？
問 47 高荷恵が神谷家に居 候している時に作り好評だった食べ物は？
問 48 かつて、高荷恵の家族が、一家全員で脱藩して向かったという場所はどこ？
問 49 観柳邸に一人戻った高荷恵が、幽閉されていた場所は？
問 50 薫は、町の人達から“剣術小町”と呼ばれている。では、高荷恵は？
問 51 高荷恵に、“病人を見捨てて逃げた”という噂が立ったことがある。恵は、なぜその病人の治療をしなかったのか？
問 52 菱卍愚連隊の隊長は誰？
問 53 菱卍愚連隊と組んで、高荷恵にインキチ医者の汚名を着せた祈禱師の名は？
問 54 “兇刃・黒笠”として世間を騒がせた人斬りは？
問 55 “うふふ”という笑い方が特徴的な殺し屋の名は？
問 56 次のうち、鵜堂刃衛の持ち物でない物はどれか？
問 57 鵜堂刃衛が、剣心との戦い以外で憑鬼の術を使ったのはどんな時？
問 58 鵜堂刃衛が薫をさらった理由は？
問 59 鵜堂刃衛が憑鬼の術を使うために、鏡代わりに利用した物は何か？
問 60 虎丸の兄弟子で、浜風部屋の人気力士といったら誰？

問 61 虎丸は、昔、母親からどんな風に叱られていたか？
問 62 浜風部屋にもどった虎丸が神谷道場に持ってきた、お礼の品とは何か？
問 63 陸蒸気の車内で「狸に化かされている」といって、薫と口論になったのは誰？
問 64 剣心たちと同じ陸蒸気に乗り合わせた、イギリス人の貿易商の積み荷とは何か？
問 65 初めて乗った陸蒸気から、海中へ落とされてしまった剣心。走り去ってしまった機関車を追いかけるために、彼が利用した物は？
問 66 薫が買った東京・横浜間の陸蒸気の切符「１枚１円もしたのよ」と薫はいったが、本当の値段は？
問 67 横浜見物の記念写真。椅子に座って写っているのは誰？
問 68 白昼堂々と赤べこに押し入り、弥彦に退治されてしまった強盗がいる。さて、その強盗が持っていた武器は？
問 69 比留間伍兵衛が雇った暗殺者、土蜘蛛流・鬼崎兄弟。兄の名は鉄貫。では弟の名は？
問 70 鬼崎兄弟に殺しの依頼をする時に、必要な絵馬。そこに、書いておかなければならない文字は？
問 71 弥彦に急所を蹴り上げられた時、比留間伍兵衛の脳裏に浮かんだ物が３つある。神社の鈴、クルミ、後一つは？
問 72 比留間伍兵衛との戦いで弥彦が編み出した技は？
問 73 錦絵収集家・関原妙の宝物は、月岡津南の“伊庭八郎と何？
問 74 赤べこのお品書きに書かれている“コーヒー”のあて字は？
問 75 赤べこの入口に掛けられている額には何と書かれている？
問 76 玄斎先生の２人の孫娘のうち、妹の名はすずめ。では、姉の名は？
問 77 恵比須砲術団で大人気の見世物といったら？
問 78 恵比須砲術団の団長の名は次郎吉。では、彼の娘の名は？
問 79 墨田座の一味と戦うことになった剣心が手にした武器は何？
問 80 恵比須砲術団の興行を手伝った剣心たち。その時の左之助の芸名は？
問 81 剣心が、一度だけ披露した飛天御剣流・傘の舞。使った技は全部でいくつ？
問 82 剣心たちと墨田座一派が戦っている時、恵比須砲術団の団長・次郎吉はどこにいた？
問 83 伊豆に住んでいる玄斎先生の妹の名は？
問 84 塚山由太郎が、初めて剣の稽古をつけてもらったのは誰？
問 85 塚山由太郎が、ケガの治療のために向かった国はどこ？
問 86 神谷道場に、二番門下生として入門が予定されているのは誰？
問 87 海賊・海龍の首領の名は？
問 88 朱羅の母親の形見だというトキ色の着物。朱羅は父・竜五郎に、どんな時にこの着物を着ろをいわれた？
問 89 千本屋の船から海に落とされてしまった弥彦。その弥彦を追って海に飛び込んだのは誰？
問 90 海龍との戦いで、剣心に毒矢を放ったのは誰？
問 91 絹の取り引きに隠れて阿片を密売していた商人は？
問 92 船出する朱羅たちを見送っている時、弥彦が腕に抱えていた生き物は何？
問 93 緋村剣心の血液型は？
問 94 四乃森蒼紫の血液型は？
問 95 明神弥彦の血液型は？
問 96 神谷薫の血液型は？
問 97 相楽左之助の血液型は？
問 98 神谷越路朗の剣友、前川宮内が興した剣の流派は？
問 99 鎮守の森で行われた、剣心と鵜堂刃衛の戦い。その時、夜空に浮かんでいたのは？
問 100 四乃森蒼紫が、剣心を倒すことで手に入れようとしていたものは何か？
問 101 十勇士陰謀編で、主人公と薫が出会った場所はどこ？
問 102 十勇士陰謀編で、主人公達が一番最初に戦った今十勇士は誰？
問 103 次のうち、今十勇士・根津の部下でないのは誰？
問 104 十勇士陰謀編で、新座村を襲っていた鬼婆の正体は？
問 105 十勇士陰謀編で、三つ子に操られて町の中で暴れまわっていた愚連隊の少年の名は？
問 106 十勇士陰謀編で、解毒薬を作るために必要な四種類の藻。最初に鍋に入れなければならない藻の色は？
問 107 十勇士陰謀編で、解毒薬を作るのに必要な藻の色は？
問 108 今十勇士が怪しげな薬を作っていた工場があった町の名は？
問 109 今十勇士・根津の部下の三つ子のうち、いつも真ん中にいるのは誰？
問 110 次に挙げる今十勇士のうち、主人公達と戦う回数が一番多いのは誰？
問 111 十勇士陰謀編で、重要アイテム“水晶玉”の効果は？
問 112 十勇士陰謀編で、主人公が一番最初に戦った相手は誰？
問 113 十勇士陰謀編で、謎の異人フーディニの来日目的は？
問 114 十勇士陰謀編で、薫が主人公を神谷家に招いた理由は？
問 115 十勇士陰謀編に登場する酒場の歌姫は、なぜ歌うのか？
問 116 今十勇士・海野の部下、インテリ男結城の必殺技は？
問 117 十勇士陰謀編の主人公の、故郷はどこ？
問 118 十勇士陰謀編の主人公の、幼なじみの名は？
問 119 十勇士陰謀編で、“横浜”は誰の割り符に記されていた？
問 120 十勇士陰謀編で、実の兄弟なのは、次のうち誰と誰？
問 121 十勇士陰謀編で、一緒に登場しないのは次のうち誰と誰？
問 122 弥彦をだまし討ちにした、今十勇士は誰？
問 123 今十勇士の中で、最も体が大きいのは誰？
問 124 今十勇士の中で、最も体が小さいのは誰？

問 125 曲芸師の姿をした、今十勇士は誰？
問 126 今十勇士・筧の部下、若彦の武器といえば？
問 127 次のうち、神谷道場までやってきた今十勇士は誰？
問 128 十勇士陰謀編に登場する、日光在住の令嬢、沙織の名字は？
問 129 十勇士陰謀編で、日光で起こった災害は、次のうちどれ？
問 130 次のうち、十勇士陰謀編に登場する幻獣でないのはどれ？
問 131 十勇士陰謀編で、沙織お嬢様の買い物に、同行できなかった人は？
問 132 十勇士陰謀編での戦闘時に、一度に選ぶ攻撃の数はいくつ？
問 133 十勇士陰謀編で、主人公がぶつかったことがないのは次のうち誰？
問 134 今十勇士・由利が手にした、松風の形見とは？
問 135 十勇士陰謀編で、体力が少ないときほど回復量が上がる薬は？
問 136 今十勇士・穴山の割り符は、どうやって手に入れた？
問 137 十勇士陰謀編で、主人公が使える武器の名前で、実際に使われている数字は？
問 138 十勇士陰謀編に登場する次の四人のうち、主人公達の味方なのは誰？
問 139 十勇士陰謀編に登場する次の四人のうち、主人公達の敵なのは誰？
問 140 十勇士陰謀編で、町の噂として登場しなかったのはどれか？
問 141 十勇士陰謀編で、「皇海山」の読み仮名は？
問 142 十勇士陰謀編で、「神爪」の読み仮名は？
問 143 十勇士陰謀編で、東京の町には、立て札がいくつあったか？
問 144 十勇士陰謀編で、東京の西洋風の家についている時計は、何時を指していたか？
問 145 十勇士陰謀編で、高荷恵から紹介された、新聞記者の名前は？
問 146 十勇士陰謀編のオープニングで、主人公がいた町は、どこでしょう？
問 147 十勇士陰謀編の鬼婆の谷で、謎の声が聞こえたのは、何回？
問 148 明神弥彦が割り符をスリ取った今十勇士の名前は？
問 149 十勇士陰謀編で、新座村のそばにある沼の名前は？
問 150 十勇士陰謀編で、神爪の里襲撃に参加していないのは次のうち誰？
問 151 赤報隊一番隊隊長・相楽総三の本名は？
問 152 新撰組の一番隊組長は沖田総司で、三番隊組長は斎藤一。では、二番隊組長は？
問 153 明治11年5月14日、内務卿・大久保利通が暗殺された場所は？
問 154 新橋・横浜間に陸蒸気と呼ばれる鉄道が、開通したのは何年何月か？
問 155 明治5年に開催された博覧会に出品され、人気の的となった名古屋名物は？
問 156 維新三傑の一人・木戸孝允の維新前の名は？
問 157 次のうち、江戸三大道場でないのはどれか？
問 158 明治9年に輸入された、前輪が大きな自転車の呼び名は？
問 159 東京に牛鍋屋が登場したのは、何年の出来事か？
問 160 明治10年7月に風月堂が売り出し、評判になった国産の西洋菓子とは？
問 161 明治4年、フランスより来日した、スリエ・サーカスで活躍した動物とは何か？
問 162 明治4年、ザンギリ頭を叩いてみれば…という歌が流行した。さて、ザンギリ頭を叩くと何の音がすると歌っているのか？
問 163 人力車を発明したのはどこの国の人か？
問 164 明治2年、初めて電信線が設置されたのは、どこからどこまでの間か？
問 165 擂付木や亜米利加付木などと呼ばれ、明治7年までは全て舶来品だったという、文明開化のシンボルの一つは何か？
問 166 明治8年3月に、京橋から万世橋、浅草橋にかけて設置されたガス灯の数は？
問 167 明治6年に征韓論を唱え、大久保利通と対立した人物は？
問 168 維新三傑の一人、西郷隆盛が自刃した場所は？
問 169 上野戦争の最中に、付近の塾で講義をしていたという豪胆な講師は誰？
問 170 明治10年5月23日、海軍省練兵場で試乗が行われた、空を飛ぶ乗り物とは何か？
問 171 明治初期、女性が相撲を見物できる日は、1日だけに限られていた。さて、その日とは何日目？
問 172 日曜日が休日、土曜日が午後休みとなったのは何年何月からか？
問 173 明治時代、"16銀行" と呼ばれたのはどれか？
問 174 "江戸" が "東京" と改称されたのは、明治元年の何月何日か？
問 175 明治10年頃に、日本各地で流行した伝染病は？
問 176 新撰組の隊士で、正体を隠すために "大久保大和" と名乗ったのは誰？
問 177 オペラ "蝶々夫人" のモデルになったという説がある、イギリス人の貿易商は誰？
問 178 明治9年に、新政府に不満を抱く熊本の士族が起こした反乱を何と呼ぶか？
問 179 幕末の頃、勝海舟の身辺護衛をしていた、剣客とは誰？
問 180 明治5年、東京湯島の聖堂内に書籍館というものができた。さて、その書籍館とはどのような場所か？
問 181 明治10年頃、人々の間である赤い星が話題になった。西郷隆盛の姿が見えるという噂から "西郷星" と呼ばれた、この星の正体は？
問 182 近代的な軍隊組織の始まりとされる、奇兵隊。組織したのは誰？
問 183 明治10年頃に結成された野球チーム新橋アスレチックス。メンバーはどのような人々で構成されていたか？
問 184 消防の父と呼ばれた、明治初期の警視総監とは誰？
問 185 明治初期 "カメ" と呼ばれていた動物とは何か？
問 186 人力車の行灯に、必ず記されていたという文字は？
問 187 明治4年11月12日に渡米した、日本で最初の女子留学生は何人か？
問 188 "天は人の上に人を造らず、人の下に人を造らず" で始まる、福沢諭吉の著書は？

問 189 軍の待遇に不満を持った兵士達が、明治11年に起こした事件とは？
問 190 次のうち、1853年に浦賀湾に来航した黒船でないのはどれか？
問 191 会津藩には年齢別に編成された、玄武・青龍・朱雀・白虎の4隊があったが、そのうち15歳から17歳までの少年で構成されていたのは、どの隊か？
問 192 明治維新の時、江戸城を無血開城させるために東奔西走した人物とは誰？
問 193 財政難に苦しむ維新政府によって、ニセ官軍の汚名を着せられてしまった悲劇の部隊とは？
問 194 坂本龍馬が暗殺された場所は？
問 195 明治2年、内田九一が写真館を開業した場所は？
問 196 明治7年に海軍中将となった、幕臣出身者とは誰？
問 197 心形刀流八代目・伊庭軍兵衛秀業を父に持つ、幕府遊撃隊隊士とは誰？
問 198 明治以前、鎖国中の日本で唯一外国人の出入りが許可されていた場所はどこか？
問 199 次のうち、鎖国以前から日本と国交があった国は？
問 200 幕末の頃、各地で発生した御札降りの時、人々が口々に歌った言葉は？
問 201 斎藤一が変装のために背負っていた薬箱に書かれていた印は？
問 202 斎藤一の必殺技 "牙突" の原形ともいえる "平刺突" を考案したのは誰？
問 203 斎藤一の血液型は？
問 204 黒笠事件の黒幕・渋海の役職は？
問 205 小心者の殺し屋・赤末有人が逃亡しようとした安全な地とは？
問 206 剣心が京都に行くのを阻止するために、高荷恵が用意した物は？
問 207 明治11年5月14日、京都へ旅立つ剣心が別れを告げた唯一の人物は？
問 208 京都に向かう左之助に、月岡津南が餞別として渡した物は？
問 209 三島栄一郎・栄次兄弟の故郷は？
問 210 三島栄次を預かることになった斎藤一の妻の名は？
問 211 斎藤一が初めて巻町操を見た時、どんな動物を連想したか？
問 212 新月村の志々雄の館で明かされた、巻町操が大の苦手としている生き物は？
問 213 新月村における、剣心と瀬田宗次郎との戦いで、ボロボロになってしまった志々雄真実の刀は？
問 214 十本刀のうち、剣心が一番最初に対決したのは誰？
問 215 十本刀のうち、剣心が一番最初に倒したのは誰？
問 216 隠密御庭番衆の中で、最強と呼ばれていたのは誰？
問 217 巻町操宛ての翁の手紙には、「ちゃお」の後、何と書かれていた？
問 218 梟爪衆を倒す時に翁が壊した床。修理したのは、お増と誰？
問 219 巻町操に拳法を教えたのは誰？
問 220 伝書鳩ルの1番が置かれているお重おばさんの店は？
問 221 剣心の師・比古清十郎が、飛天御剣流の中で最も得意とする技は？
問 222 比古清十郎の名とともに、飛天御剣流の継承者に代々受け継がれてきたものは？
問 223 ワライタケを食べて死にかけた剣心に、比古清十郎が調合して飲ませたのは？
問 224 剣心が比古清十郎とケンカ別れし、維新志士となったのは何歳の時？
問 225 幕末の名刀匠・新井赤空の孫の名は？
問 226 剣心が刀匠・新井赤空の最後の一振りを手に入れた場所は？
問 227 左之助が、京都の警察署の牢に入れられた理由は？
問 228 アジトを三日間留守にした瀬田宗次郎が、お土産といって配った菓子は？
問 229 十本刀集結の場にいなかったのは誰？
問 230 志々雄真実による、京都大火計画の開始予定時刻は？
問 231 大型甲鉄艦 "煉獄" に、志々雄真実はどれだけの財力をつぎ込んだか？
問 232 六連ねのほこらの前で、剣心たちを待っていたのは誰？
問 233 悠久山安慈が、破戒僧になる前にいた寺の名は？
問 234 悠久山安慈の寺で暮らしていた、5人の子供たち。最年少は誰？
問 235 志々雄真実のアジトに乗り込んだ剣心が、四乃森蒼紫と戦ったのは誰の部屋の中？
問 236 志々雄真実のアジトにある、魚沼宇水の部屋の名は？
問 237 瀬田宗次郎は、何歳の時から志々雄真実と一緒にいるのか？
問 238 瀬田宗次郎が唯一名前をつけたという技は？
問 239 次のうち、志々雄真実の終の秘剣はどれか？
問 240 駒形由美が明治政府に失望するきっかけとなった事件とは？
問 241 葵屋を襲撃した十本刀は全部で何人？
問 242 対十本刀戦で飛天御剣流の技を使ったのは誰？
問 243 鎌足、蝙也、夷腕坊の3人が葵屋を襲撃している頃、才槌老人と不二はどこを襲っていたか？
問 244 関原妙の双子の姉・冴がいる京風牛鍋屋の名は？
問 245 鵜堂刃衛・四乃森蒼紫、江戸城御庭番衆、石動雷十太、斎藤一と来たら、次に来るのは？
問 246 剣心との戦いの後、瀬田宗次郎が志々雄真実に返した宝物とは？
問 247 瀬田宗次郎が志々雄真実から教わったことを四字熟語で表すと？
問 248 志々雄真実専用の闘場の名は？
問 249 葵屋にいる京都御庭番衆のうち、女性は何人？
問 250 比叡山での決戦から一か月後、生き残っていた十本刀は全部で何人？

地獄の問題編二百五十はここまで！　天国の解答編二百五十は、いよいよ次のページ！

物知り男出題クイズの全解答二百五十問

答 1 飛天御剣流
答 2 左の頬
答 3 飛天御剣流・龍槌閃
答 4 山県有朋
答 5 3人組
答 6 出稽古
答 7 人斬り抜刀斎!!
答 8 木刀
答 9 藍色
答 10 火の用心
答 11 父娘
答 12 西南戦争
答 13 祖父
答 14 上野戦争
答 15 明神弥彦
答 16 三条燕が共犯になってしまうから
答 17 甲元一刀流
答 18 セミの鳴きまねをした
答 19 "悪趣味"の悪
答 20 斬馬刀
答 21 赤べこの前
答 22 でこぴん
答 23 斬左の背中の悪一文字
答 24 ゴロツキ長屋
答 25 飴売りの宵太
答 26 9歳
答 27 昔の左之助と津南
答 28 内務省
答 29 5銭
答 30 炸裂弾
答 31 進藤帯刀
答 32 不知火党
答 33 佐々木平八郎
答 34 菊松
答 35 ツルハシ
答 36 習字
答 37 緋村剣心
答 38 小太刀
答 39 15歳
答 40 腕にある横縞の入れ墨
答 41 薩摩藩の隠密
答 42 式尉
答 43 ガトリング砲
答 44 蜘蛛の巣
答 45 賭場
答 46 チョウセンアサガオ
答 47 おはぎ
答 48 長崎
答 49 展望室
答 50 縫い針小町
答 51 仮病だったから
答 52 蜂須賀
答 53 雷光
答 54 鵜堂刃衛
答 55 鵜堂刃衛
答 56 仕込み杖
答 57 新撰組を抜けた時
答 58 剣心を怒らせるため
答 59 真剣の刃
答 60 千両山
答 61 お尻をつねられていた
答 62 米
答 63 相楽左之助
答 64 小判
答 65 馬
答 66 37銭
答 67 神谷薫
答 68 出刃包丁
答 69 源吾
答 70 鬼
答 71 くす玉
答 72 肩すかし金的蹴り
答 73 中島登・画"土方歳三"
答 74 「豆茶」
答 75 商売繁盛
答 76 あやめ
答 77 人間砲弾
答 78 マリモ
答 79 傘
答 80 相楽染太郎
答 81 4つ
答 82 玄斎先生の診療所
答 83 ハナ
答 84 神谷薫
答 85 ドイツ
答 86 塚山由太郎
答 87 朱羅
答 88 男に惚れた時
答 89 相楽左之助
答 90 猿次郎
答 91 千本屋与兵衛
答 92 伊勢海老
答 93 AB型
答 94 A型
答 95 B型
答 96 O型
答 97 A型
答 98 中越流
答 99 満月
答100 幕末最強の証し
答101 赤べこ
答102 根津
答103 紫
答104 小糸
答105 隼人
答106 緑
答107 緑・茶・黄・青
答108 下妻町
答109 藍
答110 根津
答111 催眠術を解く
答112 桧ノ山隼人
答113 いまだに謎♥
答114 ケガの手当をするため
答115 人捜しのため
答116 命乞い
答117 神爪の里
答118 忍
答119 由利
答120 清海と伊三
答121 若彦と幸吉
答122 穴山
答123 伊三
答124 清海
答125 筧
答126 コマ
答127 海野と根津
答128 南里
答129 火事
答130 天の邪鬼
答131 相楽左之助
答132 6
答133 緋村剣心
答134 髪留め
答135 熊の油
答136 弥彦がスリ取った
答137 一
答138 高瀬
答139 比留間伍兵衛
答140 天狗
答141 すかいさん
答142 かみつめ
答143 7個
答144 8時
答145 時川
答146 下妻町
答147 3回
答148 穴山
答149 南の沼
答150 幸吉
答151 小島四郎左衛門将満
答152 永倉新八
答153 紀尾井坂
答154 明治5年9月
答155 しゃちほこ
答156 桂小五郎
答157 天然理心流・試衛館
答158 だるま型
答159 明治2年
答160 ビスケット
答161 馬
答162 文明開化
答163 日本
答164 東京・横浜間
答165 マッチ
答166 162基
答167 西郷隆盛
答168 城山
答169 福沢諭吉
答170 軽気球
答171 9日目
答172 明治9年4月
答173 質屋
答174 7月17日
答175 コレラ
答176 近藤勇
答177 グラバー
答178 神風連の乱
答179 岡田以蔵
答180 図書館
答181 火星
答182 高杉晋作
答183 駅員
答184 川路利良
答185 洋犬
答186 御免
答187 5人
答188 学問のスゝメ
答189 竹橋事件
答190 マリア・ルーズ号
答191 白虎隊
答192 勝海舟
答193 赤報隊
答194 近江屋
答195 浅草
答196 榎本武揚
答197 伊庭八郎
答198 長崎
答199 オランダ
答200 ええじゃないか
答201 傘に丸印
答202 土方歳三
答203 O型
答204 元老院議官書記
答205 上海
答206 首輪としびれ薬
答207 神谷薫
答208 炸裂弾
答209 新月村
答210 時尾
答211 イタチ
答212 クモと毛虫
答213 長曽禰虎徹
答214 瀬田宗次郎
答215 沢下条張
答216 柏崎念至
答217 愛しのまいぷりてぃ操
答218 黒さん
答219 般若
答220 椿茶屋
答221 九頭龍閃
答222 白外套
答223 エセ薬
答224 14歳
答225 伊織
答226 白山神社
答227 街で大ゲンカをした
答228 八つ橋
答229 沢下条張
答230 午後11時59分
答231 全財力の5分の3
答232 駒形由美
答233 十楽寺
答234 吾郎
答235 佐渡島方治
答236 叫喚乃間
答237 8歳
答238 瞬天殺
答239 火産霊神
答240 マリア・ルーズ号事件
答241 5人
答242 明神弥彦
答243 警察署
答244 白べこ
答245 志々雄真実
答246 脇差
答247 弱肉強食
答248 大灼熱乃間
答249 3人
答250 8人

毬投げ芸を極めよう!!

曲毬

剣術を極めた主人公が、曲毬師に弟子入り!? ではなくて、旅の途中の寄り道だ。

●場所:渋川町 ●発生時期:皇海山頂で筧を倒し(→68ページ)、割り符八の1を入手後

曲毬師のお手本を見て同じように毬を投げろ

渋川町に曲毬師が現れて、大人気になっている。ちょっとようすを見に行ってみよう。曲毬師のお手本と同じように曲毬をすれば、ご褒美がもらえるぞ!

⬅曲毬師が投げる4色の毬の順番を覚えよう。次に同じ順番で毬を投げればいいのだ。

ご褒美を獲得!!

➡毬投げの回数は、1回ずつ増えていくぞ。5回投げ以上を成功させるとご褒美がある。

曲毬に挑戦!!

例題●赤⬇桃⬇緑

◎毬とボタンの色が対応!◎

△ボタン	□ボタン	○ボタン

曲毬師の毬投げを見たら自分の番だ。4色のボタンを使って毬を投げよう。投げたい毬と同じ色のボタンを押せ! 例:青い毬→✕ボタン

成功すると 4回投げに昇級!!

今度は毬師が4回投げる。覚えるのが大変だ。

人助けをして旅費稼ぎ!

荷物整理

広い倉庫の中で、迷子になった荷物たちを、枠の中に戻そう。

●場所:下妻町 ●発生時期:下妻町の桃源郷の関守イベント(→120ページ)終了後

腰が悪いおじいさんの倉庫整理をお手伝い!!

以前に薫が倒れたとき、お世話になった重勝が、助けを求めている。倉庫の整理をしてもらいたいというのだ。お駄賃もくれることだし、がんばってやってみよう!

⬅年で腰を悪くしたみたいだ。お世話になった人だから、断らずに引き受けよう。

⬇整理した部屋の数によって、お駄賃の額が決まるぞ。

たくさんやればお駄賃もいっぱい

荷物整理に挑戦!!

すべての荷物を枠の位置に運ぼう

⬆部屋中に散らばった荷物を枠まで運べ! 荷物は押すだけで、引くことはできない。○ボタンで荷物押し、止めるときは□ボタンだ。

荷物の隣に立って	○ボタンで運んでいく	一丁あがり!
隣に立ったら、体を荷物の方に向かせよう。	○ボタン1回で1歩分だけ荷物を動かす。	全部の荷物を枠に収めるまで続けよう。

引っぱることはできないぞ

明神弥彦 世直し旅日記 読切

渋川悪童、盗みの顚末の巻

弥彦VS晋太郎

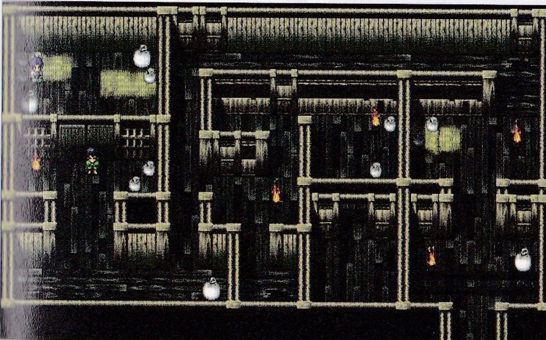


皇海山にて筧を破りし一行が、ふたたび渋川の町へと、おもむいた折のお話でございます。一難去った渋川町。北の広場には、美味そうなにおい漂う、食べもの屋台が出ておりました。喰い意地の張った薫殿、たちまち屋台をあっちへウロウロ、こっちへウロウロ。あきれた左之助、横になるなり鼻ちょうちん、剣心、弥彦もあくびをこらえて待つ始末。

待ちぼうける一同を、韋駄天のごとく駆け抜ける小童ひとり。幸せ気分の薫殿に、がっきとぶつかり、財布をすって逃げること疾風の如し。しかしさすがは剣術小町、童の腕をひねりあげ、財布を無傷で取り戻す。

そこで登場、われらが正義・明神弥彦。昔の己を棚にあげ、悪戯小僧を許すまじと大説教。ところが童にゃ、糠に釘、馬の耳に念仏、蛙の面に小便、なにを言っても効きやせぬ。

はてさて、この先いかに始末をつけるやら…。



皇海山の悪党のすみか

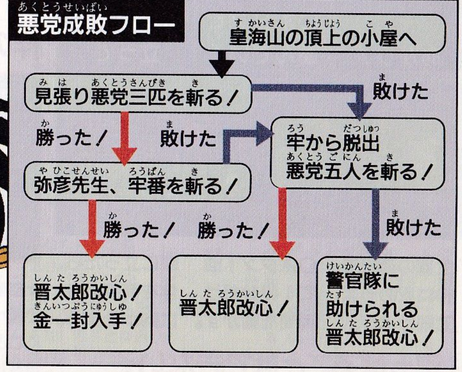
⬇いったん町を出てふたたび戻ると、またもスリの現場を目撃。晋太郎を追って南東の小屋へ！





➡3回目に訪れると、晋太郎が悪党にさらわれてしまったという。皇海山の頂上にある本拠地に乗りこもう。



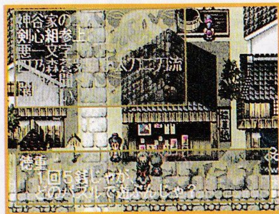


ミニゲーム パズルを解いて 錦絵を完成させよう！

バラバラになった絵を組み合わせて、錦絵を完成させるパズルゲーム。赤べこで妙に話しかければ、できた絵をじっくり見ることができるぞ！

制限時間は300秒!!

➡絵を選ぶと、一瞬だけ完成後の絵が表示されてからバラバラになるぞ。元絵を思い浮かべつつ、300秒以内に完成させよう。時間を越えると失敗。



方向キーで絵のブロックを動かそう!!

➡操作は方向キーのみ。ブロックを上下左右に動かして、正しい位置に移動させよう。配置を終えると空きスペースがうまって、晴れて完成！

"パズルで遊ぶ"を選んでゲームスタート！

遊ぶには1回につき5銭だけ必要。絵草紙屋の主人に話しかけて"パズルで遊ぶ"を選択。その店で扱っている錦絵のリストが表示されるので、好きなタイトルを選ぼう。



登場錦絵リスト

東京

錦絵名	できる主人公
薫の日常	聖・輝
東京府士族、明神弥彦	聖・輝
喧嘩一番 相楽左之助	聖・輝
吉祥天の化身	輝
韋駄天の一撃	聖

日光

錦絵名	できる主人公
神谷家の二人	聖・輝
剣心組参上	聖・輝
悪一文字	聖・輝
新撰組三番隊組長斎藤一	聖
四乃森蒼紫 小太刀二刀流	輝

下妻町

錦絵名	できる主人公
みんなの剣心	聖・輝
根津と部下達	聖・輝
いじっぱり	聖・輝
神谷家食客 緋村剣心	聖・輝
藤田五郎改め 斎藤一	聖
御庭番衆御頭 四乃森蒼紫	輝

聖さんと輝さんでは登場する絵が違うのよ

みんながんばって解いてね！

巻末特別読物

其の壱◆絵草紙完全入手法

四十選の芸術

秘話・明治剣客浪漫譚 ～其ノ四～

天下の名刀

原作の『るろうに剣心』では天剣の宗次郎、そして十勇士陰謀編では聖や輝が、実在の名刀を使っている。ここでは、十勇士陰謀編に出てくる名刀の逸話を紹介しよう。

●近藤勇の長曾禰「虎徹」

斎藤一の上司にあたる、新撰組局長近藤勇は「虎徹」という刀を愛用した。「虎徹」とは、江戸時代の初期に活躍した刀職人の名前で、大業物三十一工に数えられるほど評価が高かったもの。しかし近藤が愛用した「虎徹」は実は偽物だったのではないか、といわれている。「清磨」(これも名刀)を造り変えたものという説が有力だ。当の近藤は「虎徹」と信じていたが…。

●妖刀「村正」

江戸時代には、妖しの刀として嫌われていた「村正」。そもそも「村正」を妖刀としたのは、徳川将軍家らしい。まず、家康の祖父が斬られたのが「村正」、父親も「村正」に突かれ、家康自身も「村正」でケガをした。さらにあの真田幸村が「村正」を使っていたという記録まである。ひどい目に遭い続けたから、「村正」を恨んでいたのだろう。

・
・

十勇士陰謀編には、このほかにも沖田総司や桂小五郎の愛刀など、まだまだ実在の名刀が登場する。これらを全部集める、というのも十勇士陰謀編の楽しみの一つなのだ。



お気に入りキャラクターの絵草紙を集めちゃおう！

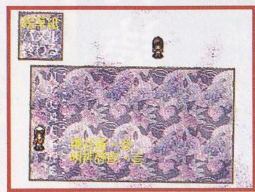
絵草紙四十選

札のみかた

入手場所：日光
絵草紙の名前：緋村剣心 弐
値段：八十銭

▼台紙の色
東京…
日光…
下妻町…
塩原村…
新座村…
横浜…

手に入れた絵草紙は赤べこで妙さんに見せてもらおう！



⬅妙に絵草紙をわたせば、見ることができるぞ。

妙マーク：絵草紙のことならうちにまかせて！
絵草紙について、妙が詳しく教えるぞ。

津南マーク：私の直筆絵草紙だ。
月岡津南直筆の絵草紙は、作者自らが解説をしてくれるぞ。

緋村剣心 壱
東京◆非売品

新聞社の時川さんの特注絵草紙やわ

⬆一度神爪の里に行ってから、東京の新聞社に行こう。二階にいる時川に話しかけると手に入るぞ。

緋村剣心 弐
日光◆八十銭

日光の絵草紙屋さんが描いたんよ

⬆日光の火事イベントの後、絵草紙屋の前にいるおじいさんに話しかけると八十銭で売ってもらえる。

人斬り抜刀斎
日光◆非売品

貴重な幕末絵草紙の限定版らしいわ

⬆日光の武器屋の近くにいる男に話しかけよう。操作キャラが剣心の時にのみ、ゆずってもらえる。

神谷薫 壱
横浜◆非売品

薫さんがモデルに初挑戦したんやて

⬆横浜の外人さんにモデルを頼まれるので、「はい」と答えよう。できた絵をもらえるぞ。

神谷薫 弐
日光◆八十銭

火事のときに描かれたらしいわぁ

⬆緋村剣心・弐の絵草紙と入手方法は同じ。火事イベントの後、日光の絵草紙屋で入手。

神谷薫 参
東京◆非売品

薫さんのファンがくれるらしいわ

⬆東京の前川道場の前にいる男は、薫のファン。薫を仲間に入れてから話しかけよう。

明神弥彦 壱
下妻町◆非売品

下妻の紙相撲場にあるみたいやわぁ

⬆下妻町で行われている紙相撲イベントで、横綱を倒そう。副賞としてもらえるぞ。

明神弥彦 弐
日光◆八十銭

火事のときに描いてもろたんねぇ

⬆入手方法は、神谷薫弐の絵草紙と同じ。日光の火事イベントの後、絵草紙屋で売っている。

明神弥彦 参
東京◆非売品

燕とやらに頼まれて俺が描いたのだ

⬆恋愛イベントの対象が、弥彦でなかった時にのみ入手できるぞ。赤べこで燕に会おう。

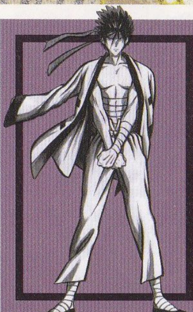
絵草紙四十選 完全入手チャート

全四十種類の絵草紙の入手法を徹底紹介！ 物語の流れを追いながら、全ての絵草紙を手に入れよう。

※青字は男主人公、赤字は女主人公のときのみ入手可能です。

東京
⬅…赤べこ　絵草紙集め開始!!
⬅…神谷道場
⬅…怪しい店　神谷薫参
⬅…神谷道場
⬅…赤べこ
⬅…我孫子の森
⬅…東京　喧嘩屋斬左
⬅…新座村
⬅…竹林
⬅…

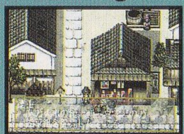
相楽左之助 壱
東京◆非売品




斬左より今の左之さんがええわぁ♡

⬆剣心仲間入り後、喧嘩屋斬左の絵草紙をくれた男の子に話しかけると、手に入るぞ。

相楽左之助 弐
日光◆八十銭

日光の火事事件で描かれたらしいわ

⬆入手方法は神谷薫・弐の絵草紙と同じ。日光の火事イベントの後、絵草紙屋で売っている。

喧嘩屋斬左
東京◆非売品




斬左の頃の左之さんもステキやわ♡

⬆東京の長屋で手に入る。洗濯物を干してある場所に男の子がいるので、話しかけよう。

相楽総三
塩原村◆三百銭




相楽隊長の絵草紙が俺の引退作品だ

⬆塩原でクイズを全問解くと手に入る。操作キャラが左之助でないと手に入らないぞ。

三条燕
東京◆非売品

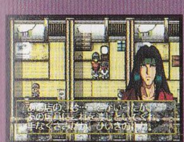


関原妙
東京◆非売品

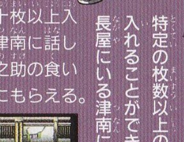


左之助が世話になってる礼にとっておけ

特定の枚数以上の絵草紙を手に入れることができたら、東京の長屋にいる津南に会いに行こう。

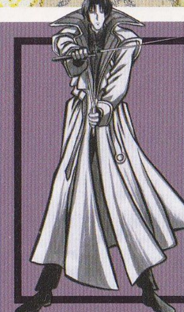


⬆十枚以上の絵草紙を手に入れてから津南に会いに行くともらえる。ひいきのお礼らしい。



⬇絵草紙を二十枚以上入手してから、津南に話しかけよう。左之助の食い逃げのおわびにもらえる。

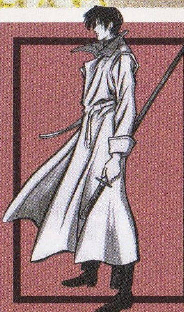
四乃森蒼紫 壱
東京◆百二十銭




蒼紫さんにしか売ってくれへんのよ

⬆四乃森蒼紫が仲間になっている状態で、東京の絵草紙屋に行くと売ってもらえるぞ。

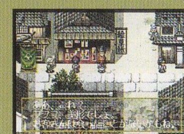
四乃森蒼紫 弐
新座村◆非売品




男らしさに絵心そそられたらしいわ

⬆覓を倒した後、新座村にいる老人に話しかけてみよう。絵草紙をゆずってもらえるぞ。

四乃森蒼紫 参
下妻町◆百五十銭

聖さんにしか売ってくれへんのよ

⬆男主人公、聖でプレイしている時のみ、入手可能。下妻町の絵草紙屋で売っているぞ。

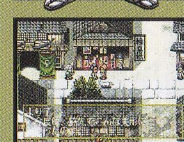
比古清十郎
下妻町◆非売品




美形やさかい特注で描かせたんやて

⬆下妻町にいる女性に話しかけるともらえるぞ。剣心が仲間になっていることが条件だ。

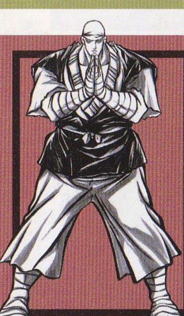
瀬田宗次郎
下妻町◆非売品

また美形やから同じ人の特注やね

⬆比古清十郎の絵草紙をくれた女性からもらえる。由利の割り符入手後に話しかけよう。

悠久山安慈
新座村◆非売品




霊山を行脚した老人が描いたんよ

⬆入手方法は四乃森蒼紫・弐と同じ。穴山を倒した後、新座村にいる老人からもらえる。

新座村 ← 鬼婆の谷 ← 新座村 ← 南の沼 ← 新座村 ← 茂原の森 ← 新座村 ← 霊山 ← 地下庭園 ← 下妻町 ← ← 東京 ← 工場 ← 下妻町 ←

- 四乃森蒼紫壱
- 藤田五郎壱
- 悠久山安慈
- 紙相撲で横綱に勝ったら：明神弥彦壱、藤田五郎弐、四乃森蒼紫参
- 相楽左之助壱
- 清海・関原妙
- この時点までに入手可能な絵草紙すべてを手に入れていたら

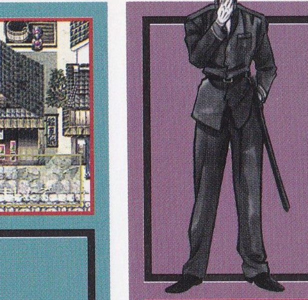
← 診療所 ← ← 新聞社 ← 下妻町 ← 葉隠山 ← 神爪の里 ← 神谷道場 ← 神谷道場前 ← 渋川町 ← 皇海山 ← 日光 ← ← ← ← 南里家 ←

- 海野
- めまいの患者を治してから：高荷恵
- 比古清十郎
- 緋村剣心壱
- 四乃森蒼紫弐
- 人斬り抜刀斎
- 斎藤一
- 土方歳三
- 沖田総司
- 伊庭八郎

新撰組や伊庭八郎の絵草紙は幕末物の中でも有名なんよ。



⬆日光の絵草紙屋で、新撰組の絵草紙を買うことができる。絵草紙屋の前にいるおじいさんに話しかけよう。話しかけるたびに一枚ずつ売ってもらえるぞ。



藤田五郎 壱 東京◆百二十銭

斎藤さん本人だけに売ってやるんや

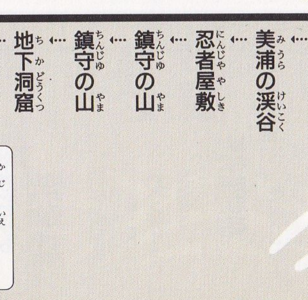


⬆斎藤が仲間にいる状態で、東京の絵草紙屋に行こう。百二十銭で売ってもらえるぞ。



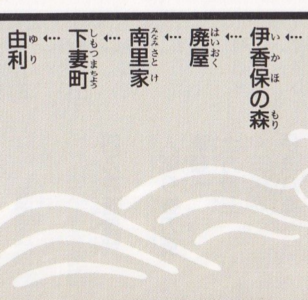
土方歳三 日光◆百五十銭

斎藤一 日光◆二百銭



沖田総司 日光◆百五十銭

伊庭八郎 日光◆百五十銭



藤田五郎 弐 下妻町◆百五十銭

輝さんやないと買えへんみたいね

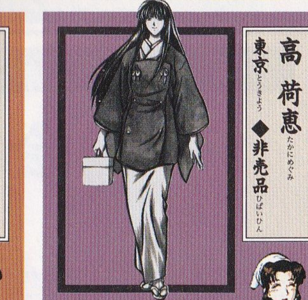


⬆女主人公、輝でプレイしているときのみ入手できる。下妻町の絵草紙屋で買えるぞ。

沼田の森 ← 南里家 ← 伊香保の森 ← 南里家 ← 廃屋 ← 南里家 ← 下妻町 ← 由利 ← 美浦の渓谷 ← 忍者屋敷 ← 鎮守の山 ← 鎮守の山 ← 地下洞窟 ← 麻生の山 ← 日光 ←

火事の家のイベントをクリアしてから 緋村剣心弐

なんや人相悪い人がそろっとるけど…。お店で売ってるなら買ってもええわぁ。



高荷恵 東京◆非売品

恵さんの患者さんがくれるらしいわ

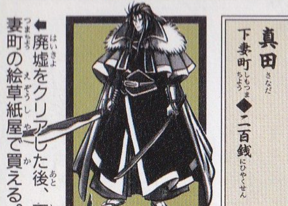
⬆東京の長屋にいる、めまいの患者に薬を持って行ってあげよう!! お礼に絵草紙をくれる。



巻町操 横浜◆非売品

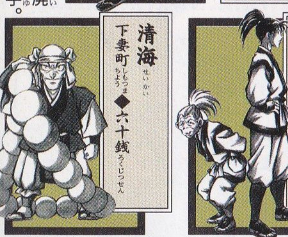
もとは人相書きやったみたいやね

⬆操に会ってから、横浜にいる義光という男に話しかけよう。無料でゆずってもらえるぞ。



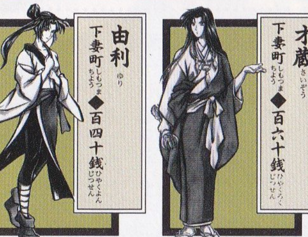
真田 下妻町◆二百銭

⬅廃城をクリアした後、下妻町の絵草紙屋で買える。



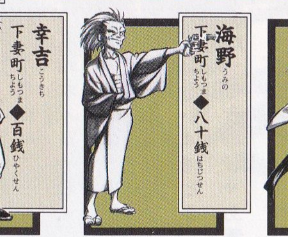
望月 下妻町◆百八十銭

⬅真田の絵草紙と同様、廃墟クリア後に下妻町で入手。



才蔵 下妻町◆百六十銭

⬆横浜到着直後から絵草紙屋で買えるぞ。



由利 下妻町◆百四十銭

⬆南里家のイベント後の下妻町の絵草紙屋。

海野 下妻町◆八十銭

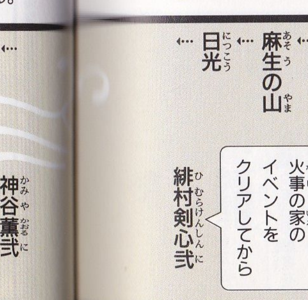
⬆工場のイベント後下妻町の絵草紙屋。

幸吉 下妻町◆百銭

⬆幸吉の割り符入手後下妻町の絵草紙屋。

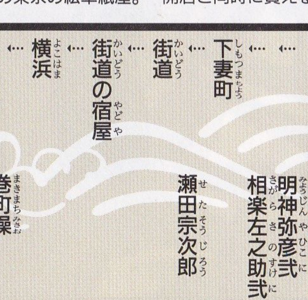
清海 下妻町◆六十銭

⬆地下庭園クリア後に東京の絵草紙屋へ。



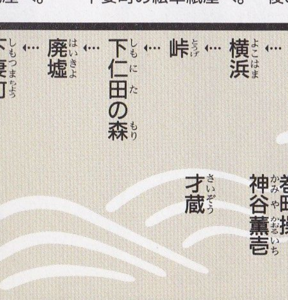
根津 東京◆二十銭

⬆東京の絵草紙屋で開店と同時に買える。



穴山 東京◆四十銭

⬆穴山アジトクリア後の東京の絵草紙屋。

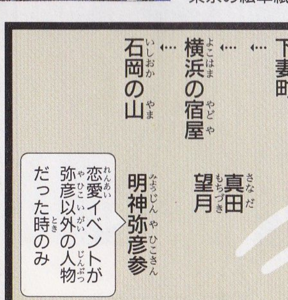


筧 下妻◆百二十銭

⬆皇海山クリア後に下妻町の絵草紙屋へ。

伊三 東京◆六十銭

⬆地下庭園クリア後東京の絵草紙屋へ。



下妻町（神谷薫弐・明神弥彦弐・相楽左之助弐） ← 街道（瀬田宗次郎） ← 街道の宿屋 ← 横浜（巻町操・神谷薫壱） ← 横浜 ← 峠（才蔵） ← 下仁田の森 ← 廃墟 ← 下妻町（真田・望月） ← 横浜の宿屋 ← 石岡の山（明神弥彦参）

恋愛イベントが弥彦以外の人物だった時のみ

最終決戦

巻末特別読物

其の二◆隠されたイベントに挑戦

絵草紙と錦絵

薫：絵草紙かあ…私はあんまり興味ないわね。

妙：あらあ薫ちゃんアカンよ。今どきの女性なら絵草紙の一枚や二枚はもってはるよ。もう少し女の子っぽいものに興味を示してもええんやないの？

薫：そんなに絵草紙って良いものなのかしら？

妙：うふふ、じゃあうちが教えてあげる。そうねぇ、絵草紙は錦絵や江戸絵とか呼ばれて、浮世絵を色刷り木版画にした絵のことを言うんよ。江戸時代のころは役者絵とか風景画が主流やったんやけど、今じゃ絵書きさんが増えたんね。うちみたいな一般人でも届く値段で手に入るようになったんよ。

薫：ふ〜ん。ところでどんな絵が人気があるの？

妙：そりゃあもう、幕末一の美剣士だった「剣客・伊庭八郎」をはじめとした、有名な維新志士や官軍志士の絵が人気やねえ。

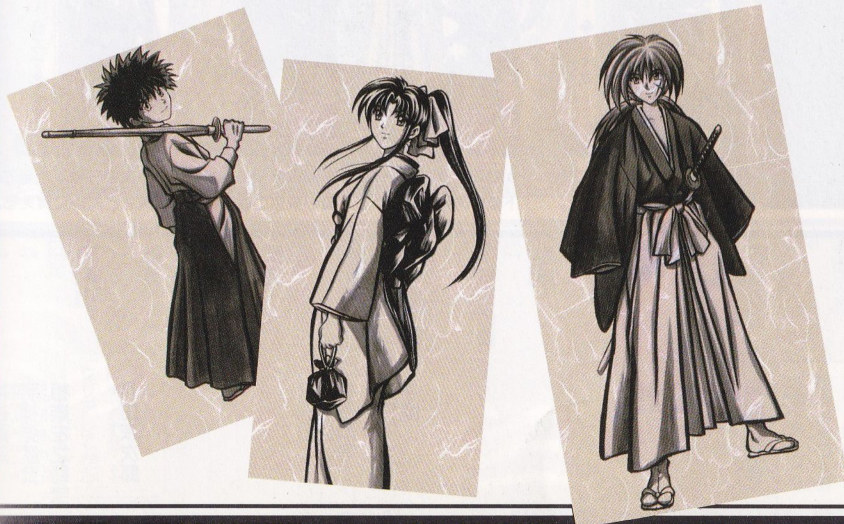
薫：やっぱり美剣士に人気が集まるみたいね。私も一枚くらいは持とうかしら？

妙：そう、じゃあ薫ちゃんにプレゼントしてあげる。やっぱり女の子は流行ものをおさえんとね。確か「穴山」のがあったはずやけど。

薫：ええ!? けっ結構です！

妙：まあ、そう言わんと！

燕：あのう妙さん。そろそろお店のほうを…クスン！



聖と輝の両方でプレイしないと見られない 最後の大イベントを発見!!

最終イベントの発生条件とマップを紹介。条件が厳しいけどガンバレ！

発生条件 壱 聖と輝それぞれの固有イベントをクリア

聖

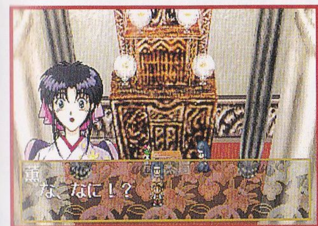
男の主人公でプレイしたときだけ起こるイベント。下妻町の年念というお坊さんを助けるというものだ。解決時に九字切の太刀が手に入る。



詳しくは62ページを見よう

輝

女の主人公でプレイしたときだけ起こるイベント。横浜の修道院前にいる、梢という女の子を助ける。解決すると、十字紋の懐剣が入手できるぞ。



詳しくは82ページを見よう

発生条件 弐 横浜で割り符八の2を入手する

発生条件の壱を満たしたら、次は割り符八の2を手に入れよう。この割り符は横浜付近の峠で倒す、才蔵が落とす。かなり終盤にならないと取れないもので、下仁田の林の位置が記されているのだ。

才蔵
なんとでもいうがいい……
これが、私の持てる力のすべてだ！！

詳しくは83ページを見よう

注意 クリアしたデータで継続しないとダメだぞ

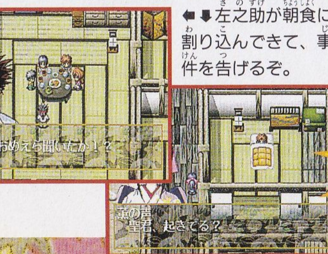
スロット1 スロット2
3 聖 28段 29:23:10
4 聖 40段 20:28:01
5 聖 41段 21:59:56
6 聖 41段 26:49:54
7 てクリア 27:15:30

◆クリアしたセーブデータで始められるのだ。

上のイベントは、別々にクリアしてはダメだ。聖か輝のイベントを終えたらゲームをクリアして、そのデータでもう一方（聖か輝）のイベントもクリアしよう。九字切の太刀と十字紋の懐剣がそろうぞ。

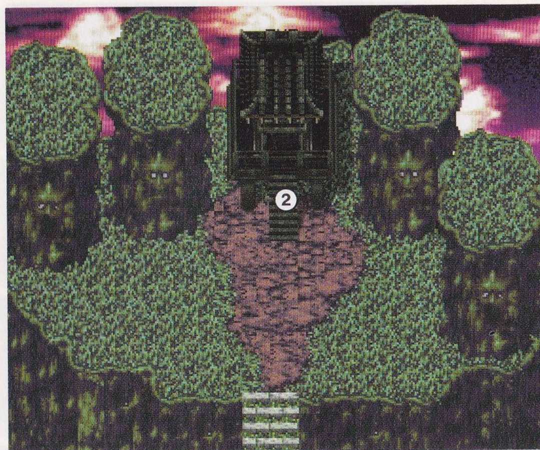
条件を満たして神谷道場で一泊する

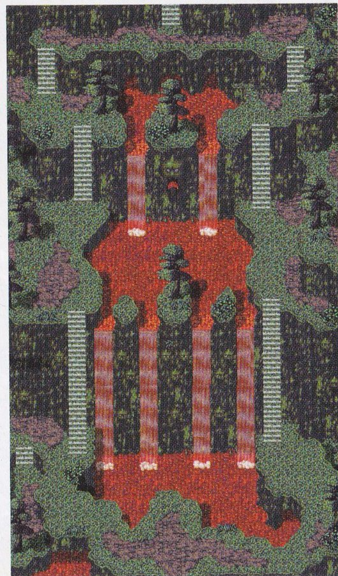
最終イベント発生の準備が完了したら、イベントを始めよう。九字切の太刀、十字紋の懐剣、割り符八の2を持って、神谷道場でひと休みするとイベントが開始される。いつもは自分で起きる主人公だけど、この日に限っては薫が起こしにきてくれるのだ。

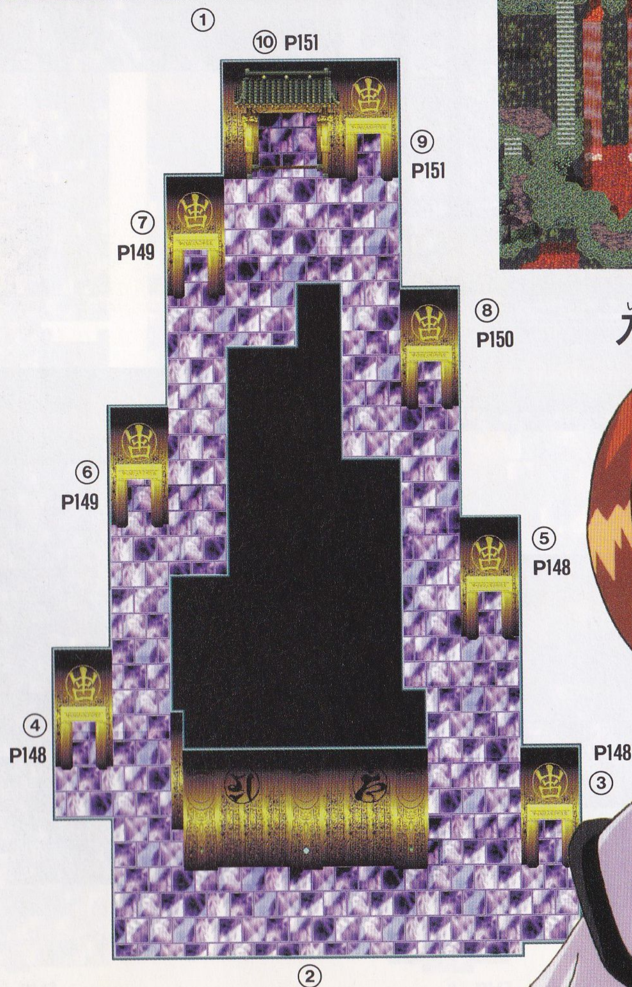


◆◆左之助が朝食に割り込んできて、事件を告げるぞ。

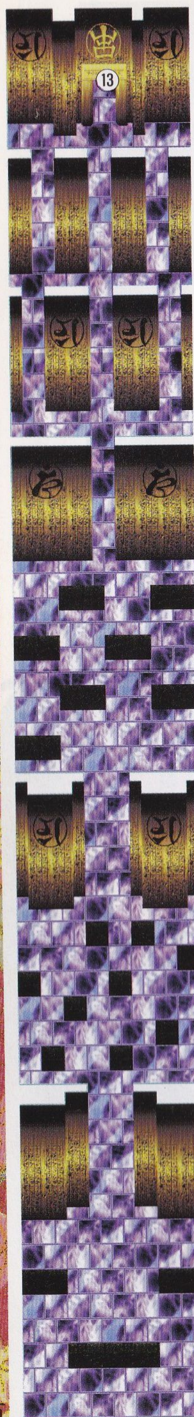


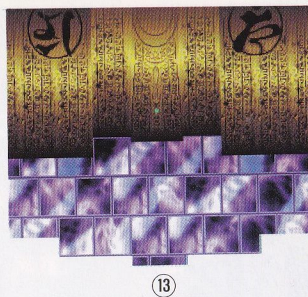


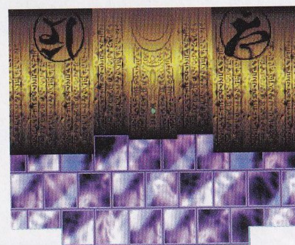


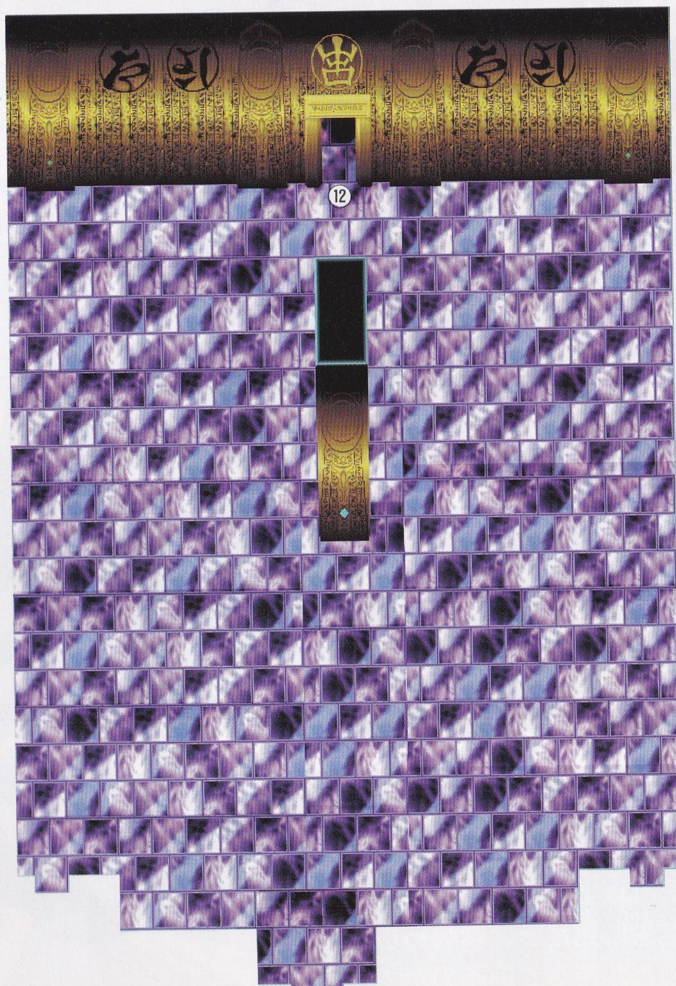


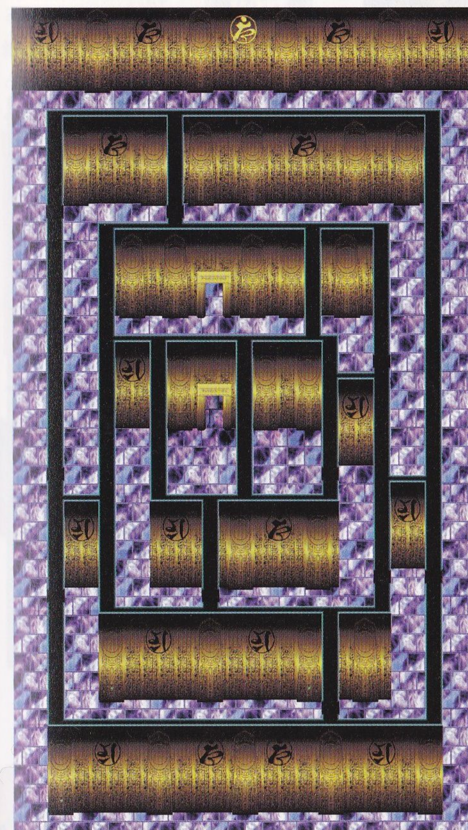


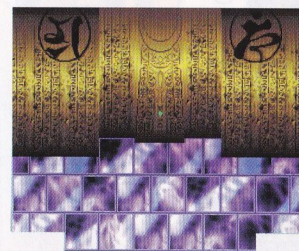

⑦ P147

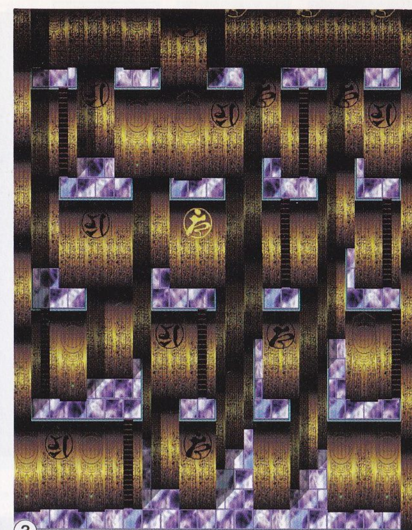

⑬

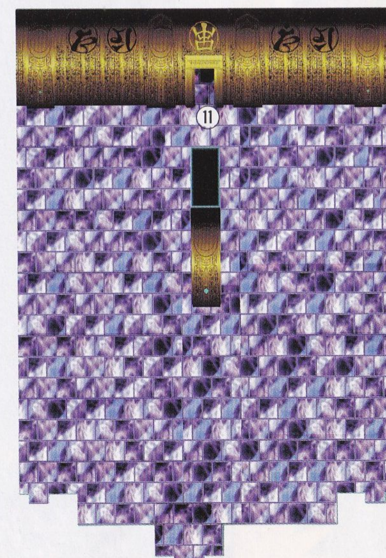

⑫

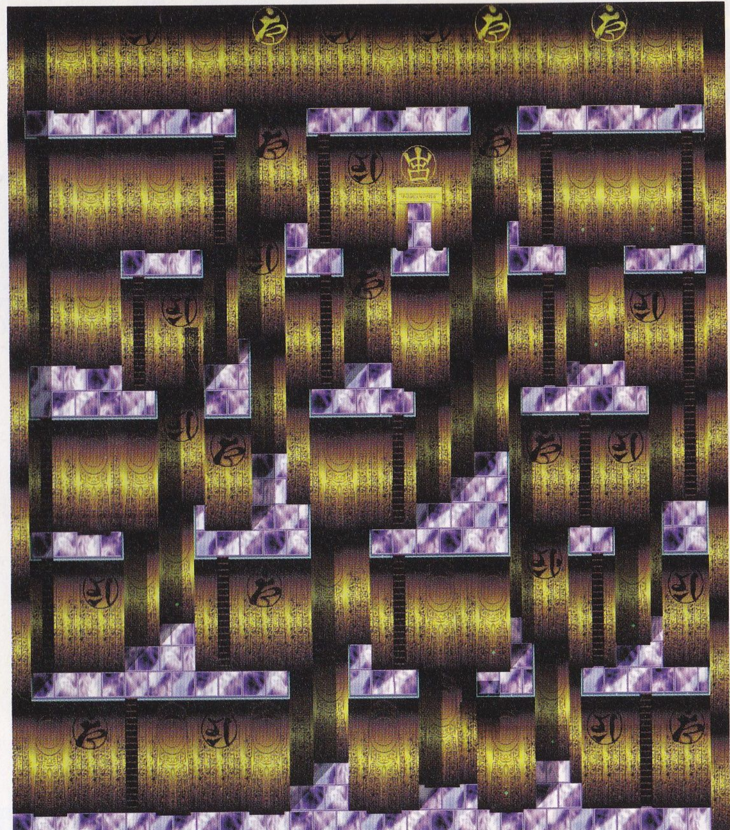

⑥ P147


P147 ④


⑪


③
P147

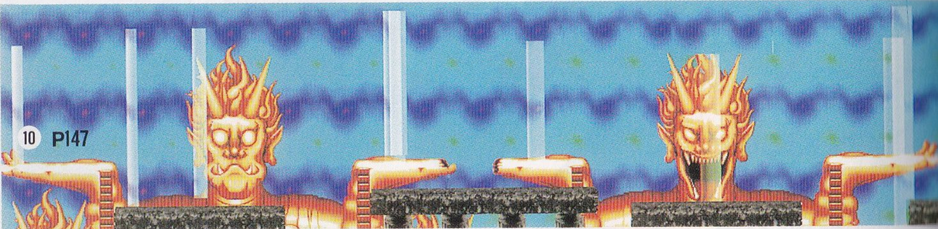

⑤ P147



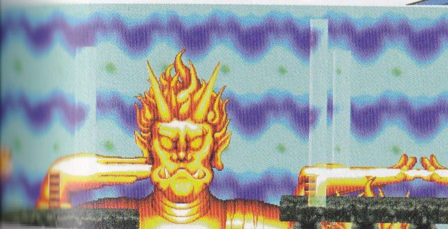
⑨
P147



P147 ⑧



⑩ P147





迷路の先に待ちうけるものは何か

この迷宮の敵は、真田が待つ石岡の洞窟の敵と同じか、それ以上に強い。でもその苦労に見合う、素晴らしいことが待っているのだ！

るろうに剣心◆袋とじ

全シナリオ、全マップ完全掲載
本編ストーリーを徹底攻略

剣心たちと仲良くなれる
相性イベント全公開

あのキャラクターに会える
サブイベント完全紹介

絵草紙全入手&幻のアイテムがキミの手に
巻末弐大特別袋とじ



東京・一ツ橋 集英社

郵便はがき

50 YEN

1 0 1 - 5 0

東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社
Vジャンプ編集部
Vジャンプブックス愛読者アンケート係

お買い上げありがとうございます。今後の出版企画の参考にしたいと思いますので、お手数ですがアンケートにご協力ください。ご協力いただいた方の中から抽選で20名様に、Vジャンプ・オリジナルテレホンカードをプレゼントいたします。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

★「Vジャンプブックス　るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—十勇士陰謀編」の中で、おもしろかった記事を3つ選び、おもしろい順に番号を書いてください。

1	2	3

❶VJBオリジナル『るろうに剣心』ポスター　❷冒険の流れ　❸『るろうに剣心〜十勇士陰謀編〜』人物相関図　❹序幕・『伝授』　❺第一幕・『勇者集結』　❻第二幕・『剣術指南』　❼第三幕・『激突！ 今十勇士！』　❽第四幕・『秘蔵資料集』　❾コラム・聖&輝　❿コラム・剣術　⓫コラム・真田十勇士　⓬コラム・名刀　⓭コラム・紙草絵　⓮巻末特別読物・其の壱『四十選の芸術』　⓯巻末特別読物・其の弐『最終試練』

住所　〒	
	電話番号　–　–
氏名	年齢	学年(職業)

Vジャンプブックス[ゲームシリーズ]
るろうに剣心―明治剣客浪漫譚―十勇士陰謀編◆愛読者アンケート

★本書をお買いあげになった一番の理由はなんですか?(ひとつに○)

1.とにかくゲームをクリアしたかった　2.マップを見たかった

3.アイテムのデータが知りたかった　4.キャラクターを知りたかった

5.戦闘システムを知りたかった　6.イベントの攻略法が知りたかった

7.サブイベントが知りたかった　6.袋とじが見たかった

9.剣心のファンだから　10.その他(　　　　　　　　　　　　　　　　)

★本書で一番役に立った部分はどれですか?(ひとつに○)

1.キャラクター紹介　2.戦闘システム紹介　3.イベント攻略　4.ボス攻略

5.マップ紹介　6.アイテム紹介　7.サブイベント紹介　8.袋とじ

9.その他(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

★『るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編』について(ひとつに○)

●『るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～維新激闘編』のゲームソフトを持っていますか。

1.はい　2.いいえ

●登場して欲しかったキャラクターはいますか?"はい"の場合、人物名を書いて下さい。

1.いいえ　2.はい(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

●次に『るろうに剣心』がゲーム化されるとしたら、どのジャンルで出して欲しいですか。

1.RPG　2.格闘ATC　3.ATC　4.SLG

5.シミュレーションRPG　6.ADV　7.その他(　　　　　　　　　　　　)

ご協力ありがとうございました。